

Til IMVs styre.

Rapport fra forskningstermin.

Jeg har hatt forskningstermin i vårsemestret 2015. Eller mer presist og for å unngå at eventuelle misforståelser fester seg: Jeg har avspasert et sprengfullt timeregnskap, (og har altså ikke fått innvilget – eller brukt opp – ordinær forskningstermin).

Formålet med forskningsterminen har vært så langt som mulig å ferdigstille et bokmanuskript om Claudio Monteverdi, med arbeidstittel *Monteverdi's Voices. The Construction of Subjectivities*. Status for arbeidet pr. dags dato er som følger: Fire av fem hovedkapitler er ferdig skrevet, det femte er langt kommet på veien mot ferdigstilling. Så gjenstår en Introduksjon og en Epilog.

Underveis i arbeidet har noen dagers arbeidsmøter sammen med professor Leo Treitler i New York, delvis finansiert av instituttet, vært avgjørende. Den faglige utvekslingen med vår professor II, David Levin, har også vært viktig. Det samme gjelder fruktbare samtaler med og kommentarer fra førsteamanuensis Nanette Nielsen og professor Stan Hawkins. (I tillegg kommer tilsvarende runder med fagpersoner utenfor IMV.)

Forlagskontakten med Ashgate skar seg underveis (uten at jeg skal gå inn på enkelthetene her). Materialet ligger nå hos Routledge i New York.

I hvert fall i den faglige tradisjonen jeg faller inn under, er et høyt språklig artikulasjonsnivå selve forutsetningen for å nå frem, på alle nivåer i prosessen frem mot publisering. I den sammenheng vil jeg gjerne takke instituttet for bevilgning til språkvask av tre kapitler.

Ståle Wikshåland