

Til:
HF STUD Studieseksjonen

Dato: 14.04.2015
Saksnr.: 2008/1085 MONS

Rapport om studiekvalitet for 2014

0 Hvilken behandling får rapporten i instituttets organer?

Rapporten blir behandlet av styret. Fordi rapporten dessverre er noe forsinket samtidig med at et styremøte er blitt avlyst, sendes rapporten på sirkulasjon til styret.

1 Instituttledelsens strategiske vurderinger

Etter en kraftig nedgang i antall kvalifiserte førsteprioritetssøkere til bachelorprogrammet i 2013 startet vi i 2014 et omfattende arbeid for å gjøre programmet mer attraktivt i både innhold og form. Høsten 2015 skal det innføres en større reform for å nå dette målet. Denne er et resultat av et arbeid som har pågått gjennom hele 2014 med et betydelig evalueringsarbeid, arbeidsgiverintervjuer, en intern arbeidslivsundersøkelse, forhandlinger om endringer i undervisningsplaner og utarbeidelse av ny programstruktur. Vår viktigste utfordring fremover er å få den nye programstrukturen på bachelor til å fungere best mulig.

Antallet kvalifiserte førsteprioritetssøkere var betydelig høyere i 2014 enn året før, men ikke like høyt som nivået fra 2012 og tidligere år. Likevel var antallet nye programstudenter på bachelor høsten 2014 på et like høyt nivå som tidligere, noe som bl.a. skyldes et reformarbeid med opptaksprøven som gir inntaket et bredere nedslagsfelt.

Antallet kvalifiserte søkere til masterprogrammet var rekordhøyt i 2014. Vår største utfordring på master er derimot gjennomføringen som ikke er like stabilt god som på bachelor-programmet. Et tiltak som innføres fra høsten 2015 for å bedre gjennomføringen er et alternativt studieløp med en 30-studiepoengs masteroppgave i tillegg til det tradisjonelle studieløpet med 60-studiepoengs oppgave.

Instituttet scorer fremdeles for lavt på internasjonalisering. Det innføres nå flere emner på engelsk som vil kunne øke antallet innreisende studenter. Vi håper også dette vil kunne gi økning i utreisende studenter ved at de i større grad får erfaring i å studere på et annet språk.



2 Tiltak for 2015 og videre med mål og tidshorisont

Implementering av ny studieordning

En av de mest omfattende delene av studiekvalitetsarbeidet i 2014 har vært utarbeidelsen av nytt bachelorprogram, der 80-gruppen er gjennomgripende omstrukturert og nye emner utviklet til erstatning for gamle. Dette arbeidet fortsetter i 2015 med implementering av det nye programmet, omarbeiding/planlegging av emner og informasjon til søkere. I tillegg kommer innføring av 30-poengs masteroppgave fra høsten 2015.

Bruk av digitale hjelpemidler i undervisningen

Det innføres i 2015 bruk av flere digitale verktøy som skal hjelpe studentene i å nå læringsmål - både praktisk og teoretisk. Bruk av flervalgsoppgaver, skriveoppgaver som skal ligge online (wiki), historiske tidslinjer i et online presentasjonsprogram (Prezi) og tilgang til gode opplæringsvideoer inngår i planene for det nye bachelorprogrammet. Målet er at dette i løpet av 2016 skal være en godt innarbeidet del av undervisningen og at etter hvert også innføres i andre deler av programmet. I tillegg samarbeider IMV med gruppen for digitale medier i læring ved USIT om utarbeidelse av en MOOC (massive online open course) tilknyttet læringsplattformen Future Learn. Kurset som har tittelen "Music Moves" skal være ferdig våren 2016 og vil høsten samme året bli tilbudt som en del av vårt emne MUS2006 Musikk og bevegelse.

3 Hvordan er det gått med tiltakene i 2013-rapporten?

Øke innsatsen for rekruttering

Instituttet har fortsatt virksomheten med skolebesøk og har som før vært i kontakt med en rekke skoler i østlandsområdet i denne forbindelsen. Det er produsert nye YouTube-videoer i løpet av perioden, både presentasjoner av de enkelte lærerne/forskerne og en ny presentasjon av instituttet og programmene.

Gjøre emnetilbudet mer attraktivt for enkeltemnestudenter og studenter på andre programmer

Instituttet har etablert flere nye emner som bør være egnet til å tiltrekke studenter fra andre programmer og andre interesserte. Høsten 2014 startet MUS1441 og MUS1442, grunneemner i musikkhistorie uten forkunnskapskrav i musikkteori, som en erstatning for det tidligere MUS1440. Se også neste punkt. Det er også laget et nytt emne i filmmusikk som blir tilbudt for første gang våren 2015.

Revidere bachelorprogrammet med henblikk på å gjøre det mer attraktivt, fleksibelt og tidsriktig

Bachelorprogrammet er revidert som planlagt, og ny ordning vil gjelde fra og med høsten 2015. I denne forbindelse er det utviklet både nye emner for programstudenter og emner som både vil være for programstudenter og andre studentgrupper uten ekskluderende forkunnskapskrav. Dette gjelder både på grunn- og fordypningsnivå.

Fortsette arbeidet med oppfølging av masterstudenter

Oversikten over veiledningsforholdene er oppdatert og vil være et viktig verktøy framover for å følge opp masterstudentene og sørge for et bedre samarbeid mellom veiledere, studenter og administrasjon om progresjon og gjennomføring. Arbeidet med dette fortsetter.

Innføring av 30-studiepoengs masteroppgave for å bedre gjennomføringen på master

30-poengsoppgaven er etablert, og vil være tilgjengelig for nye masterstudenter som begynner studiet høsten 2015 og seinere. Studieløpet for disse vil skille seg noe fra studieløpet med 60-poengsoppgave. Det er gjort revisjoner i obligatoriske emner for å ta hensyn til dette. Studenter som skriver 30-poengsoppgave vil ha behov for flere emner enn øvrige studenter, og instituttet vil derfor fortsette å jobbe med emneporteføljen for å imøtekomme dette behovet.

4. Studiekvalitet

Oppfølging av anbefalingene fra ekstern evalueringskomité

Fordi utarbeidelsen av den nye bachelorordningen har vært hovedfokuset i 2014, står det noe igjen på dette punktet. En del er likevel gjort:

- 30-poengsoppgave er innført og arbeidet med et bredere emnetilbud på master startet. Denne oppgavetypen vil også gjøre det lettere å knytte masteroppgaven til pågående forskningsprosjekter.
- Både etter komitéens anbefaling og pga samarbeidet med Norges musikkhøgskole har vi begynt å se på mer langsiktig undervisningsplanlegging, selv om planleggingen foreløpig ikke strekker seg lengre enn til og med vårsemesteret 2016.
- Det har vært en meget stor overvekt av emner med semesteroppgave som eksamensform på master. I arbeidet med nye emner blir det lagt vekt på mer varierte undervisningsformer, f.eks. har MUS4501 fått eksamensformen prøveforelesning.
- Det er laget en informasjonsside om prosjektskisser.
- Det er ikke enda opprettet noe organ med representanter fra arbeidslivet, men vi har hatt en første runde med møter med aktuelle arbeidsgivere som har gitt en del relevant informasjon.

Annen dokumentasjon på forhold som har med studiekvalitet å gjøre

IMVs studiepoengsproduksjon pr. student er fremdeles best av fakultetets institutter, men har gått noe ned siste år, slik følgende tabell viser (se neste side):

Institutt ↕↑	2010	2011	2012	2013	2014
	Studiepoeng pr student totalt	Studiepoeng pr student totalt	Studiepoeng pr student totalt	Studiepoeng pr student totalt	Studiepoeng pr student totalt
Institutt for arkeologi, konservering og historiske studier	39,1	37,5	37,3	36,1	37,9
Institutt for filosofi, ide- og kunsthistoriske og klassiske språk	32,7	33,9	34,8	30,4	31,5
Institutt for kulturstudier og orientalske språk	32,0	35,7	36,5	34,2	35,5
Institutt for lingvistiske og nordiske studier	42,0	42,6	35,9	36,7	34,8
Institutt for litteratur, områdestudier og europeiske språk	34,7	34,7	34,5	34,2	32,9
Institutt for medier og kommunikasjon	34,4	36,1	38,8	40,6	40,4
Institutt for musikkvitenskap	40,6	43,5	41,9	45,1	42,9
Uspesifisert underenhet	25,9	49,6	44,9	49,5	46,7
Sum	33,4	37,8	37,3	37,1	36,7

Bryter vi instituttets tall ned på bachelor og master får vi følgende resultat:

Studie-program ↕↑	2010	2011	2012	2013	2014
	Studiepoeng pr student totalt	Studiepoeng pr student totalt	Studiepoeng pr student totalt	Studiepoeng pr student totalt	Studiepoeng pr student totalt
Musikkvitenskap (BA)	46,0	48,6	47,9	51,1	45,1
Musikkvitenskap (MA)	31,6	34,4	32,2	34,9	39,0
Sum	40,6	43,5	41,9	45,1	42,9

Av dette ser vi at det er gjennomføringen på bachelor som har vært lidende det siste året, mens masternivået viser en bedring. Det er vanskelig å vise til en konkret årsak for den lavere gjennomføringen på bachelor, ikke minst siden det ikke har vært gjort endringer i programmet som har hatt direkte betydning for de studentgruppene det gjelder. Den nye bachelorordningen som trer i kraft høsten 2015 har et sterkt fokus på nye undervisningsmetoder, oppdatert innhold og relevante kunnskaper og ferdigheter, og vi mener at dette bør ha en positiv effekt på gjennomføringen.

Samtidig som det ofte er vanskelig å måle effekten av gitte tiltak, mener vi at et økt fokus på veiledning sammen med bedre oversikt både for administrasjonen, instituttledelsen og den enkelte veileder har hatt en betydning.

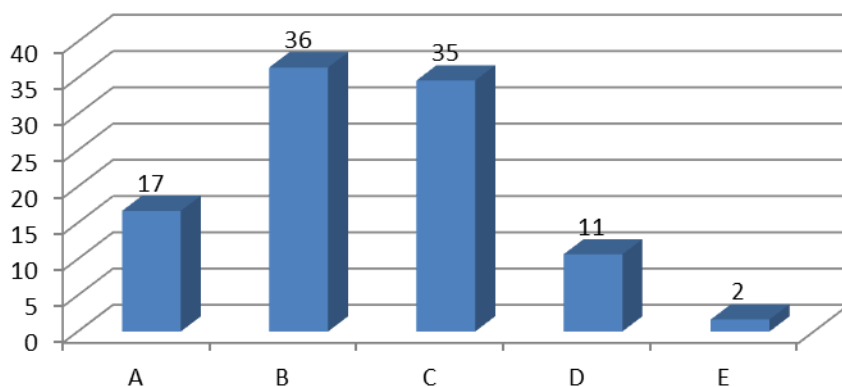
Evalueringer

Emneevalueringene er stort sett positive, men et problemområde på flere av de større bacheloremnene har vært gruppeundervisningen, som for det aller meste brukes til seminarinnlegg fra studentene selv. Det er naturlige utfordringer knyttet til en undervisningsform der mange forholdsvis uerfarne studenter skal holde innlegg. Disse gruppene har som regel vært ledet av masterstudenter, men det er mulig at undervisningsformen krever at gruppene blir ledet av mer erfarne lærere. Instituttet vil derfor vurdere om man har ressurser til å bruke fast ansatte lærere til denne undervisningen.

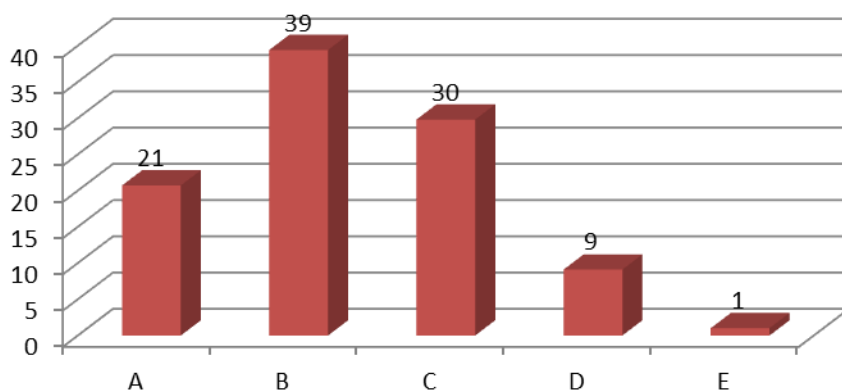
Frafall, stryk og karakterstatistikk

Frafall målt som forskjellen mellom antall påmeldte og antall møtt til eksamen på emnene er sammenliknbar med snittet på fakultetet og gir ingen bestemte indikasjoner på spesielt god eller dårlig kvalitet. Strykprosenten er lav. Karakterstatistikken viser at det fremdeles gis forholdsvis mange A-er og B-er i forhold til antall C-er og lavere (se den grafiske framstillingen nedenfor). Vi er ikke fornøyd med dette og ønsker å sette fokus på bevisst bruk av hele karakterskalaen med karakteren C som uttrykk for en gjennomsnittlig god prestasjon.

Karakterstatistikk bachelor musikkvitenskap 2014



Karakterstatistikk master musikkvitenskap 2014



5 Arbeidslivsrelevans

5.1 Kommenter funnene i Kandidatundersøkelsen 2014 for instituttets programmer. Hvordan planlegger instituttet eventuelt å følge opp resultatene i undersøkelsen?

Kandidatundersøkelsen 2014 er ikke brutt ned på mindre enheter enn fakulteter, og det er derfor vanskelig å bruke den til å si noe spesifikt om instituttets programmer eller om instituttet som helhet. Instituttet har gjennomført en egen spørreundersøkelse blant tidligere studenter som (tross visse mangler ved undersøkelsen) generelt sett bekrefter hovedfunnene for HF i kandidatundersøkelsen, nemlig at studentene i stor grad er fornøyd med utdanningen og finner den relevant for den typen arbeid de gjør.

Samtidig ser vi at det er typisk for våre tidligere studenter, særlig for studenter med bare bachelorgrad, at de kombinerer flere forskjellige typer virksomhet i sin yrkesutøvelse, både undervisning, administrasjon og utøvende/praktisk musikalsk virksomhet. Det kan samtidig se ut som om det er færre av våre studenter som jobber som lærere, i hvert fall som hovedbeskjeftigelse, enn det vi har vært vant til å tenke oss. Dette understreker ytterligere behovet for en bachelorutdannelse som kvalifiserer bredt for ulike typer musikkrelatert arbeid. Intervjuer vi har gjennomført med aktuelle arbeidsgivere tyder også på dette.

5.2.1 Programmer/studieretninger med nye (i forhold til 2013-rapporten) muligheter for praksis som integrert del av graden / 5.2.2 Planlagte opprettelser av praksisemner

Instituttets eneste praksisemne der studenter er utplassert i arbeidslivet som en del av studiet, har vært MUS3091 Hospitantemne, et alternativ til MUS3090 Bacheloroppgave. Emnet lå i den tidligere 40-gruppen i musikk og forsvant dermed da denne gruppen ble fjernet. Bachelorstudenter med opptak i 2013 og 2014 har dermed ikke dette i sin studieordning. Emnene blir imidlertid innlemmet i 80-gruppen i musikk og gjeninnført i den bachelorordningen som instituttet har arbeidet med i 2014 og som tar til å gjelde fra og med høsten 2015.

Emnet MUS2325 Musikklivet og musikkbransjen involverer ikke praksis, men innebærer møter med bransjeaktører i tillegg til bl.a. samfunns- og kulturvitenskapelige perspektiver på musikkfeltet.

6. Internasjonalisering

I 2014 har IMV hatt seks utreisende og tre innreisende studenter, nesten en halvering av antall utreisende sammenliknet med 2013, samme antall innreisende. I tillegg lånte vi ut en av våre avtaler til en student fra et annet studieprogram ved HF. Avtaler, nivå og studiesteder fordeler seg som følger:

Utreisende studenter til:	Avtaletype:	Avtaleeier:	Nivå:	Antall studenter:
St. Olaf College, Minnesota, USA:	Bilateral	IMV	Bachelor	2
University of Westminster, Storbritannia	UiO-avtale	UiO	Bachelor	1
University of Auckland, New Zealand	UiO-avtale	UiO	Bachelor	1
Københavns Universitet, Danmark	Erasmus	IMV	Master	2
				6

Innreisende studenter fra:	Avtaletype:	Avtaleeier:	Nivå:	Antall studenter:
Université de Paris, Sorbonne, Frankrike	Erasmus	IKOS	Bachelor	1
Københavns Universitet, Danmark	Erasmus	IMV	Master	1
Universität zu Köln, Tyskland	Erasmus	IMV	Master	1
				3

6.1

Antallet utreisende studentene i 2012 og 2013 var markant høyere enn tidligere år, og målet var en ytterligere økning i 2014. Det synes ikke å være noen entydig forklaring til nedgangen i antall

utreisende. Innsatsen for å øke utvekslingstallene har fortsatt med informasjons- og motivasjonsarbeid, men denne nedgangen medfører at vi vil se på mulighetene for å bedre dette arbeidet fremover.

6.2

Det har vært lagt vekt på å gi god informasjon om mulighetene (via nettsider, egen brosjyre, informasjonsmøter, oppfordring til informasjon i forelesninger etc.), blant annet ved å motivere forelesere og veiledere til i enda større grad å delta i promoteringen av utenlandsstudier.

Flere engelskspråklige emner er på trappene, og forhåpentligvis vil dette bidra til at det blir mulig å øke antall innreisende studenter. Instituttet vil også se på muligheten for å samarbeide med andre institutter for å sette sammen mulige semesterpakker for å gi innreisende studenter et bedre tilbud.

7 Læringsmiljø

Mottak av nye studenter

Institutt for musikkvitenskap har hatt en god tradisjon for opplegg i mottaksuken, med en blanding av faglige og sosiale tiltak, flere av dem i samarbeid med Programutvalget. De siste årene har imidlertid gjennomføring av innføringskurset tatt stor plass, og lagt begrensninger på mulighetene for andre aktiviteter. I revisjonen av bachelorprogrammet som ble gjennomført i 2014 er det vedtatt at studentene ikke lenger skal gjennomføre et slikt introduksjonskurs, og dette vil gi oss muligheter til å se på nye måter å organisere mottaksuken på. Det vil også bli arbeidet videre med å utvide tilbudet til nye masterstudenter.

Læringsmiljø - samarbeid med Programutvalget og bruk av faglig-sosiale midler

I instituttets arbeid med læringsmiljøet er samarbeidet med Programutvalget fremdeles et sentralt element. Instituttet har et aktivt programutvalg som bidrar både som en formidlingskanal for studentene når det gjelder tilbakemeldinger ang. undervisning, lokaler og utstyr, ved tildeling av lesesalsplasser, bokskap og instrumentskap, ved å arrangere ulike sosiale aktiviteter for studentene og gjennom å bidra til ulike arrangementer som f.eks. Åpen dag. Samarbeidet med Programutvalget fungerer veldig godt, og bidrar absolutt til et bedre læringsmiljø ved IMV.

De faglig-sosiale midlene brukes i all hovedsak til semesterstart og ulike arrangementer i tilknytning til dette (faglig-sosiale og faglige arrangementer, samt til semesterstartsfest for nye og gamle studenter). Programutvalget får også innvilget søknader om midler til andre aktiviteter for studentene gjennom studieåret (sosiale sammenkomster, ev. med et faglig tilsnitt), samt til innkjøp av utstyr til samlende aktiviteter. Det gis også tilskudd til faglige reiser for masterstudenter.

Tiltak for bedre læringsmiljø

IMV har gjennomgående fokus på læringsmiljøet, men har av kapasitetshensyn ikke hatt anledning til å iverksette nye tiltak i 2014. Nå når bachelorrevisjonen er avsluttet vil imidlertid arbeidet med oppfølging av funnene fra den eksterne evalueringsgruppen, fokusgruppene og den gjennomførte spørreundersøkelsen kunne prioriteres høyere (jf. kvalitetsrapporten for 2013).

Tiltak for bedre gjennomføringen

I arbeidet med den nye studieordningen på bachelorprogrammet har også mulighetene for økt gjennomføring vært et tema.

På masternivå er det spesielt to tiltak det har vært arbeidet med med sikte på bedre gjennomføring: innføring av en ny 30-studiepoengs masteroppgave og bedre oversikt over veiledningsforhold. Det vil fremover også bli arbeidet videre med en gjennomgang av rutiner for oppfølging av masterstudenter nettopp med tanke på bedret gjennomføring.

Tiltaket om seminar om oppgaveskriving for masterstudenter på tredje semester er videreført. I tillegg har det vært arrangert et ekstra seminar for masterstudenter med fremleggelse av prosjekter ledet av Georgina Born, som er nyansatt professor II ved instituttet.

Med hilsen

Målfrid Hoaas
administrativ leder

Mons Thyness
studiekonsulent

Dette dokumentet er godkjent elektronisk ved UiO og er derfor ikke signert.

Saksbehandler:

Mons Thyness

+4722844960, *mons.thyness@imv.uio.no*