

Til: Instituttstyret
Fra: Instituttleder

Sakstype: O-sak
Møtesaksnr.: 32/2017
Møtenr. 4/2017
Møtedato: 24. april 2017
Notatdato: 12. april 2017
Arkivsaksnr.: 2017/1326
Saksbehandler: Nicklas Poulsen Viki/Målfrid Hoaas

Gjenopprettelse av programråd for musikkvitenskap

Henvisning til lov- og regelverk

Lov om universiteter og høyskoler. Forskrift om studier og eksamen ved UiO. Normalregler for fakulteter. Styrings- og administrasjonsreglement for Det humanistiske fakultet.

Bakgrunn for saken

Styret ved institutt for musikkvitenskap vedtok i møte 5. desember 2016 å søke Det humanistiske fakultet om å avvikle ordningen med at instituttstyret fungerer som programråd for musikkvitenskap (Sak 96/2016).

Den 12. januar vedtok Det humanistiske fakultet ved prodekan Eirik Welo at ordningen med at instituttstyret fungerer som programråd for studieprogrammene i musikkvitenskap avvikles med virkning fra 1. januar 2017, og at det opprettes et regulært programråd.

Programrådets oppgaver

Iht. § 7 i Universitetet i Oslos normalregler har programrådet på delegasjon fra fakultetet «det koordinerende ansvar for [studie]tilbudet. Ett programråd kan tillegges ansvar for flere studieprogrammer. Programrådet selv skal behandle de faglige rammene, viktige prioriteringer og opplegg for kvalitetssikring og kvalitetsutvikling av programmene.» Se: <https://www.uio.no/om/regelverk/orgadm/normalreglerfakulteter.html#toc9>

Det koordinerende ansvaret for studietilbudet innebærer at programrådet blant annet har i oppgave å påse:

- at programplan utarbeides i henhold til lov og forskrifter
- at de emnene som tilbys i programmet utgjør en faglig helhet og støtter opp om programmets mål. Dette inkluderer også et ansvar for anbefalte 40-grupper som inngår i programmet.



- at studentene i programmet til enhver tid er ivaretatt
- at alle nye emner ved IMV er bærekraftige i den forstand at alle emner har minst to vitenskapelig ansatte som er emneansvarlige (det er opp til programrådet om det skal gjøres unntak for denne bestemmelsen)
- å inngå avtaler med andre institutter som tilbyr emner som inngår i musikkvitenskap programmene, som inkluderer punkter om hvilket innhold emnene skal ha, når de skal tilbys, hvilken undervisningsform og vurderingsform emnet skal ha og hvordan emnene skal dimensjoneres for å sikre plass til programmets studenter
- kvalitetssikring av studieprogrammet, gjennom emneevalueringer, studiebarometeret, kandidatundersøkelser og periodiske programevalueringer
- retningslinjer knyttet til innpassing av ekstern utdanning og fritak fra emner i programmet. I de tilfeller emner skal gi grunnlag for opptak til masterprogram, må samtykke innhentes fra vedkommende masterprogram
- at mål om internasjonalisering er ivaretatt i programmet
- at retningslinjer for opptak til programmene er i henhold til lov og forskrifter

Myndighet

Programrådet rapporterer til dekanen; ved HF praktiseres dette slik at rapportering til fakultetet skjer gjennom undervisningsleder på det institutt programmet ligger under. Se: <https://www.uio.no/for-ansatte/arbeidsstotte/sta/enheter/hf/program-emner/programrad/>

Programrådet kan iht. Normalreglene § 7 delegere sine oppgaver til programleder. Videre heter det at programrådet skal delegere avgjørelser om den løpende driften til programleder. Se: <https://www.uio.no/om/regelverk/orgadm/normalreglerfakulteter.html#toc9>

Sammensetning

Programrådets sammensetning er bestemt av Normalreglene for fakulteter § 7 og fakultetsstyrets bestemmelser om sammensetning av 29. januar 2003:

- 2 studenter: Lov om universiteter og høyskoler § 4-4 (1) lyder: Studentene skal ha minst 20 prosent av medlemmene i alle kollegiale organ som tildeles beslutningsmyndighet. Der dette ikke utgjør mer enn ett medlem, skal studentene ha rett til å møte med ytterligere en student med tale- og forslagsrett
- 3-6 vitenskapelig tilsatte fra grunnenheter med fag som tilbys som fordypningsfag/studieretning på programmet. Dersom det bare er ett fag som er mulig

som fordypningsenhet (80-gruppe), bør programrådet uansett ha minst én vitenskapelig tilsatt fra et annet fag

- 1 teknisk-administrativ tilsatt
- ev. 1 representant fra en brukergruppe (eksternt medlem)

Fakultetet har senere bestemt at:

- at man for de vitenskapelige rådsmedlemmene kan ha numeriske istedenfor personlige varaer og at flere vitenskapelige kan ha felles vara
- at programmer som fases ut, kan ha reduserte programråd: Reduksjonen vil gjelde andre og fjerde kulepunkt ovenfor
- at undervisningsleder bestemmer om h*n selv eller en annen er programleder, og programleder setter sammen sitt råd

Funksjonstid og oppnevning

Programrådet oppnevnes for perioden 2017-2020.

De viktigste avveininger gjort ved oppnevning er, å unngå for mye overlapp med andre verv og å sikre en bredt forankret gruppe.

Det var frist til mandag 10. april å komme med forslag til oppnevninger og undervisningsleder har kommet frem til følgende sammensetning:

Navn	Representant for
Peter Edwards	Undervisningsleder
Kristian Nymo <i>Vara: Tor Halmrast</i>	Kognitiv musikkvitenskap
Hans Weisethaunet <i>Vara: Hans T. Zeiner-Henriksen</i>	Populærmusikkstudier
Erling E. Guldbrandsen <i>Vara: Hallgjerd Aksnes</i>	Musikkhistorie
Even Kruse Skatrud <i>Vara: Per Ole Hagen</i>	Musikkklub
Mons Thyness <i>Vara: Turid Kristensen</i>	Teknisk-administrative
Margrete Wilhelmsen	Student
Christopher Colin Bjune Archer	Student

Møteplan 2017

Programrådet har 4 møter per år. Det foreslås at programrådsmøtene i 2017 legges til: 15. mai, 30. oktober eller 6. november og 27. november. Programrådet vedtar møteplanen i sitt første møte.