

Stilling	Søknadsfrist	Antall søkere	Sorteringskomite	Bedømmelseskomite	Intervjukomite	Styret (IMV)	TUV (HF)	Forventet oppstart
Postdoktor TIME-prosjektet	21.11.16	14	--	--	Peter Edwards Anne Danielsen Sofia Dahl	27.2	24.3	1.4.2017
Stipendiat Popular Music Studies	1.2	22	--	--	Peter Edwards Ragnhild Brøvig-Hanssen Kyle Devine	27.3	21.4	15.8.2017
Stipendiat Music Cogniton	1.2	20	--	--	Peter Edwards Rolf Inge Godøy Anne Danielsen	24.4	19.5	15.8.2017
Førsteamanuensis Music and Contemporary Media	18.4					13.11	8.12	15.8.2018
Førsteamanuensis Music of the Nordic Regions	18.4					13.11	8.12	15.8.2018
Stipendiat/postdoc Music and Philosophy	18.4		--	--		29.5	30.6	1.9.2017

Det blir publisert nettsider med tidsplaner og informasjon om tilsettingssakene når det er fattet endelig vedtak om utlysning, og kunngjøringen er godkjent av organisasjonene. De finner dere her: <http://www.hf.uio.no/imv/om/tilsettingssaker/>

Til: Instituttstyret

Fra: Instituttleder

Sakstype: V-sak

Møtesaksnr.: 26/2017

Møtenr. 3/2017

Møtedato: 27. mars 2017

Notatdato: 20. mars 2017

Arkivsaksnr.: 2017/1326

Saksbehandler: Turid Kristensen og Mons Thyness

Studiekvalitetsrapport for 2016

Årlig sender instituttene en rapport til fakultetet om det foregående års arbeid med å følge opp og bedre studiekvaliteten. Rapporten danner grunnlag for samtaler med fakultetsledelsen og er samtidig et redskap for ledelsen ved IMV i arbeidet med å utvikle strategier og arbeidsformer på undervisningssiden.

Rapporten fungerer også som et grunnlag for arbeidet med overordnede beslutninger og planer i instituttstyret. Sammen med Årsplan 2017-2019 for IMV vil studiekvalitetsrapporten danne grunnlag for ledelsens arbeid med studiekvalitet på IMV i 2017.

Forslag til vedtak:

Styret ved Institutt for musikkvitenskap godkjenner studiekvalitetsrapporten for 2016.

Rapporten oversendes Det humanistiske fakultet for videre behandling.

Peter Edwards
instituttleder

Målfrid Hoaas
administrativ leder

Vedlegg:

Studiekvalitetsrapport for 2016



Rapport om studiekvalitet for 2016

0 Hvilken behandling får rapporten i instituttets organer?

Rapporten ble behandlet av styret i møte 27. mars 2017. Styret godkjente den framlagte studiekvalitetsrapporten for 2016 og vedtok at den skulle sendes fakultetet for videre behandling.

1 Instituttledelsens strategiske vurderinger

Høstsemesteret 2016 fikk IMV presentert rapporten Bachelorstudier i tall 2007-2015. Rapporten viste at bachelorprogrammet vårt scorer godt over gjennomsnittet for HF på gjennomføring med over 50 %, og opp mot 70 % i enkelte startår. Til tross for gode tall er det likevel stort potensial for å forbedre gjennomføring. Bachelorreformen ble innført i 2015 og innebar en omfattende satsning på pedagogiske verktøy, nye eksamensformer og nye samarbeidsformer. Det er ennå for tidlig å se hvordan dette vil slå ut i gjennomføringsstatistikken, men tall fra DBH for 2016 viser at vi ligger godt an når det gjelder studiepoengsproduksjon på bachelornivå og vi ligger også veldig godt an med studiepoengsproduksjon på masternivå. Det er imidlertid flere justeringer som kan gjøres for å kvalitetssikre bachelorgraden ytterligere, og for å videreutvikle profilen og identiteten på graden i større grad, noe som vil kunne styrke omdømmet til utdanningen på instituttet i enda større grad.

Det er fortsatt mye som kan gjøres når det gjelder gjennomføring på masternivå. Instituttets kandidater ligger på fakultetsnittet på 41 % fullførte masterstudenter til normert tid. Mens IMV ligger under snittet for de som bruker to semestre eller mer enn normert tid og gjennomføringsprosenten totalt. Høsten 2015 innførte vi et alternativstudieløp med en 30-poengs masteroppgave. Det vil vise seg i løpet av 2017 om dette har hatt innvirkning på gjennomføringsprosenten.

Når det gjelder kjønnsbalanse har vi registrert at 2016-kullet består av ca. 80 % menn både på bachelor og master. Dette er en skeivfordeling som har økt de siste årene og noe som skal adresseres i tiden framover i rekrutteringsprosesser og profilering av gradene.

Vi jobber stadig med internasjonalisering og har en økning i antallet vitenskapelige ansatte som primært underviser og veileder på engelsk. Signaler vi har merket oss tilsier at internasjonale studenter ser på det som positivt å bli undervist og veiledet av internasjonale ansatte. Vi har internasjonal mastergrad under planlegging innen Music, Communication and Technology og en internasjonal masterstudieretning under planlegging i Nordic Music, begge engelskspråklige grader med oppstart høsten 2018. Vi håper at begge vil føre til en økning i antallet innreisende og utreisende studenter.

2 Tiltak for 2016 og videre med mål og tidshorisont

Mens det er for tidlig å si altfor mye om effekten av bachelorreformen på studiepoengsproduksjon og gjennomføring, er det imidlertid mulig å identifisere flere muligheter for videre tilpasning og utbedringer. Bl.a. studentevalueringer gir indikasjoner på hva som fungerer og områder som kan forbedres.

I første omgang skal det gjøres tiltak for å skape bedre sammenheng og samspill mellom emner på bachelorprogrammet. I første omgang skal vi tilrettelegge for at emneansvarlige skal kunne ha tettere dialog. Vi kaller inn til møte i april/mai 2017. Vi skal kartlegge hvorvidt det er ulike aspekter av undervisning og evalueringer i ulike emner som kan samkjøres for å maksimere undervisningsutbyttet samt skape mer samhold mellom studentene og en mer integrert bachelorgrad.

Likestilling

Vi søker likestillingsmidler i forbindelse med promotering av vår nye mastergrad i Music, Communication og Technology, et felt som tradisjonelt sett er mannsdominert. Vi har også et bevisst forhold til likestilling i promotering av instituttet i sosiale media, og kommer til å ha fokus på dette også i lanseringen av vår nye Facebook-side som er under planlegging og som lanseres i løpet av våren.

Gjennomføring Master

Når det gjelder gjennomføring på masternivå ser vi for oss flere tiltak.

- Masterveiledere følges opp i medarbeidersamtaler der oppfølging av studenter skal være et tema.
- Vi skal foreta en evaluering av hvorvidt 30 studiepoengs masteroppgave har bidratt til bedre gjennomføring.
- Vi vil videreutvikle felles kjøreregler for masterveiledning (inkludert vurdere hvorvidt studenter skal bli tildelt to veiledere og arrangere oppgaveseminarer hvert semester).

Praksisplasser

Vi skal utrede muligheten for et nytt hospitantemne på masternivå, tilsvarende det vi har på bachelornivå. Emneansvarlige har en bred kontaktflate som vi nyter godt av når det gjelder det å få studenter ut i praksis. Det er stort potensial for å få enda flere ut. Kontaktinformasjonen til nettverket bør registreres for å sikre langvarig og godt samarbeid med eksterne samarbeidspartnere.

Programråd

Styret vedtok 5. desember 2016 å be Det humanistiske fakultet om å avvikle ordningen med at instituttstyret fungerer som programråd for studieprogrammene i musikkvitenskap, med virkning fra 1. januar 2017. Fakultetet har siden godkjent forslaget og prosessen er nå iverksatt for å sette sammen programrådet ved instituttet i henhold til fakultetets bestemmelser, med fire representanter for vitenskapelige tilsatte. Det skal oppnevnes én vitenskapelig representant fra hvert av instituttets fagområder. Programrådet ventes å være operativt i løpet av våren 2017 med første rådsmøte i mai. Instituttet vokser og det er i økende grad behov for et operativt programråd og vedtak som i enda større grad er forankret i fagmiljøene. Håpet er at dette vil øke transparens rundt saker som vedrører studieprogrammene og føre til en bedre kvalitetssikring og enda mer helhetlige og balanserte studieprogrammer.

Digital eksamen/opplæring i digitale media

Ved innføring av bachelorreformen i 2015 var diverse digitale pedagogiske verktøy tatt i bruk (interaktive oversikter, nettbaserte spillelister og flervalgsoppgaver). I det store og hele har dette blitt iverksatt uten problemer. Overgangen fra Fronter til Inspira er i gang, og vi har som mål å være heldigitalisert i løpet av 2018. Våren 2017 skal opptaksprøven gjennomføres digitalt.

Bachelorstudenter får en kort innføring i bibliotekverktøy i løpet av første semester. Ut fra bransjekartleggingen ser vi at arbeidsgivere etterlyser kompetanse i arkivsøk og behandling av "big data". IMV har tidligere samarbeidet tett med Nasjonalbiblioteket, som selv har en satsning på Big Data og søk i musikkarkiv. Vi skal vurdere om det kan være aktuelt å formalisere ferdigheter relatert til databehandling som en del av bachelorgraden, for å gjøre kompetansen synlig og for å kvalitetssikre dette.

3 Hvordan er det gått med tiltakene i 2014-rapporten?

Arbeidet med den nye studieordningen

MUS1351 Kor/Ensemble 2 er splittet i to emner som studentene kan velge mellom. Det gjør denne delen lettere å gjennomføre både undervisningsmessig og administrativt, og studentene får et bedre tilbud. Enkelte emner - f.eks. MUS2211 Databasert musikkproduksjon - fikk et noe endret innhold fordi studentene hadde et noe annet utgangspunkt etter første og andre semester enn tidligere.

Bruk av digitale hjelpemiddel i undervisning

Alle deler av MUS1200 Musikkbasis har blitt oppdatert slik at det finnes digitale verktøy for egenlæring. Mindre oppgraderinger er blitt gjort i de digitale verktøyene for MUS1445/2445 Musikkens historie 1 og 2, og det er påbegynt et prosjekt med å lage forelesningsvideoer til disse emnene. Foreløpig er bare én slik video ferdig, men ambisjonen er å lage 8-10 slike, som skal komplimentere forelesningene.

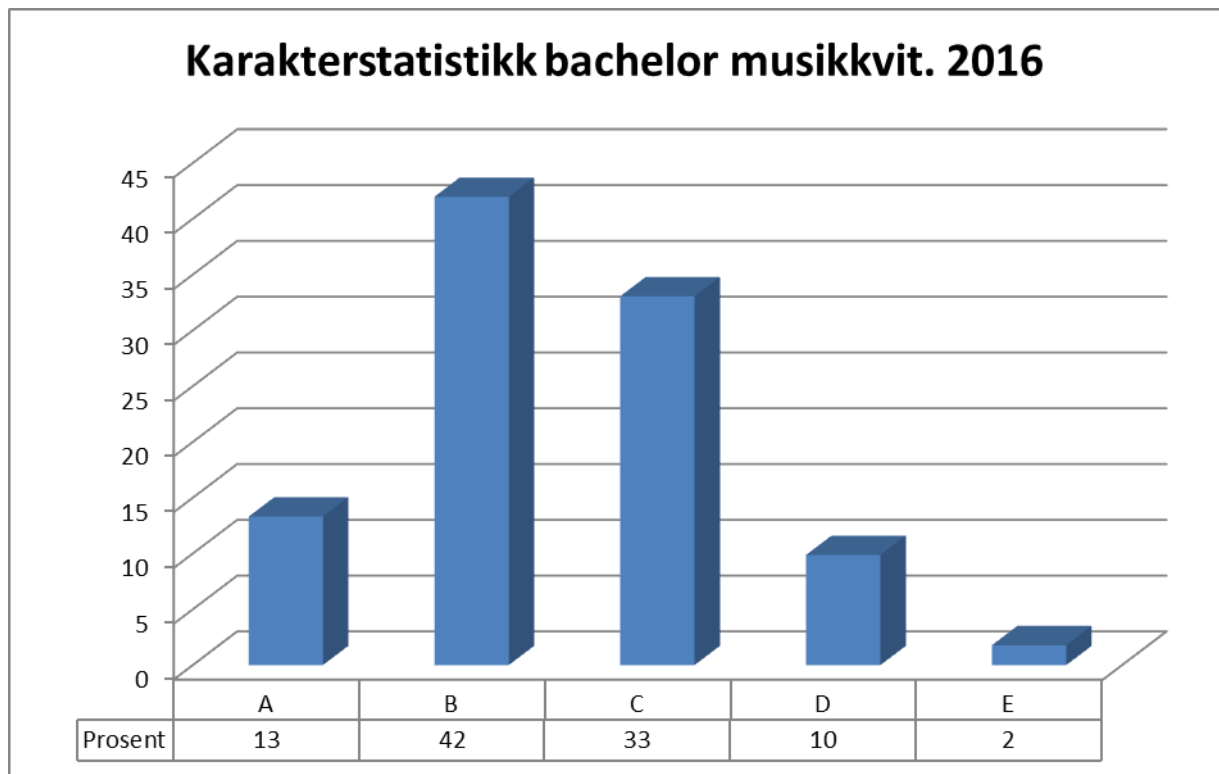
Kurset Massive Online Open Course (MOOC) *Music Moves*, som ble utviklet hos oss og kjørt våren 2016, ble gjentatt høsten 2016 og integrert i emnet MUS2006 Music and body movements.

Gjennomføring på masterprogrammet:

Det har ikke vært ressurser til å følge opp eksisterende veiledningsstruktur med bedre oversikt og oppfølging. Imidlertid har administrasjonen blitt styrket siden årsskiftet, og noen av disse nye ressursene vil bli satt inn på dette punktet. Tiltaket videreføres.

4 Studiekvalitet

Karakterstatistikken for 2015 ser slik ut:



Hovedbildet av karakterbruken er ikke vesentlig forskjellig fra fjoråret. Vi har nå over en lengre periode sett et bilde der det er en tendens til at B er en vanligere karakter enn C. Selv om bruken av C er gått noe opp på master i 2016, er den gått ned på bachelor, og det er vanskelig å se noen klar trend i retning av at C brukes som den middelkarakteren den er ment som. Det kan derfor fortsatt være behov for å diskutere karaktersetting, samt læringsmål og hvordan disse nås og måles. Karakteren E er fortsatt lite brukt. E utgjør kun 13 av 729 karakterer gitt på bachelor, og 4 av 203 karakterer på masternivå.

Periodiske emneevalueringer gir stort sett gode tilbakemeldinger, selv om det fortsatt er et problem at svarprosenten ofte er for liten til å vise en klar tendens for hvert enkelt emne. Tilbakemeldingene for utøvendeemnene viser et behov for bedre koordinering av undervisningen både innenfor hvert enkelt emne og på tvers av emner, og emneansvarlig lærer er i samarbeid med instituttledelsen i gang med å vurdere tiltak.

ZEB-bygningen, der Institutt for musikkvitenskap holder til, har mistet sin kantine. I tillegg til at kantinefunksjonen har opphørt, er arealet omdisponert til et såkalt «testfelt» for kontorlandskap for Livsvitenskapsbygget. Dette har vært svært negativt for instituttets studenter, som med dette har mistet så godt som hele sitt pauseareale. Dermed er det ingen grunn for studentene til å bli på huset utover undervisnings- og øvetiden. Det har av denne grunn blitt mye vanskeligere enn tidligere å få i gang både faglige og sosiale tiltak, og studentmiljøet som helhet har blitt lidende. I første omgang er det studentene som er blitt rammet, men det påvirker selvfølgelig instituttet som helhet.

Mange studenter har klaget til instituttet over dette, men vi har ikke hatt kontroll over prosessen, en prosess det har vært vanskelig å få informasjon om internt på universitetet. Vi imøteser en løsning på dette, og er glade for signaler i den siste tiden som kan tyde på at arealet vil bli utviklet på en slik måte at det igjen blir en god arena for våre studenter, både faglig og sosialt.

5 Arbeidslivsrelevans

5.1 Statusvurdering praksisemner

Instituttet ansatte i 2016 en førsteamanuensis II hvor den som ble ansatt er ansvarlig for instituttets to arbeidslivsrettede emner – «MUS3091 Hospitantemne. På jobb i musikkfeltet – praksisplass og prosjektoppgave» og «MUS 2325 Musikklivet og musikkbransjen». Denne ansettelsen har allerede styrket kontakten med arbeidslivet og bidratt til å øke arbeidslivsrelevansen i studiet. Dette innebærer blant annet at vi har fått på plass nye og konkrete samarbeidsavtaler mellom representanter for arbeidslivet og instituttet som våre studenter vil nyte godt av.

5.2 Masteroppgaver i samarbeid med eksterne virksomheter

Som nevnt under tiltakene for 2016 over, skal vi utrede muligheten for et nytt hospitantemne på masternivå, tilsvarende det vi har på bachelornivå. Det er behov for å få inn flere oppdrag som er relevante for studentene på musikkvitenskap til Vitenskapsbutikken, og tanken er at den økte kontakten med arbeidslivet gjennom våre arbeidslivsrettede emner vil kunne bidra til dette. Flere relevante oppdrag i Vitenskapsbutikken er etter instituttets mening det beste verktøyet for å få flere studenter til å skrive masteroppgaver i samarbeid med eksterne virksomheter.

6 Internasjonalisering

6.1 Tall for internasjonalisering

I 2016 har IMV hatt 11 utreisende og tre innreisende studenter. Dette er en god forbedring fra 2015 for utreisende studenter (to utreisende i 2015) og en liten tilbakegang for innreisende studenter (fire innreisende i 2015).

Avtaler, nivå og studiesteder fordeler seg som følger:

Utreisende studenter til	Avtaletype	Avtaleeier	Nivå	Antall studenter
Københavns Universitet, Danmark	Erasmus	IMV	Bachelor	2
St. Olaf College	Bilateral	IMV	Bachelor	1
University of Cape Town	Bilateral	UiO	Bachelor	1
Grand Valley State University	Bilateral	UiO	Bachelor	1
University of Illinois at Urbana-Champaign	Bilateral	UiO	Bachelor	1
Goldsmiths College, University of London	Bilateral	HF	Bachelor	1
Københavns Universitet, Danmark	Erasmus	IMV	Master	1
University of Toronto	Bilateral	UiO	Master	1
École Normale Supérieure de Lyon	Bilateral	HF	Master	1
New York, feltarbeid			Master	1
				11

Innreisende studenter fra	Avtaletype	Avtaleeier	Nivå	Antall studenter
Universität zu Köln	Erasmus	IMV	Bachelor	2
University of Turku	Erasmus	IMV	Master	1
				3

Antallet utvekslingsstudenter innebærer en hyggelig forbedring fra foregående år, og vi ser at flere masterstudenter ønsker å ta delstudier i utlandet enn tidligere. Instituttet er likevel ikke fornøyd med antallet, og vil fortsette arbeidet for øke antallet både innreisende og utreisende studenter – på begge nivåer.

Som tidligere nevnt i denne rapporten har instituttet fortsatt å lykkes med å øke antall emner som tilbys på engelsk, og fordi stadig flere av våre vitenskapelig ansatte nå primært underviser og veileder på engelsk tyder alt på at dette tilbudet vil kunne videreføres og også økes noe.

6.2 Informasjon om utveksling

Informasjon om utveksling gis allerede i første informasjonsmøte etter opptak. Det arrangeres også hvert semester egne informasjonsmøter i forkant av søknadsfristen, og studentene informeres også om dette i tilsendt e-post.

Vi ønsker å involvere de vitenskapelig ansatte mer i arbeidet med å informere og inspirere studentene til å velge et utvekslingsopphold i løpet av studiet, ikke minst i forkant av søknadsfristene, og vil søke å forbedre dette i løpet av 2017.

6.3 Lærerutveksling og innreisende studenter som ledd i promotering av studiesteder

Instituttet har ikke aktivt brukt Erasmus lærerutveksling eller innreisende studenter i vår promotering av studiesteder i utlandet. Dette er noe instituttet bør vurdere å benytte seg mer av. Det kan være aktuelt for noen av våre avtaler, samtidig som våre studenter hyppig benytter seg av fakultetets og universitets generelle avtaler. Det vil i så fall kunne være hensiktsmessig å samarbeide også med andre institutter/fakulteter for å kunne koble våre studenter med studenter fra disse lærestedene.

7 Læringsmiljø

Semesterstartsuken ble mye omorganisert i 2015, og det meste av dette ble videreført i tillegg til noen endringer:

- 1) Omvisningen i bygget ble også i 2016 gjennomført som et rebusløp (ZEBus-løpet). Rebusløpet ble arrangert av undervisningsleder, med hjelp fra fadderne og ansatte ved instituttet. Dette som fungerte godt sosialt og gjorde studentene kjent med bygget på en bedre måte.
- 2) Det faglig-sosiale møtet for masterstudenter rett i etterkant av infomøtet, der studenter og ansatte ble inndelt i grupper etter oppgitt fordypningsområde for masterprosjektet, ble videreført. Dette gir bedre kontakt mellom ansatte og nye studenter, bidrar til at studentene blir mer kjent med musikkvitenskaps fordypningsområder og gir studentene god anledning til å diskutere sitt prosjekt med hverandre og de ansatte allerede i oppstarten av studiet.
- 3) Det ble i tillegg arrangert et tilsvarende faglig-sosialt møte også for bachelorstudenter rett i etterkant av infomøtet, noe som ga også bachelorstudentene bedre kontakt med de ansatte.
- 4) Det var også andre faglige aktiviteter (som smakebitsforelesninger gitt av de vitenskapelige ansatte og studieveiledning gitt av de administrativt ansatte) og sosiale aktiviteter (som grilling, musikk-quiz og huskonsert).
- 5) Instituttet har de siste årene vært heldige og fått et tilstrekkelig antall og veldig engasjerte faddere til våre nye studenter. Samarbeidet med fadderne, og Programutvalget, har gitt studentene et bedre tilbud i semesterstartsuken enn vi eller ville ha klart å gi. Instituttet setter stor pris på bidraget til både faddere og Programutvalget.

Andre faktorer som har påvirket læringsmiljøet:

Som nevnt tidligere har det vært negativ for læringsmiljøet at har vi mistet kantinetilbudet i ZEB-bygget (se under punkt 4 Studiekvalitet).

På den positive siden hadde vi et aktivt Programutvalg i 2016 som gjennomførte flere faglig-sosiale tiltak for studentene på musikkvitenskap, også med støtte fra de faglig-sosiale midlene. Oppslutningen om arrangementene var dessverre ikke så god som man kunne ønske, men de som deltok meldte tilbake at dette hadde vært gode tilbud.

Noe av årsaken til manglende oppslutning synes å være effekten av det manglende kantinetilbudet, og tilhørende areal for sosiale møteplasser for studentene utenom undervisning og øving. Vi antar at etablering av bedre arealer for studentene vil kunne bidra til å bedre dette i fremtiden.

8 God oppfølging underveis i studiene

Oversikten over oppfølging og tilbakemelding fra forrige rapport avdekket ikke i seg selv spesielle mangler. Men både ut fra våre egne erfaringer og tilgjengelig tallmateriale om når i studieløpet frafall skjer, mener vi at det er behov for bedre veiledning når det gjelder valg av 40-grupper og frie emner, samt disponering av studieløpet etter 2. semester på bachelor generelt. Vi vil ha et eget orienteringsmøte om dette for 2.-semesterstudentene på slutten av hvert vårsemester, og også utarbeide skriftlig materiale til hjelp for studentene.

Vi vil også se på tiltak for bedre oppfølging underveis for masterstudenter, med samlinger også etter første semester.

9 Studentanalyser

Vi anser at det mest prekære området å sette i verk tiltak på er den skjeve kjønnsfordelingen på både bachelor- og masterprogrammet (situasjonen er omtrent lik på begge nivåer).

Vi har gjennomsnittlig de siste årene tatt opp litt i overkant av 30 % kvinnelige studenter både på bachelor og master, og ved opptaket i 2016 var bare litt i overkant av 20 % av de nye studentene kvinner. Vi har også en studentsammensetting som også på andre måter i liten grad gjenspeiler befolknings sammensetningen i samfunnet.

Forslag til tiltak:

For å unngå at disse trendene forsterkes ved de nye studietilbudene, ser vi det som viktig å arbeide aktivt for å sikre en bedre rekruttering av jenter og minoritetsungdom. Vi er derfor allerede i ferd med å søke om likestillings- og mangfoldsmidler til utarbeiding av rekrutteringstiltak rettet mot kvinnelige søkere.

Vi merker oss for øvrig at det anbefales at instituttet følger med på om menns gjennomføring er på vikende front.