

Sensorveiledning for MEVIT2110 - V24

Medie- og kulturteori

Kort om eksamensoppgaven:

Tre oppgaver, alle tre må besvares på omtrent like mye plass. Hver av de tre oppgavene består av en deskriptiv og en drøftende del. Tanken er at de som har arbeidet med stoffet kan bruke kort tid på den beskrivende delen og jobbe med den mer selvstendige drøftingen.

Den deskriptive delen (altså første del av hver oppgave) i alle tre oppgaver må besvares korrekt for å oppnå C eller bedre. Men om denne blir så omfattende at det ikke er plass til drøftingen, trekker det ned.

I den drøftende delen (andre del av hver oppgave) kan mangt tas opp, og selvstendighet og originalitet bør belønnes. Det er særlig her de gode oppgavene (B, A) viser seg. De må selv forklare hva de mener med 'medieutviklingen', 'medieendringer' og 'dagens mediesamfunn'

*

1. Forklar hva Walter Benjamin mener med utstillingsverdi (exhibition value) og diskuter hvordan begrepet kan brukes til å belyse sider av medieutviklingen i Norge.
2. Forklar hva Marshall McLuhan mener med varme medier (hot media) og diskuter begrepets relevans i beskrivelsen av medieendringer.
3. Forklar Raymond Williams' kritikk av begrepet 'masse' og diskuter hvorvidt begrepet kan ha relevans i beskrivelsen av dagens mediesamfunn.