

Til: Instituttstyret  
Fra: Instituttleder

---

Sakstype: Vedtakssak  
Møtesaksnr.: 25/2016  
Møtenr. 4/2016  
Møtedato: 4. april 2016  
Notatdato: 18. mars 2016  
Arkivsaksnr.: 2016/442  
Saksbehandler: Målfrid Hoaas

---

## Møteplan høsten 2016

For våren 2015 foreslås følgende møteplan:

### Styremøter

Mandag 5. september, kl. 13.15-15.00

Mandag 10. oktober, kl. 13.15-15.00

Mandag 14. november, kl. 13.15-15.00

Mandag 5. desember, kl. 13.15-15.00

### Lærermøter

Mandag 22. august, kl. 13.15-15.00

Mandag 19. september, kl. 13.15-15.00

Mandag 24. oktober, kl. 13.15-15.00

Mandag 28. november, kl. 13.15-15.00

### Instituttseminar

Torsdag 29. september – heldagsseminar

### Forslag til vedtak:

***Styret ved Institutt for musikkvitenskap vedtar møteplanen for høsten 2016.***



# Status utlysninger 2016

| Stilling                            | Søknadsfrist | Antall søkere | Sorteringskomite                             | Bedømmelseskomite   | Intervjukomite  | Innstilling Styret (IMV) | Tilsetting TUV (HF)               | Forventet oppstart |
|-------------------------------------|--------------|---------------|--|---|---|--------------------------|-----------------------------------|--------------------|
| Førsteamanuensis musikkpsykologi    | 2.5.         |               | <i>Intern IMV<br/>Intern PSI<br/>Ekstern</i> | <i>Intern administrator<br/>Ekstern<br/>Ekstern<br/>Ekstern</i>           | <i>Intern IMV<br/>Intern PSI<br/>Student</i>                |                          |                                   | 1.3.2017           |
| Førsteamanuensis musikkteknologi    | 2.5.         |               | <i>Intern IMV<br/>Intern IFI<br/>Ekstern</i> | <i>Intern administrator<br/>Ekstern<br/>Ekstern<br/>Ekstern</i>           | <i>Intern IMV<br/>Intern IFI<br/>Student</i>                |                          |                                   | 1.3.2017           |
| Førsteamanuensis musikkhistorie     | 25.4         |               | <i>Instituttleder<br/>Ekstern<br/>Intern</i> | <i>Instituttleder (administrator)<br/>Ekstern<br/>Ekstern<br/>Ekstern</i> | <i>Instituttleder<br/>Dekan<br/>Student</i>                 |                          |                                   | 1.3.2017           |
| Lektor II Bransje                   | 25.4         |               | --   | --  | <i>Instituttleder<br/>Undervisningsleder<br/>Student</i>    |                          |                                   | 15.8.2016          |
| Postdoktor populærmusikkstudier     | 15.3         | 45            | --   | --  | <i>Nanette Nielsen<br/>Erik Steinskog<br/>Serge Lacasse</i> |                          |                                   | 15.8.2016          |
| Stipendiat Musikk i Norden (2 stk.) | 15.3         | 14            | --   | --  | <i>Stan Hawkins<br/>Tomi Mäkelä<br/>Erik Steinskog</i>      |                          |                                   | 15.8.2016          |
| Stipendiat MICRO-prosjektet         | 15.8         |               | --   | --  | <i>Ph.d.-leder*<br/>Prosjektleder<br/>Ekstern</i>           |                          | Eksternt finansiert, ikke til TUV | 1.1.2017           |
| Postdoktor MICRO-prosjektet         | 15.8         |               | --   | --  | <i>Forskningsleder*<br/>Prosjektleder<br/>Ekstern</i>       |                          | Eksternt finansiert, ikke til TUV | 1.1.2017           |
| Stipendiat TIME-prosjektet          |              |               | --   | --  | <i>Ph.d.-leder*<br/>Prosjektleder<br/>Ekstern</i>           |                          | Eksternt finansiert, ikke til TUV |                    |
| Postdoktor TIME-prosjektet          |              |               | --   | --  | <i>Instituttleder<br/>Prosjektleder<br/>Ekstern</i>         |                          | Eksternt finansiert, ikke til TUV |                    |

\*Delegert fra instituttleder

Det blir publisert nettsider med tidsplaner og informasjon om tilsettingssakene når det er fattet endelig vedtak om utlysning. De finner dere her:

<http://www.hf.uio.no/imv/om/tilsettingssaker/>

Til: Instituttstyret  
Fra: Instituttleder

---

Sakstype: Diskusjonssak  
Møtesaksnr.: 29/2016  
Møtenr. 4/2016  
Møtedato: 4. april 2016  
Notatdato: 18. mars 2016  
Arkivsaksnr.: 2016/442  
Saksbehandler: Målfrid Hoaas

---

## Stillingsplan 2016

### Introduksjon

Med de pågående tilsettingsprosessene vil den gjeldende stillingsplanen ved IMV være gjennomført innen utgangen av 2016. Samtidig ser vi at det er rom for nytilsetninger hvert år fremover. Det er foreløpig uklart hvor mange stillinger det er snakk om, men hvis den gjeldende prognosen slår til vil det være snakk om mer enn en, ny fast stilling hvert år fremover.

### Premisser

Det er en rekke politiske premisser som er lagt fra HF, UiO, NFR og KD, som nødvendigvis vil måtte påvirke våre interne prioriteringer:

- Store samfunnsutfordringer
- Omstilling og innovasjon
- Forskningsbasert og forskningsnær undervisning
- Styrke allerede sterke miljøer

En viktig del av prosessen videre vil være hvordan vi velger å svare på de utfordringene som stilles til oss.

### Datagrunnlag

Første del av prosessen vil legges opp som datainnsamling og analyse. Deretter vil konkrete forslag til nye stillinger diskuteres.

Alt materialet fra prosessen vil enten bygge på åpne data eller gjøres offentlig tilgjengelig. Vi ser for oss følgende kilder:

- Kompetanseområder: egeninnmeldt ekspertise
- Forskning: Cristin
- Undervisning/veiledning: FS



- Formidling: Cristin og oPoint
- Samfunnsnytte: egeninnmeldte cases

### **Forslag til prosess for Stillingsplan 2016**

Det legges opp til en prosess med følgende styrebehandling:

- april: diskusjon av prosess
- juni: presentasjon og godkjenning av datagrunnlag
- september: presentasjon av innkomne forslag til stillinger
- oktober: diskusjon av utkast Stillingsplan 2016
- november: vedtak av Stillingsplan 2016
- desember: godkjenning av Dekan

De ulike trinnene vil presenteres og diskuteres på lærermøtene i forkant av styremøtene

Til: Instituttstyret  
Fra: Undervisningsleder

---

Sakstype: Vedtakssak  
Møtesaksnr.: 30/2016  
Møtenr. 4/2016  
Møtedato: 4. april 2016  
Notatdato: 18. mars 2016  
Arkivsaksnr.: 2016/442  
Saksbehandler: Mons Thyness

---

## Utøvendeemner i det nye bachelorprogrammet

Etter diskusjon på lærermøtet 14.03.16 ønsker vi at styret nå skal vedta ordninger for utøvendeemnene på det nye bachelorprogrammet. Følgende hovedpunkter har vært oppe til diskusjon:

1. Prinsipper for hvordan ensembler settes sammen i 1. semester
2. Organisering av utøvede i 2. semester av bachelorprogrammet
3. Instrumentalundervisning som valgemner i 3. semester og utover

### 1. Prinsipper for hvordan ensembler settes sammen i 1. semester

Det kan være utfordrende å sette sammen ensembler med god instrument- og sjangerfordeling med vår søkermasse. For å få så mye informasjon som mulig å basere sammensetningen på, spør vi studentene på skjemaet som de bruker til å melde seg til opptaksprøven, om hvilke preferanser de har. Det gjelder både stilmessige preferanser og ønsker om typer samspillsgrupper. Det er dette som refereres til nedenfor som «studentenes valg». Skjemaet som blir brukt kan ses her: <https://nettskjema.uio.no/answer/71106.html>

I tillegg finnes informasjonen fra selve opptaksprøven (kommisjonens skjema med notater).

Der det kan oppstå tvil om hva slags ensemble studentene skal plasseres i, kan det være behov for overordnede prinsipper for å styre avgjørelsen. To alternativer ble diskutert:

Alt. 1: Studentenes valg skal være det styrende prinsipp. Dvs. at vi i første omgang bruker deres førstevalg og ser om utfallet gir gode grupper. I neste omgang går vi til deres andrevalg, men forsøker så langt det lar seg gjøre å innfri de ønsker de har gitt.

Alt. 2: Kvalitetsmessige og faglige gode grupper skal være det styrende prinsipp. Dvs. at vi i første omgang ser på hvilke instrumenter vi ideelt vil ha i en gruppe og velger ut studenter selv om det ikke korresponderer med deres valg.



Det ble poengtert at de to prinsippene ikke trenger å stå i motsetning til hverandre. Men i situasjoner der det kan være nødvendig å legge mer vekt på det ene enn det andre, stemte 6 av deltakerne på møtet for alternativ 2, og tre for alternativ 1.

#### Forslag til vedtak- første ledd:

*Styret slutter seg til at både studentenes forhåndsvalg og et mål om å oppnå kvalitetsmessige og faglige gode grupper skal styre arbeidet med sammensetning av ensembler, men at det å oppnå kvalitetsmessige og faglige gode grupper skal være det endelige styrende prinsipp der det oppstår vanskelige valg.*

## 2. Organiseringen av utøvende i 2. semester av bachelorprogrammet

Utgangspunktet her er at det aktuelle emnet, MUS1351 (som går dette semesteret), er et meget sammensatt emne med en god del innebygde problemer. For det første blir det forholdsvis lite undervisning i hver enkelt del. For det andre er det vanskelig å ha entydige læringsmål når ikke alle studenter gjennomgår det samme. Det er også komplisert å organisere, og det er heller ikke oversiktlig for studenter, søkere eller andre som skal forsøke å sette seg inn i programmet.

Utgangspunktet er da at vi ikke skal beholde emnet slik det er i dag. Følgende løsninger ble skissert på lærermøtet, og løsning 1, 2 og 2B ble inngående diskutert.

*Løsning 1: Ingen får instrumentalundervisning i 2. semester (dvs. alle får ensemble):*

|         |                      |                         |   |               |
|---------|----------------------|-------------------------|---|---------------|
| 2. sem. | Musikkens historie 2 | Praktisk/teoretisk emne | Arrangering/<br>komponering 2<br>(rytmisk el.<br>klassisk<br>notebasert, el.<br>prod.-basert) | Ensemble 2    |
| 1. sem. | Musikkens historie 1 | Musikkbasis             | Arrangering/<br>komponering 1<br>(rytm. el.<br>klassisk<br>notebasert, el.<br>prod.-basert)   | Ensemble 1    |
|         |                      |                         | 5 studiepoeng   | 5 studiepoeng |
|         | 10 studiepoeng       | 10 studiepoeng          | 10 studiepoeng  |               |

*Løsning 2: Noen får instrumentalundervisning i 2. semester (og de øvrige får noe annet)*

|         |                      |                         |   |   |
|---------|----------------------|-------------------------|---|---|
| 2. sem. | Musikkens historie 2 | Praktisk/teoretisk emne | Arrangering/<br>komponering 2<br>(rytmisk el.<br>klassisk<br>notebasert, el.<br>prod.-basert) | Instrumental-<br>undervisning<br>(for<br>kvalifiserte)<br>ELLER<br>Alternativt<br>emne (for de<br>øvrige) |
| 1. sem. | Musikkens historie 1 | Musikkbasis             | Arrangering/<br>komponering 1<br>(rytm. el.<br>klassisk<br>notebasert, el.<br>prod.-basert)   | Ensemble 1  |
|         |                      |                         | 5 studiepoeng   | 5 studiepoeng   |
|         | 10 studiepoeng       | 10 studiepoeng          | 10 studiepoeng  |   |

*Løsning 2 B: Fritt valg mellom ensembler og instrumentalundervisning*

|         |                      |                         |   |   |
|---------|----------------------|-------------------------|---|---|
| 2. sem. | Musikkens historie 2 | Praktisk/teoretisk emne | Arrangering/<br>komponering 2<br>(rytmisk el.<br>klassisk<br>notebasert, el.<br>prod.-basert) | Instrumental-<br>undervisning<br>ELLER<br>Ensemble<br>(valgfritt) |
| 1. sem. | Musikkens historie 1 | Musikkbasis             | Arrangering/<br>komponering 1<br>(rytm. el.<br>klassisk<br>notebasert, el.<br>prod.-basert)   | Ensemble 1  |
|         |                      |                         | 5 studiepoeng   | 5 studiepoeng   |
|         | 10 studiepoeng       | 10 studiepoeng          | 10 studiepoeng  |   |

*Løsning 3: Alle får instrumentalundervisning i 2. semester*

|         |                      |                         |   |                               |
|---------|----------------------|-------------------------|---|-------------------------------|
| 2. sem. | Musikkens historie 2 | Praktisk/teoretisk emne | Arrangering/<br>komponering 2<br>(rytmisk el.<br>klassisk<br>notebasert, el.<br>prod.-basert) | Instrumental-<br>undervisning |
| 1. sem. | Musikkens historie 1 | Musikkbasis             | Arrangering/<br>komponering 1<br>(rytm. el.<br>klassisk<br>notebasert, el.<br>prod.-basert)   | Ensemble 1                    |
|         |                      |                         | 5 studiepoeng   | 5 studiepoeng                 |
|         | 10 studiepoeng       | 10 studiepoeng          | 10 studiepoeng  |                               |



Lærermøtet samlet seg om løsning 2B, der studentene fritt vil kunne velge om de vil ha ensemble eller instrumentalundervisning i 2. semester. Det skal i denne løsningen ikke være mulig for en student å velge både instrumentalundervisning og ensemble.

#### **Forslag til vedtak- andre ledd:**

*Styret slutter seg til løsning 2B for organiseringen av utøvendeundervisning i 2. semester av bachelorprogrammet.*

#### **Undervisningstilbudet i utøvendeemner etter 2. semester**

Det har tidligere vært diskutert å organisere undervisningen i 5-poengsemner, men dette vil ha uheldige konsekvenser i oppbygningen av programmet. Det aktuelle er derfor emner på 10 studiepoeng, som vil være valgemner og altså ikke obligatoriske i programmet. Fordi undervisningen er meget ressurskrevende og nivået blant studentene varierende, er det aktuelt å begrense inntaket til emnene via en opptaksprøve.

Følgende ble foreslått:

- 1) Opptak til emnene skal begrenses til en gruppe studenter med et høyt nivå på sitt instrument. Opptaksprøve som består i at studentene sender inn videoopptak av seg selv til bedømming benyttes for utvelgelse av de som skal få opptak.
- 2) Det skal være mulig å ta to emner à 10 poeng av denne typen
- 3) Det skal være eksamen med bokstavkarakterer i det siste av disse
- 4) Det skal ikke være noen ytterligere utsiling mellom det første og det andre av disse emnene – de som har fått opptak til det første og fullfører det, skal uten videre kunne melde seg på det andre
- 5) Det skal innføres fellesforelesning og krav om refleksjonsnotat som del av eksamen
- 6) Vurderingsformen må diskuteres nærmere

Lærermøtet hadde ingen innvendinger mot dette.

#### **Forslag til vedtak – tredje ledd:**

*Styret slutter seg til det fremlagte forslaget om undervisningstilbudet i utøvendeemner etter 2. semester.*

#### **Forslag til vedtak:**

***Instituttstyret slutter seg til at både studentenes forhåndsvalg og et mål om å oppnå kvalitetsmessige og faglige gode grupper skal styre arbeidet med sammensetning av ensembler, men at det å oppnå kvalitetsmessige og faglige gode grupper skal være det endelige styrende prinsipp der det oppstår vanskelige valg.***

***Styret slutter seg til løsning 2B for organiseringen av utøvendeundervisning i 2. semester av bachelorprogrammet.***

***Styret slutter seg til det fremlagte forslaget om undervisningstilbudet i utøvendeemner etter 2. semester.***