

Sensorveiledning MEVIT1320- Journalistikkens rolle, etikk og nyhetsproduksjon i det moderne samfunnet

Eksamensformen i faget har vært en mappeeksamen som skal bestå av følgende fire tekster:

En anmeldelse eller kommentar (ca 500 ord)

Kommentar skal være meningsbærende om et aktuelt eller interessant tema. Anmeldelsen kan være av en aktuell (eventuelt av en reutgivelse) plate, bok eller film men også en restaurant eller opplevelse som feks teaterstykke eller konsert.

En nyhetsartikkel (ca 300 ord)

Artikkelen bør være skrevet i tråd med nyhetspyramiden. Artikkelen kan ta utgangspunkt i åpne rettsavgjørelser, rapporter og pressemeldinger eller dekke en ekte hendelse som for eksempel en demonstrasjon, en debatt, et sportsarrangement eller et seminar på Blindern.

En featurereportasje (ca 750 ord) skrevet i par

Featurereportasjen trenger ikke å være dagsaktuell, men kan legge større vekt på å skildre mennesker, miljøer og stemninger. Journalisten kan selv være til stede i teksten og kan komme med subjektive beskrivelser. Språklige virkemidler, fortellertekniske grep og dramaturgi kan benyttes. Featurereportasjen må inneholde minst ett intervju.

Et refleksjonsnotat på ca 5 sider

Refleksjonsnotatet skal handle om enten nyhetsartikkelen eller featurereportasjen. Refleksjonsnotatet skal inneholde de journalistiske og etiske vurderinger gjort underveis i arbeidet og en diskusjon av det endelige resultatet og hvordan teksten forholder seg til journalistikkens filosofi og etikk. Studenten må trekke i relevant pensum.

Vurdering:

De tre journalistiske tekstene

De journalistiske tekstene skal veie ca 20% i vurderingen. I de journalistiske tekstene bør studenten vise at hen behersker/forstår forskjellen på de tre sjangrene og det journalistiske håndverket og ha et klart språk og struktur. Mer konkret bør:

- *Anmeldelsen* bør gi en faglig begrunnet vurdering av et verk eller opplevelse, og sette verket/opplevelsen inn i en kontekst.
- *Kommentaren* bør være meningsbærende og ha en klar vinkling og tydelig tema.
- *Nyhetsartikkelen* bør skrives i den omvendt nyhetspyramiden og oppfylle (en eller flere) nyhetskriterier.
- *Featurereportasjen* bør gi innsikt/dypere forståelse av et tema/person/miljø og ha en klar vinkling/tema og inneholde skildringer

Refleksjonsnotatet

Refleksjonsnotatet skal veie ca 80% i vurderingen og vurderes som en akademisk tekst. Refleksjonsnotatet skal fokusere på enten nyhetsartikkelen eller featurereportasjen.

Det bør inneholde:

- Beskrivelse av studentens journalistiske prosess og en kort redegjørelse av sjanger og hvordan teksten plasseres/oppfyller sjangerkrav. I tillegg bør studenten vurdere hvilke nyhetskriterier som er lagt til grunn. Dette er mest relevant for de som skriver om nyhetsartikkel, men det er positivt også om refleksjonsnotatet handler om feature.

Relevant pensum for denne redegjørelsen er Hornmoen og Stenseen kap 2 og 7, Sjøvaag kap 3 samt forelesningene til Lokna og Mohr.

- En vurdering av kilder og andre etiske vurderinger. Her vil det være forventet at studenten gjør en vurdering iht vær varsom plakaten og diskuterer etiske dilemmaer (gjørne ut fra pensum som Hornmoen og Steensen kap 4 ("Sosialt ansvarlig") og Allern kap 6). Studenten bør også klare å gjøre en vurdering av kilden som er brukt og diskutere dette opp mot pensum (Allern kap3, 4,6 og 10).
- Til slutt bør refleksjonsnotatet inneholde en diskusjon av hvordan studenten forholdt seg til de journalistiske idealene skissert i Hornmoen og Stensen. Det er forventet at studenten diskuterer et eller to av de idealene som er mest relevante for deres tekst.

Pensumliste:

Allern, Sigurd *Journalistikk og kildekritisk analyse 2.* utgave Oslo Cappelen Damm akademisk 2018 Totalt antall sider 295 sider

Hornmoen, Harald; Steensen, Steen *Journalistikkens filosofi* OsloUniversitetsforlaget[2021] Totalt antall sider 225 sider

Sjøvaag, Helle *Journalistikkens problem : demokrati, økonomi og teknologi* Oslo Universitetsforlaget [2020] Totalt antall sider 146 sider

Emnebeskrivelse:

Kort om emnet

I det moderne demokratiske samfunnet har journalistikken en avgjørende plass for den offentlige debatten og informasjonsflyten. I dette emnet undersøkes journalistikkens rolle i samfunnet nærmere. Det gjøres ved å studere journalistikkens idealer og journalistikkens filosofi. Emnet studerer også ulike etiske problemstillinger som diskuteres i bransjen og som er en del av profesjonsutøvelsen. Nyheter er det bærende innholdselement i journalistikken og vies ekstra oppmerksomhet i emnet. Blant annet fokuserer emnet på hvordan nyheter produseres og hva som påvirker nyhetsproduksjonen.

Hva lærer du?

Kunnskap

- Kandidaten har forståelse for journalistikkens rolle i samfunnet, ulike etiske utfordringer knyttet til journalistikken og for rammebetingelser for nyhetsproduksjon
- Kandidaten har kjennskap til sentrale problemstillinger innen journalistikkfaget
- Kandidaten har kjennskap til det etiske regelverket i journalistikken

Ferdigheter

- Kandidaten kan anvende faglig kunnskap og relevante innsikter tilegnet fra emnets pensum på teoretiske problemstillinger og gjøre begrunnede vurderinger av journalistiske problemstillinger og utfordringer
- Kandidaten kan reflektere over sentrale problemstillinger i journalistikkfaget
- Kandidaten kan vurdere og henviser til fagstoff og framstille dette slik at det belyser en problemstilling

Generell kompetanse

- Kandidaten har innsikt i relevante journalistiske problemstillinger
- Kandidaten kan formidle sentralt fagstoff som teorier og problemstillinger både skriftlig og muntlig

- Kandidaten kan utveksle synspunkter og erfaringer med andre med bakgrunn innenfor fagområdet og gjennom dette bidra til utvikling av god forståelse for fagets sentrale elementer