

## Protokoll fra møte nr. 4/2014 i instituttstyret

Møtet ble satt mandag 26. mai kl 13.15 og hevet kl 15.10.

Til stede:

Alexander Refsum Jensenius (instituttleder/styreleder)

Fast vitenskapelig ansatte: Rolf Inge Godøy, Anne Eline Riisnæs (ikke sak 24), Ståle Wikshåland

Midlertidig vitenskapelig ansatte: Birgitte Sandve

Teknisk-administrativt ansatte: Mons Thyness

Studentrepresentanter: Elisabeth Opaas

Ekstern representant: Kjetil Solvik

Referent: Ellen Wingerei

## Saker til behandling i åpent møte

### Ordinære saker

Sak 18/2014 **Utpeking av to medlemmer til å godkjenne og undertegne protokollen**

(V-sak)

Vedtak:

Følgende personer pekes ut til å godkjenne og undertegne protokollen 24. mars 2014: Elisabeth Opaas og Anne Eline Riisnæs.

Sak 19/2014 **Godkjenning av innkalling og sakliste**

(V-sak)

Vedtak:

Innkalling og sakliste godkjennes.

### Orienteringssaker

Sak 20/2014 **Diverse orienteringssaker**

- Studentene har valgt representanter til styret for 2014: Kristin Øye Gjersdal (fast representant), Elisabeth Opaas (fast representant), Mari Bryn (1. vararepresentant), Miina Sofia Berg (2. vararepresentant)
- Målfrid Hoaas begynner i stillingen som administrativ leder ved IMV 2. juni.
- Fakultetets tilsettingsutvalg (TUV) ble i møte 23.5 enige om å tilby Alexander Refsum Jensenius den utlyste stillingen som førsteamanuensis i musikkteknologi. Jensenius fortsetter som instituttleder ut året, og det vil derfor være nødvendig å tilsette vikar.
- I samme TUV-møte var det enighet om å tilby innstilte nr. 2, Kristian Nymoen, vikariat som førsteamanuensis i musikkteknologi for resten av instituttlederperioden.
- De to rekrutteringsstillingene (stipendiat og postdoktor) instituttet fikk i faglige prioriteringer til feltet populærmusikk ble godkjent av TUV 23.5, og er lyst ut med søknadsfrist 11.8.
- I påvente av godkjenning av revidert stillingsplan har instituttet fått anledning til å lyse ut to av de foreslåtte stillingene: førsteamanuensis i populærmusikk og en 50% stilling som universitetslektor i musikkproduksjon. Såfremt revidert stillingsplan godkjennes, vil arbeidet med ny stillingsplan påbegynnes til høsten.
- Natasha Barrett er tilbudt 100% stilling som forsker på fourMs i ett år fra 1. oktober.

- Svein Hundsnes disputerer 20. juni for graden dr. philos. med avhandlingen *Thematic Counterpoint and Adjacent Constructional Texturing in Tchaikovsky's Six Symphonies*.
- Søkertallene til bachelorstudiet er bedre enn i fjor, og vi håper å kunne gi tilbud til noen flere enn kvoten på 56. Søkertallene til master er svært gode med 91 søkere til 40 plasser.
- Innen hovedsøknadsfristen til NFR ble det sendt inn en søknad til ett forskerprosjekt og fem postdoktorsøknader.
- Innen søknadsfristen i mai ble det sendt inn en søknad om Consolidator Grant til ERC.

Sak 21/2014 **Langtidsbudsjettet 2014 - 2018**  
(O-sak) Styret tar langtidsbudsjettet til orientering, og er enige om at budsjettet slik det framstår i dag, gir noe handlingsrom.

### Diskusjonssak

Sak 22/2014 **Oppfølging av kommunikasjon IMV**  
(D-sak) Kommunikasjonssjef Helene Wilberg presenterte hovedfunn fra kortrapporten om kommunikasjonsresultater og innledet til diskusjon.

### Ordinære saker

Sak 23/2014 **Regnskap 1. tertial 2014**  
(V-sak) Framleggsnotat  
Artsbasert regnskapsrapport basis  
Prosjektrapport

Vedtak:  
Styret godkjenner regnskapet for 1. tertial 2014.

Sak 24/2014 **Årsrapport om studiekvalitet 2013**  
(V-sak) Framleggsnotat  
Rapport

Vedtak:  
Styret godkjenner Årsrapport om studiekvalitet 2013.

Sak 14/2014 **Eventuelt**  
Ingen saker meldt.

Blindern, 28.05.2014

Alexander Refsum Jensenius   Elisabeth Opaas   Anne Eline Riisnæs   Ellen Wingerei