

MEVIT4535 – Fotografi, kultur, samfunn - i et medievitenskaplig perspektiv

Hjemmeeksamen, vår 2024

Utlevering mandag 11. mars kl. 11.00. Innleveringsfristen er torsdag 14. mars kl. 11.00.

Besvarelsen skal leveres som PDF-fil i Inspira (mer om dette under).

Oppgavesettet er på to (2) sider, og består av to (2) oppgaver. Du må svare på 1 av 2 oppgaver for å besvare eksamen. Det betyr at du kun skal besvare en oppgave.

- Før du begynner å skrive besvarelsen, må du sørge for at du har lest og forstått UiOs informasjon om fusk: <http://www.uio.no/studier/admin/eksamen/fusk/>
- Du må bruke en sitat- og referansestil (for eksempel MLA, Chicago eller APA) gjennom hele besvarelsen, og i litteraturlisten til slutt. Du må derfor også sette deg inn i korrekt bruk av kilder og referanser: <http://www.uio.no/studier/admin/eksamen/kildebruk/>

OPPGAVETEKST:

Velg én av følgende to oppgaver:

Enten,

1. I artikkelen «Creation and control in the photographic process: iPhones and the emerging fifth moment of photography» (2012) foreslår Edgar Gómez Cruz og Eric T. Meyer at smarttelefonen (eller mer bestemt iPhone) muliggjør en fotografisk praksis som representerer det de kaller «a fifth moment in photography» (se bl.a. s.217). Gjør kort rede for dette forslaget eller argumentet og diskuter det deretter ved hjelp av andre relevante pensumtekster samt minst to av de fotografiene du har som verkpensum.

Eller,

2. «Making or looking at photographs always implies sighting, gauging, measuring and co-measuring [...]» hevder Tomáš Dvořák og Jussi Parikka i artikkelen «Measuring photographs» (2021, abstract, s.443). Diskutér påstanden gjennom analyser av minst tre av fotografiene du har som verkspensum. Bruk mest mulig relevant pensum.

Referanser:

Tomáš Dvořák & Jussi Parikka (2021) Measuring photographs, *photographies*, 14:3, 443-457, DOI: [10.1080/17540763.2021.1957004](https://doi.org/10.1080/17540763.2021.1957004) (15 s)

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/17540763.2021.1957004>

Gómez Cruz, E., & Meyer, E. T. (2012). Creation and control in the photographic process: iPhones and the emerging fifth moment of photography. *Photographies*, 5(2), 203-221. (19 s)

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/17540763.2012.702123>

Ytterligere informasjon:

- [Informasjon om hjemmeeksamen i Inspera ved UiO](#)
- Du kan skrive eksamensbesvarelsen på norsk, svensk, dansk eller engelsk.
- Besvarelsen skal leveres i Inspera. Når du laster opp besvarelsen må du passe på at det er en PDF-fil (.pdf). Andre filformater vil ikke godtas av systemet. Filen skal kalles for kandidatnummeret ditt, slik: 1234.pdf.
- Inspera stenger presis og automatisk kl. 11:00, så siste mulighet til å laste opp besvarelsen er kl. 10:59.
- På forsiden av besvarelsen skriver du ditt **kandidatnummer** som du finner i Studentweb (IKKE NAVN), emnekode og emnenavn, samt semester og år.
- Emner med ti studiepoeng tilsvarer normalt en ti siders besvarelse (en side tilsvarer ca. 2300 tegn, uten mellomrom). Forsiden og litteraturlisten er ikke inkludert i disse sidene. Du kan lese mer om dette fra lenken «Vanlige spørsmål før og under eksamen ved IMK»

UiO : Institutt for medier og kommunikasjon

Det humanistiske fakultet

- [Vanlige spørsmål før og under eksamen ved IMK](#)
- Faglærer Liv Hausken vil svare på spørsmål om oppgaveteksten fysisk i rom 205 i Forskningsparken mandag 11. mars kl. 11:30-12:00.
- **Eksamensresultat vil bli publisert i Studentweb innen 3 uker. Resultater gis ikke over e-post eller telefon.**