

Sensorveiledning MEVIT3810 – Gruppeprosjekt, medievitenskap vår 2019

Gruppeprosjekt 1 – Dataspill: estetikk, kultur og industri

Om emnet

I dette emnet/prosjektet har studentene selv hatt ansvar og frihet til å bestemme ønsket tema, problemstilling og pensumlitteratur for bacheloroppgaven innenfor den åpne rammen "dataspill: estetikk, kultur og industri". Studentene har jobbet i grupper hele semesteret. Jeg foretok gruppeinndelingene basert på studentenes interesser og faglige bakgrunn.

Undervisningen har vært todelt: i første del av emnet holdt jeg temaforelesninger og vi jobbet med å utvikle og konkretisere de ulike prosjektene. I andre del av emnet hadde vi veiledningsseminarer på ulike kapittelutkast. Studentene har fått tilbakemelding av hverandre og av meg gjennom hele prosessen. Undervisningen og veiledningen har vært obligatorisk, og alle gruppers prosjekter og pensumlitteratur har vært gjennom en godkjenningsprosess.

Om vurderingen

Gruppeprosjektene varierer i tematikk og metode. Tre av prosjektene baserer seg på analytiske undersøkelser (tekstanalyse og case-studie), mens to av prosjektene baserer seg på empiriske undersøkelser (intervju, observasjon og spørreskjema). Det er både generelle krav til oppgaveformatet samt spesifikke krav til de ulike prosjektypene. Det er to krav som gjelder alle gruppene: (1) alle prosjektene må bruke og referere til fellespensumboken *Understanding Video Games*, og (2) gruppene må legge ved pensumlisten i tillegg til referanselisten i bacheloroppgaven.

Bacheloroppgaven skal være på mellom 40-50 normalsider. Bilder, illustrasjoner, referanseliste og andre typer vedlegg kommer i tillegg til dette sideantallet.

Emnesiden oppgir følgende krav og forventninger til studentenes prestasjoner i disse prosjektypene:

- De studentene som har gjennomført et analytisk prosjekt, forventes å kunne reflektere kritisk og teoretisk over et medieprodukts tilblivelse, mottakelse, språk, virkemidler eller tema. Studenten kan sammenstille forskningslitteratur innenfor et avgrenset tema, diskutere ulike teorier, og anvende perspektiver fra ulike forskningsbidrag i egen analyse. Han eller hun skal kunne diskutere sine egne resultater opp mot tidligere forskning.
- De studentene som har gjennomført en empirisk undersøkelse forventes å kunne planlegge og gjennomføre alle deler av en stor undersøkelse, fra utforming av spørsmål til å kontakte respondenter, gjøre avtaler, og gjennomføre intervjuer eller surveys. Studenten kan sammenstille forskningslitteratur innenfor et avgrenset tema,

og bruke tidligere litteratur i utformingen av undersøkelsen. Han eller hun skal kunne diskutere sine egne resultater opp mot tidligere forskning.

I tillegg har studentene fått følgende instruksjoner fra meg til hva som skal være med i de ulike delene av bacheloroppgaven:

En bacheloroppgave skal ha følgende grunnstruktur:

- Innledning
- Teori og metode
- Analyse, fortolkning og diskusjon
- Oppsummering og konklusjon

Innledningen og konklusjonen skal ha ett kapittel hver. Teori og metode kan enten skrives hver for seg eller i samme kapittel, det velger dere helt selv. Analysedelen vil variere i de ulike prosjektene. Her må dere selv dele inn og strukturere kapittelet/kapitlene på en hensiktsmessig måte for prosjektet deres.

Dette skal dekkes i de ulike delene i grunnstrukturen:

Innledningen:

- Gi leseren en introduksjon til tematikken i prosjektet deres. Forklar relevant bakgrunn, samfunnsmessige/kulturelle implikasjoner og prosjektets faglige relevans.
- Presenter problemstillingen(e). Deretter må dere operasjonalisere dem: forklar hva dere mener med ulike begreper/nøkkelord i problemstillingen og hvordan dere konkret skal gå til verks for å undersøke problemstillingen deres. Gi en veldig kort forklaring av teoretisk rammeverk og metode(r).
- Gi leseren over oversikt over de kommende kapitlene i oppgaven.

Teori:

- Hva er prosjektets teoretiske rammeverk? Gi en kort presentasjon av hvilke fagfelt/tilnærminger dere bruker som grunnlag i prosjektet.
- Gjennomgå de mest sentrale teoriene og begrepene dere skal bruke. Forklar både hvordan dere vil bruke dem og hvordan de er relevant for det dere skal studere.
- Presenter ulike eksempler på tidligere forskning som er gjort på temaet deres. Knytt deres prosjekt til denne tidligere forskningen. Skal dere bygge videre på noe som allerede er gjort, skal dere gjøre noe som ikke er gjort, eller noe som er foreslått av annen forskning?

Metode:

- Gi en kort presentasjon av hvilken metode/hvilke metoder dere bruker i prosjektet. Forklar generelt hva metoden går ut på og hvordan den vanligvis brukes. Hvordan har metoden vært brukt tidligere på deres type tema?
- Begrunn metodevalget deres. Hvorfor er akkurat dette nyttig for deres prosjekt?
- Forskningsdesign: forklar hvordan dere har gått konkret til verks i dette prosjektet. Hva som vil være relevant å omtale varierer i de ulike prosjektene.
 - For dere som bruker intervjuer/spørreskjema: redegjør for og begrunn utvalg av intervjuobjekter/respondenter, operasjonalisering av analysekategorier/variabler; intervjuguide/utforming av spørreskjema; innsamling og koding/strukturering av data; gjennomføring av intervjuer; gjennomføring av analyse; forskningsetiske refleksjoner om reliabilitet og validitet, og personvern.
 - For dere som bruker tekstanalyse/casestudier: redegjør for og begrunn utvalg av analyseobjekter/caser, operasjonalisering av analysekategorier, gjennomføring av spilling/innsamling av data, gjennomføring av analyse.
- Forklar fordeler og begrensninger ved deres metodevalg.

Analyse, fortolkning og diskusjon

- Denne delen vil variere veldig på grunn av mangfoldet av ulike temaer og metoder. Generelt er dette delen hvor dere bruker det teoretiske rammeverket til å analysere, fortolke og diskutere materialet deres (feks spill eller intervjudata). Problemstillingen(e) styrer hva dere skal svare på i analysen.
- Jeg anbefaler at dere går for en tematisk inndeling av analysen. Tematisk inndeling betyr at dere identifiserer ulike relevante temaer som går igjen i og er felles for analysematerialet deres og strukturerer analysen deretter. Da får dere diskutert analysematerialet på tvers av en felles tematikk og det skaper mer flyt og sammenheng i teksten og argumentasjonen. Da er det også lettere å komme med koblinger og mindre konklusjoner underveis. Dere sparer også teksten for unødvendig repetisjon som man kan ende opp med hvis man skriver om analyseobjektene hver for seg. Så, tematisk inndeling skaper ofte bedre dynamikk og forhindrer overflødige detaljer og repetisjon.

Oppsummering og konklusjon

- Gi leseren en kort repetisjon av temaet og formålet med oppgaven. Oppgi problemstillingen(e) igjen.
- Forklar de overordnede funnene fra analysedelen og gi et konkret svar på problemstillingen(e).
- Kom med noen forslag til mulig videre forskning på temaet deres, feks med bakgrunn i hva dere har funnet ut eller med bakgrunn de metodiske/teoretiske begrensningene dere har hatt og som dere ikke fikk sett nærmere på i denne oppgaven.
- Avslutt oppgaven med deres egen refleksjon rundt det dere har forsket på.

Dette utgjør kravene og forventningene til hvert gruppeprosjekt, og er dermed viktige i vurderingsarbeidet. I tillegg til disse generelle kravene så må hvert prosjekt vurderes spesielt etter hvordan de forholder seg til sine særegne fagområder og metodiske tilnærminger.

Forskningsparken, juni 2019

Joakim Johansen Østby

Emneansvarlig/faglærer for gruppeprosjekt 1