

Til: Instituttstyret
Fra: Undervisningsleder

Sakstype: V-sak
Møtesaksnr.: 20/2016
Møtenr. 3/3016
Møtedato: 29. februar 2016
Notatdato: 22. februar 2016
Arkivsaksnr.: 2016/442
Saksbehandler: Turid Kristensen

Studiekvalitetsrapport 2015

Instituttet skal hvert år levere en rapport til Det humanistiske fakultet om kvaliteten i studieprogrammene. Den er basert på statistikk og evalueringer for det foregående kalenderår.

Studiekvalitetsrapporten behandles av instituttstyret.

Forslag til vedtak:

Styret godkjenner den framlagte studiekvalitetsrapporten for 2015.

Studiekvalitetsrapporten sendes fakultetsadministrasjonen for videre behandling.



Rapport om studiekvalitet for 2015

0 Hvilken behandling får rapporten i instituttets organer?

Rapporten blir behandlet av styret, som også fungerer som instituttets programråd.

1 Instituttledelsens strategiske vurderinger

Høsten 2015 innførte vi vår nye studieordning for bachelor. Den er et resultat av et omfattende arbeid som har resultert i nye pedagogiske verktøy, nye eksamensformer og nye samarbeidsformer. Det meste av programmets struktur og innhold har fått gode tilbakemeldinger, men studentene har pekt på noen problemer i enkelte elementer og vi vil frem mot neste semester arbeide med å gjøre vår studieordning enda bedre. Vi håper at et oppdatert musikkfag vil bidra til å bedre IMVs omdømme som lærested ytterligere.

Antallet kvalifiserte førsteprioritetssøkere til bachelorprogrammet var noe lavere enn i 2014 så vi fortsetter arbeidet med å få søkningsnivået høyere. Vi planlegger å ha opptaksprøven digital i 2017.

Etter ett rekordhøyt år i 2014 var antallet kvalifiserte førsteprioritetssøkere til masterprogrammet på et mer gjennomsnittsnivå i 2015. Vi ønsker flere søkere til programmet og vil prioritere arbeidet med å få dette til. Høsten 2015 innførte vi også muligheten for et alternativt studieløp med en 30-studiepoengs masteroppgave og vi vil i løpet av 2017 se om det øker gjennomføringsprosenten.

Instituttet scorer fremdeles for lavt på internasjonalisering sammenliknet med vårt ambisjonsnivå. Vi har dette semesteret rekordmange emner på engelsk og vi har også flere vitenskapelig ansatte som primært underviser og veileder på engelsk. Vi håper dette vil kunne gi økning både for antallet innreisende og utreisende studenter.

2 Tiltak for 2016 og videre med mål og tidshorisont

Videre arbeid med ny studieordning

Etter at første år med ny studieordning for bachelor avsluttes nærmere sommeren blir det evalueringsarbeid og justeringer frem mot ny semesterstart. Vi vil videreføre det som har fungert godt og gjøre justeringer der vi ser det er nødvendig. Det blir også noe arbeid med justeringer av etablerte emner i tredje og fjerde semester for å tilpasse dem til den nye studieordningen.

Bruk av digital hjelpemidler i undervisning

Ved innføring av ny bachelorreform har diverse digitale pedagogiske verktøy blitt tatt i bruk (interaktive oversikter, nettbaserte spillelister og flervalgsoppgaver). Potensialet er her ikke fullt utnyttet og en del justeringer må gjøres før høstsemesteret for at det skal ligge enda bedre til rette for en digital egenlæring. Våre første digitale skoleeksamener med flervalgsoppgaver ble gjennomført høsten 2015 uten tekniske problemer og med fornøyde studenter. Vi vil i årene fremover aktivt arbeide for å øke bruk av digitale hjelpemidler og å utnytte de mulighetene digital eksamen gir til å lage en variert eksamensportefølje.

Gjennomføring på masterprogrammet

Vi vil først neste år se om innføringen av et alternativt masterløp med en 30-poengs masteroppgave vil ha en god effekt på våre gjennomføringstall. Vi innfører en ny veiledningsstruktur med det nye alternativet og vil i løpet av året også følge opp den eksisterende veiledningsstrukturen med bedre oversikt og oppfølging. Dette skal sammen med resultater fra den nye ordningen evalueres høsten 2017.

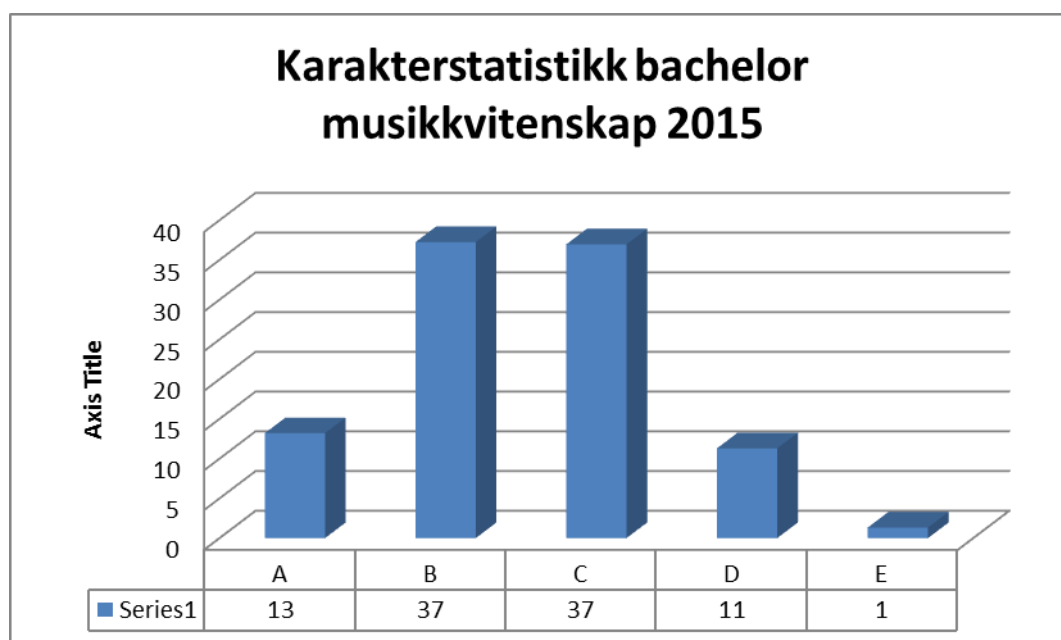
3 Hvordan er det gått med tiltakene i 2014-rapporten?

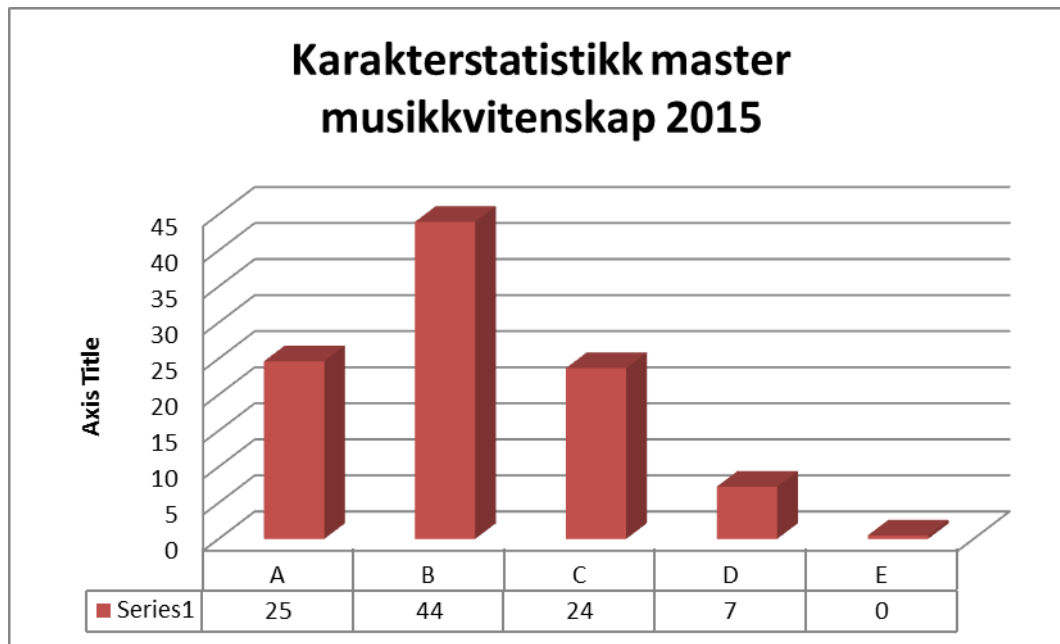
I 2014-rapporten var *implementering av ny studieordning på bachelorprogrammet og bruk av digitale hjelpemidler i undervisningen* listet som tiltak for 2015. Ny studieordning er innført (også 30-studiepoengs oppgave på master) og de digitale hjelpemidler som er beskrevet i rapporten er tatt i bruk, med unntak av nettbasert oppgaveskriving som viste seg å være et for ambisiøst prosjekt for våre førsteårsstudenter. Å få innført digitale hjelpemidler også på andre deler av programmet tar mer tid, da dette er en forholdsvis omfattende omstillingsprosess som inkluderer mange ansatte. Også nettkurset *Music Moves* er beskrevet i fjorårets rapport. IMV har siden 2015 samarbeidet med gruppen for digitale medier i læring ved USIT om utarbeidelse av en MOOC (Massive Online Open Course) tilknyttet læringsplattformen Future Learn. Kurset åpnet 1. februar med flere tusen deltagere fra hele verden. Nettkurset skal kjøres igjen til høsten og integreres som en del av vårt emne MUS2006 Musikk og bevegelse.

4 Studiekvalitet

4.1 Indikasjoner på særlig god eller særlig sviktende kvalitet

Karakterstatistikken for 2015 ser slik ut:





Karakterstatistikken viser at B og C er de mest brukte karakterene på bachelor. På master er B klart vanligst, og omfatter 44 % av alle karakterer som er gitt på dette nivået i 2015. Samtidig er karakteren E lite brukt (kun 9 av 682 karakterer gitt på bachelor, og 2 av 207 karakterer gitt på master). Det er også få som stryker. I praksis har vi derfor en firetrinns-karakterskala.

Ser vi tilbake over statistikken for de siste fem årene, er dette bildet totalt sett ikke vesentlig annerledes. Det er derfor nødvendig å treffe tiltak for å få til en bedre fordeling, der hele karakterskalaen kommer i bruk og der C er en tydelig middelkarakter. Saken er tatt opp på lærermøte, og som et resultat av dette har vi nå bedt emneansvarlig vurdere:

1. Om læringsmålene/kravene, slik de kommer fram i emnebeskrivelsene, gir gode og konkrete måloppnåelser som kan måles?
2. Om det er behov for et mer fagspesifikt måloppnåelses-skjema som kan brukes ved karaktersetting

Periodiske emneevalueringer gjort i 2015 gir en rekke gode tilbakemeldinger, men i en del tilfeller har svarprosenten vært for liten til å vise en klar tendens for det enkelte emne. I ett tilfelle, nemlig MUS1445, viser evalueringen at arbeidsmengden i seminarundervisningen har vært større enn hensiktsmessig. Derfor har vi nå bedt emneansvarlig vurdere mulige tiltak.

4.2 Søknader om ekstra og siste semester

Ordningen med at masterstudenter skal søke om å få utvidet sin studierett med ekstra semester dersom de ikke klarer å fullføre innenfor normert studietid synes å fungere bra. Instituttets erfaring med å saksbehandle disse søknadene er at det ser ut til at dette har økt oppmerksomheten på at masterstudiet er et toårig studium (for fulltidsstudenter) og at det er en klar forventning om at studentene skal gjennomføre i løpet av disse årene.

Ut fra de samtalene saksbehandler har med veilederne i anledning disse søknadene, og de anbefalingene som veilederne gir når de skal godkjennes fremdriftsplanene som legges til grunn for søknadene om ekstra semester, så synes det som om veilederne legger til grunn at det skal være en klar plan for fremdriften og at masterprosjektet skal være gjennomførbart innen for den økte tidsrammen. Noen studenter har likevel behov for også å søke et sjettede og siste semester.

Etter vår oppfatning har de aller fleste i fagmiljøet en felles forståelse for hva som skal til for å anbefale at deres studenter får innvilget et ekstra semester. Det har likevel nylig vært et par tilfeller som kan tyde på at det kan være ønskelig med en ny gjennomgang for å sikre oss at alle har en felles forståelse for vår forpliktelse til å bidra til at studentene kan fullføre innen normert studietid og hva som skal legges til grunn for å anbefale et ekstra semester til gjennomføring.

5 Arbeidslivsrelevans

5.1 Oppfølging av resultatene fra Kandidatundersøkelsen 2014

Instituttet spesielt ønsker å følge opp funnene som viser at våre utdanninger kommer relativt dårlig ut når det gjelder bransjekunnskap og opplevd arbeidslivsrelevans. Instituttet er i ferd med å besette en førsteamanuensis II-stilling hvor den som blir ansatt skal være ansvarlig for emnene «MUS3091 Hospitantemne. På jobb i musikkfeltet – praksisplass og prosjektoppgave» og «MUS 2325 Musikklivet og musikkbransjen». Denne ansettelsen vil føre til større forutsigbarhet og bedre forankring av disse. Dette vil også kunne styrke kontakten med arbeidslivet og øke arbeidslivsrelevansen i studiet, f.eks. gjøre det lettere å få på plass nye og konkrete tiltak som møter mellom representanter for arbeidslivet og våre studenter og flere oppdrag til Vitenskapsbutikken.

5.2 Planlagte opprettelser av praksisemner

I forbindelse med innføringen av ny studieordning på bachelorprogrammet gjeninnførte instituttet emnet «MUS3091 Hospitantemne. På jobb i musikkfeltet – praksisplass og prosjektoppgave». Dette emnet er et alternativ til bacheloroppgaven, og emnet er et viktig bidrag for å styrke arbeidslivsrelevansen i studiet. Ut over dette foreligger det ikke planer om opprettelse av nye praksisemner.

6 Internasjonalisering

6.1 Tall for internasjonalisering

I 2015 har IMV hatt to utreisende og fire innreisende studenter. Dette er færre utreisende enn i 2014, men en liten økning av antall innreisende. Det var flere utreisende som ønsket å dra ut, men for flere av dem dukket det opp noen uventede utfordringer etter at søknad var innvilget og nominasjon sendt. Dette gjaldt masterstudenter som søkte seg til avtaler som tilsynelatende var åpne for dem, men hvor mottakerinstitusjon enten ikke godkjente søknaden eller i praksis tilbød svært få av sine masteremner til innreisende utvekslingsstudenter. Dette var svært beklagelig, og vi er derfor nå mer oppmerksomme på å undersøke at det faktisk foreligger reelle muligheter for utveksling for masterstudenter før studentene velger ønsket studiested.

Avtaler, nivå og studiesteder fordeler seg som følger:

Utreisende studenter til	Avtaletype	Avtaleeier	Nivå	Antall studenter
Københavns Universitet, Danmark	Erasmus	IMV	Bachelor	1
Universitetet i Jyväskylä, Finland	Erasmus	IMV	Master	1
				2

Innreisende studenter fra	Avtaletype	Avtaleeier	Nivå	Antall studenter
St. Olaf College, USA	Bilateral	IMV	Bachelor	1
University of South Wales, Storbritannia	Erasmus	IMV	Bachelor	1
Universität zu Köln, Tyskland	Erasmus	IMV	Bachelor	2
				4

Antallet innreisende og utreisende var noe lavere enn i 2015, men ville ha vært omtrent som i 2014 dersom mottakerinstitusjonene hadde hatt et akseptabelt emnetilbud til masterstudenter. Instituttet er likevel ikke fornøyd med antallet, og vil fortsette arbeidet for øke antallet både innreisende og utreisende studenter.

Informasjonstiltakene mot studentene har fortsatt, selv om sykefravær i administrasjonen høsten 2015 førte til at ikke alle planlagte tiltak kunne gjennomføres. Disse vil videreføres.

Som tidligere nevnt i denne rapporten har instituttet nå lykket med å øke antall emner som tilbys på engelsk, og fordi flere av våre vitenskapelig ansatte nå primært underviser og veileder på engelsk tyder alt på at dette tilbudet vil kunne videreføres og forhåpentligvis også økes noe.

6.2 Internasjonal profil og internasjonalisering i læringsutbyttene

Instituttet har kartlagt potensialet for emner som kan undervises på engelsk fremover for å nå dette målet, og vil også se på muligheten for å innføre et obligatorisk emne som skal undervises på engelsk for alle våre bachelorstudenter. Dette er et tiltak som vil bidra til å få på plass en internasjonal profil i studiene for alle studenter, og vil forhåpentligvis også bidra til at flere av våre egne studenter opplever at det å studere på engelsk føles tryggere og til å øke emneporteføljen av emner som undervises på engelsk for å øke antall innreisende studenter.

6.3 Sikre rom for utreise på masternivå

I anbefalt studieløp for masterstudentene så er det sikret rom for utreise og anbefalt et semester hvor dette enkelt kan gjennomføres. Dette gjelder både de studentene som velger en 60-studiepoengs oppgave og de som velger en 30-studiepoengs oppgave. Instituttet har anbefalt noen utvalgte læresteder for utreise, men sett i lys av erfaringene med utfordringene enkelte av våre masterstudenter møtte da de ønsket å søke andre avtaler kan det være ønskelig at vi gjennomgår og finner frem til flere konkrete avtaler som kan anbefales våre masterstudenter.

7 Læringsmiljø

Mottaksuka var noe omorganisert sammenliknet med tidligere år:

- 1) Det tidligere (frivillige) innføringskurset for bachelorstudenter som tidligere fant sted i mottaksuka er nå fjernet. Det er ikke behov for dette etter omorganiseringen av programmet, og dette frigjør både tid og rom til andre aktiviteter og gjør mottaksuka mindre hektisk og mer sosial for studentene.
- 2) Omvisningen i bygget ble erstattet av et rebusløp (ZEBus-løpet). Rebusløpet ble arrangert av undervisningsleder, og vitenskapelig ansatte bidro i gjennomføringen. Dette som fungerte også godt sosialt og gjorde studentene kjent med bygget på en bedre måte.
- 3) Det ble arrangert faglig-sosialt møte rett i etterkant av infomøtet, der studenter og lærere møtte hverandre i uformelle former, men med en fastere ramme enn tidligere, noe som ga bedre kontakt mellom ansatte og nye studenter.

Andre faktorer som har påvirket læringsmiljøet:

I negativ retning har vi mistet kantinetilbudet i ZEB-bygget. Selv om kantinen ikke er formelt nedlagt, bare «ubetjent», gjør mangelen av et betjent tilbud at rommet ikke fungerer som møteplass og positiv miljøfaktor. Dette bidrar til å forsterke tendensen blant studentene til å befinne seg lite på Blindern når de ikke er nødt til å være her, og har en klar negativ effekt på miljøet på huset. Dette har vært påpekt både av ansatte, enkeltstudenter og programutvalget.

På den positive siden har innføringen av emner i samspill på de to første semestrene hatt en klart samlende effekt og har fått gode tilbakemeldinger fra studentene, som blir godt kjent med hverandre faglig og sosialt.

Det er for tidlig å si noe konkret om effekten av innføringen av muligheten til å skrive 30-poengsoppgave på miljøet på masterstudiet. På sikt håper vi imidlertid at dette skal ha positiv effekt på både miljøet og gjennomføringsraten.

8 God oppfølging underveis i studiene

Kartlegging av hvordan og når studentene får oppfølging og tilbakemeldinger i sine studieprogram ved IMV:

Studietilbud: Bachelorprogram i musikkvitenskap

6. sem.	<p>MUS3090 - Bacheloroppgave i musikkvitenskap Emne for bacheloroppgaven godkjennes etter innlevert prosjektskisse i starten av semesteret. Det gis inntil fire ganger à 30 minutter individuell veiledning og/eller gruppeveiledning. Det gis også tilbakemelding på et førsteutkast av oppgaven midtveis i semesteret.</p> <p>eller</p> <p>MUS3091 - Hospitantemne. På jobb i musikkfeltet - praksisplass og prosjektoppgave Undervisningen gis som workshops, og studentene utfører arbeidet med prosjektoppgaven delvis ute hos arbeidsgiver. Studenten følges opp av en representant for arbeidsgiver og en veileder ved IMV. Det gis veiledning i forbindelse med skriving av prosjektoppgaven.</p>		Støttefag (40-gruppe)
5. sem.	Frie emner / Utenlandsstudier	Frie emner / Utenlandsstudier	Frie emner / Utenlandsstudier
4. sem.	Støttefag (40-gruppe)	Støttefag (40-gruppe)	Støttefag (40-gruppe)
3. sem.	<p>EXPHIL03 - Examen philosophicum På seminarvarianten gis tilbakemelding på en semesteroppgave.</p>	<p>EXFAC03-MUS - Examen facultatum</p>	Frie emner

Studietilbud: Bachelorprogram i musikkvitenskap forts.

2. sem.	<p>MUS2445 - Musikkens historie 2 Hver student skal holde ett seminarinnlegg og levere et skriftlig øvingsarbeid. Det gis tilbakemelding på seminarinnlegg og øvingsarbeid må kunne godkjennes før studenten kan gå opp til avsluttende eksamen.</p>	<p>Valg mellom følgende praktisk-teoretiske fordypningemner:</p> <p>MUS2120 - Fra skisse til scene: låtskriving i teori og praksis Undervisningen er til dels organisert i mindre grupper med grundige tilbakemeldinger på obligatoriske innleveringer.</p> <p>MUS2130 - Hørelære i dialog med musikkognisjon Store deler av undervisningen er organisert i mindre grupper med kontinuerlig tilbakemelding.</p> <p>MUS2830 - Interaktiv musikk Undervisningen er til dels organisert i mindre grupper med grundige tilbakemeldinger på obligatoriske innleveringer.</p>	<p>Komposisjon/arrangering II - Valg mellom tre varianter:</p> <p>MUS1264 - Komposisjon/arrangering 2 - klassisk (notebasert) MUS1265 - Komposisjon/arrangering 2 – pop/rock/jazz (notebasert) MUS1281 - Komposisjon/arrangering 2 – produksjon Det meste av undervisningen er i organisert i mindre grupper med grundige tilbakemeldinger på obligatoriske innleveringer.</p>	<p>MUS1351 - Kor/ensemble 2 Undervisning i mindre grupper med løpende tilbakemelding.</p>
---------	---	--	---	--

Studietilbud: Bachelorprogram i musikkvitenskap forts.

1. sem.	<p>MUS1445 Musikkens historie I Hver student skal holde ett seminarinnlegg og levere et skriftlig øvingsarbeid. Det gis tilbakemelding på seminarinnlegg og øvingsarbeid må kunne godkjennes før studenten kan gå opp til avsluttende eksamen.</p>	<p>MUS1200 Musikkbasis Hver modul har et kvalifiseringskrav, enten i form av en flervalgsoppgave eller en praktisk ferdighetsprøve. Disse må bestås, og det gis tilbakemeldinger underveis. Det meste av undervisningen er i tillegg organisert i mindre grupper med kontinuerlig tilbakemelding. Noe av undervisningen er av mer praktisk karakter hvor studentene utfører oppgaver under veiledning av ansatte.</p>	<p>Komposisjon/arrangering I - Valg mellom tre varianter: Produksjon Pop/rock/jazz (notebasert) Klassisk (notebasert) Det meste av undervisningen er i organisert i mindre grupper med grundige tilbakemeldinger på obligatoriske innleveringer.</p>	<p>MUS1350 Kor/ensemble 1 Undervisning i mindre grupper med løpende tilbakemelding.</p>
	10 studiepoeng	10 studiepoeng	10 studiepoeng	

Studietilbud: Masterprogram i musikkvitenskap - masteroppgave 60 studiepoeng

4. sem.	MUS4090 - Masteroppgave i musikkvitenskap Det gis totalt 15 timer veiledning (individuell veiledning og/eller veiledningsseminarer).		
3. sem.	MUS4090 - Masteroppgave i musikkvitenskap/utenlandsopphold Det gis totalt 15 timer veiledning (individuell veiledning og/eller veiledningsseminarer) i forbindelse med arbeidet med masteroppgaven.		Valgfritt fordypningsemne/ Utenlandsopphold Se tekst under tabell.
2. sem.	MUS4216 - Metodologisk emne: Historie, analyse, estetikk Hver student skal holde ett seminarinnlegg og levere én oppgave på fire ulike felter. Det gis grundig tilbakemelding på seminarinnlegg og oppgavene må kunne godkjennes før studenten kan gå opp til avsluttende eksamen. Det gis i tillegg tilbakemelding i form av veiledning til arbeidet med semesteroppgaven. eller MUS4217 - Metodologisk emne: Musikk, kultur, samfunn Hver student skal holde ett seminarinnlegg, og det gis grundig tilbakemelding på dette. Det gis i tillegg tilbakemelding i form av veiledning til arbeidet med semesteroppgaven. eller MUS4218 - Metodologisk emne: Kognitiv musikkvitenskap Hver student skal holde ett seminarinnlegg og det skal gjennomføres fire labøvelser og prosjektpresentasjoner. Det gis grundig tilbakemelding på seminarinnlegg og øvelsene må kunne godkjennes før studenten kan gå opp til avsluttende eksamen. Det gis i tillegg tilbakemelding i form av veiledning til arbeidet med semesteroppgaven.	MUS4090 - Masteroppgave i musikkvitenskap Det gis totalt 15 timer veiledning (individuell veiledning og/eller veiledningsseminarer) i forbindelse med arbeidet med masteroppgaven.	Valgfritt fordypningsemne/metodologisk emne nr. 2 For fordypningsemne: se tekst under tabell. Tilbakemelding metodologiske emner: se til venstre i tabellen.

Studietilbud: Masterprogram i musikkvitenskap - masteroppgave 60 studiepoeng forts.

1. sem.	MUS4225 - Fagtradisjoner i musikkvitenskapen Det gis tilbakemelding på en obligatorisk øvingsoppgave.	MUS4226 - Oppgaveseminar i musikkvitenskap Det gis tilbakemelding på prosjektskissen som utarbeides i samarbeid med veileder.	Valgfritt fordypningsemne Se tekst under tabell.
	10 studiepoeng	10 studiepoeng	10 studiepoeng

På de valgfrie fordypningsemnene på 4000-nivå gis det i mange av emnene tilbakemeldinger på seminarinnlegg og veiledning til arbeid med semesteroppgave.

I enkelte mer praktiske emner gis det undervisning i mindre grupper med kontinuerlig tilbakemelding underveis.

En del emner har krav om innlevering av obligatorisk arbeid og kvalifiseringsoppgaver underveis i semesteret hvor det også gis tilbakemelding – spesielt der hvor forbedringer må gjøres.

Noe gruppeveiledning og/eller individuell veiledning gis i enkelte emner.

Studietilbud: Masterprogram i musikkvitenskap - masteroppgave 30 studiepoeng

4. sem.	MUS4091 - Masteroppgave i musikkvitenskap Det gis totalt 7,5 timer veiledning (individuell veiledning og/eller veiledningsseminarer).		
3. sem.	MUS4226 - Oppgaveseminar i musikkvitenskap/ Utenlandsopphold Det gis tilbakemelding på prosjektskissen som utarbeides i samarbeid med rådgiver.	Valgfritt fordypningsemne/ Utenlandsopphold Se tekst under tabell.	Valgfritt fordypningsemne/ Utenlandsopphold Se tekst under tabell.
2. sem.	MUS4216 - Metodologisk emne: Historie, analyse, estetikk Hver student skal holde ett seminarinnlegg og levere én oppgave på fire ulike felter. Det gis grundig tilbakemelding på seminarinnlegg og oppgavene må kunne godkjennes før studenten kan gå opp til avsluttende eksamen. Det gis i tillegg tilbakemelding i form av veiledning til arbeidet med semesteroppgaven. eller MUS4217 - Metodologisk emne: Musikk, kultur, samfunn Hver student skal holde ett seminarinnlegg, og det gis grundig tilbakemelding på dette. Det gis i tillegg tilbakemelding i form av veiledning til arbeidet med semesteroppgaven. eller MUS4218 - Metodologisk emne: Kognitiv musikkvitenskap Hver student skal holde ett seminarinnlegg og det skal gjennomføres fire labøvelser og prosjektpresentasjoner. Det gis grundig tilbakemelding på seminarinnlegg og øvelsene må kunne godkjennes før studenten kan gå opp til avsluttende eksamen. Det gis i tillegg tilbakemelding i form av veiledning til arbeidet med semesteroppgaven.	Valgfritt fordypningsemne/metodologisk emne nr. 2 På emnene på 4000-nivå gis det normalt tilbakemeldinger i form av tilbakemelding på seminarinnlegg og veiledning til arbeid med semesteroppgave. Tilbakemelding metodologiske emner – se til venstre i tabellen.	Valgfritt fordypningsemne Se tekst under tabell.

Studietilbud: Masterprogram i musikkvitenskap - masteroppgave 30 studiepoeng forts.

1. sem.	MUS4225 - Fagtradisjoner i musikkvitenskapen Det gis tilbakemelding på en obligatorisk øvingsoppgave.	Valgfritt fordypningsemne Se tekst under tabell.	Valgfritt fordypningsemne Se tekst under tabell.
	10 studiepoeng	10 studiepoeng	10 studiepoeng

På de valgfrie fordypningsemnene på 4000-nivå gis det det i mange av emnene tilbakemeldinger i form av tilbakemelding på seminarinnlegg og veiledning til arbeid med semesteroppgave.

I enkelte mer praktiske emner gis det undervisning i mindre grupper med kontinuerlig tilbakemelding underveis.

En del emner har krav om innlevering av obligatorisk arbeid og kvalifiseringsoppgaver underveis i semesteret hvor det også kan gis tilbakemelding – spesielt der hvor forbedringer må gjøres.

Noe gruppeveiledning og/eller individuell veiledning gis i enkelte emner.