

Til: Instituttstyret
Fra: Instituttleder

Sakstype: V-sak

Møtesaksnr.: 41/2017

Møtenr. 6/2017

Møtedato: 19. juni 2017

Notatdato: 12. juni 2017

Arkivsaksnr.: 2017/1326

Saksbehandler: Gro Samdal, Onega Novikova og Målfrid Hoaas

Regnskapsrapport for 1. tertial 2017

Vedlagt er regnskapsrapport pr. artsklasse og sortert på tiltak, samt prosjektrapport. Regnskapet for basisvirksomheten kommenteres i henhold til artsrapporten pr. april, opprinnelige budsjett og årsprognosen.

Status basis langtidsbudsjettet (LTB), regnskap T1 2016, regnskap T1 2017 og EFV eksterne prosjekter kommenteres kort i tabellen nederst i notatet.

IMV har et mindreforbruk på ca. 5,0 mill. Det er ca. 113 000 lavere enn det opprinnelige budsjett.

Inntekter totalt viser en mindreinntekt på ca. 0,4 mill.

Hovedårsaken er en kombinasjon av merinntekter til lengre forskningsreise (stipendiat), utvikling av felles grad med NTNU og vitenskapelig utstyr. Til tross for merinntekter på disse tiltakene, reduseres merinntekten, fordi det var budsjettet med midler til rekrutteringsstillinger fra årets begynnelse, men som starter senere i året.

Personalkostnader totalt er i tilnærmet balanse.

Det er et mindreforbruk på kategorien fastlønn inkl. rekrutteringsstillinger.

Videre er det merforbruk på timelønn og honorarer som antas å være at kostnaden er budsjettet på et senere tidspunkt på året. Instituttet har også fått mer offentlig refusjoner enn budsjettet pr. april. Beløpet reduserer personalkostnader totalt.

Driftskostnader totalt inkl. investeringer har et mindreforbruk ca. 0,2 mill.

Det relaterer seg til merforbruk på kjøp av tjenester og andre driftskostnader, men mindreforbruk på kurs, konferanser og reiser

Årsprognosen er justert og viser et antatt mindreforbruk på 4,1 mill. Det er ca. 1,1 mill. høyere enn det opprinnelige budsjett. Hovedårsaken er nedgang i fastlønn på vitenskapelig lønn og prognose for rekrutteringsstillinger inkl. gjennomføringsstipendiater. Prognosen for disse



rekrutteringsstillingene er forsøkt justert ned til et realistisk nivå. Inntekten til disse rekrutteringsstillingene er justert ned tilsvarende.

Det er satt av noe mer midler til enkelte tiltak i budsjettet. Det vises til vedlagte tiltaksrapport og kolonnen justert årsbudsjett pr. mars.

Tabellen nedenfor viser basisregnskapet for 1. tertial 2016 i forhold til regnskapet for 1. tertial 2017. Det viser en reduksjon i mindreforbruket på ca. 3 mill. Årsaken er en kombinasjon av økning i inntekter, nettobidrag fra eksterne prosjekter og personalkostnader.

Videre viser tabellen årsbudsjett 2017 (ca. 2,9 mill. mindreforbruk) og antatt årsprognose 2017 (ca. 4,1 mill. mindreforbruk). De siste kolonnene viser langtidsbudsjettet (LTB) prognose for årene 2018-2021 med et akkumulert resultat (merforbruk) på ca. 2,2 mill.

Basisvirksomhet

Basisvirksomhet	Regnskap T1 2016	Regnskap T1 2017	Årsbudsjett	Årsprognose	Prognose 2018	Prognose 2019	Prognose 2020	Prognose 2021
Inntekter	-9 065 415	-10 184 054	-30 732 281	-30 519 439	-31 399 721	-31 904 818	-29 017 587	-28 321 209
Personalkostnader	8 449 776	10 213 332	32 109 684	30 050 432	31 525 967	33 455 507	32 863 705	31 771 628
Driftskostnader	986 967	930 664	2 939 596	3 318 596	2 661 499	2 496 795	2 331 795	2 331 795
Investeringer	260 330	200 946	896 826	1 016 826	600 000	600 000	600 000	600 000
Isolert mer-/mindreforbruk uten nettobidrag og prosjektavslutning	631 657	1 160 888	5 213 825	3 866 415	3 387 745	4 647 484	6 777 913	6 382 214
Nettobidrag	-234 131	-620 947	-2 660 439	-2 432 954	-3 112 868	-4 171 416	-4 218 104	-3 369 436
Prosjektavslutning	-239 994	1 171	0	0	0	0	0	0
Isolert mer-/mindreforbruk med nettobidrag og prosjektavslutning	157 532	541 112	2 553 387	1 433 460	274 877	476 069	2 559 808	3 012 778
Overført fra i fjor	-8 202 648	-5 545 527	-5 545 527	-5 545 527	-4 112 066	-3 837 189	-3 361 121	-801 312
Akkumulert mer-/mindreforbruk	-8 045 116	-5 004 415	-2 992 140	-4 112 066	-3 837 189	-3 361 121	-801 312	2 211 466

Eksternt finansiert virksomhet

Eksternt finansiert virksomhet	Regnskap T1 2016	Regnskap T1 2017	Årsbudsjett	Årsprognose	Prognose 2018	Prognose 2019	Prognose 2020	Prognose 2021
Inntekter	-446 000	-1 754 555	-6 847 887	-6 317 476	-6 778 517	-10 801 166	-9 042 157	-9 276 678
Personalkostnader	633 917	888 362	3 131 558	2 565 207	2 980 792	4 235 589	4 445 862	4 527 079
Driftskostnader	115 309	33 660	1 045 417	745 966	1 162 900	1 553 600	1 411 000	1 430 000
Investeringer	0	0	0	0	0	0	0	0
Isolert saldo uten nettobidrag og prosjektavslutning	303 225	-832 533	-2 670 912	-3 006 303	-2 634 825	-5 011 977	-3 185 295	-3 319 599
Nettobidrag	183 125	620 947	2 692 439	2 432 954	3 112 868	4 171 416	4 218 104	3 369 436
Prosjektavslutning	239 994	-1 171	0	-1 171	0	0	0	0
Isolert saldo med nettobidrag og prosjektavslutning	726 345	-212 757	21 527	-574 520	478 044	-840 561	1 032 809	49 837
Overført fra i fjor	-822 308	-610 748	-610 748	-610 747	-1 185 267	-707 223	-1 547 784	-514 975
Saldo	-95 962	-823 505	-589 221	-1 185 267	-707 223	-1 547 784	-514 975	-465 139

Instituttet har per i dag 7 aktive prosjekter. Mesteparten av inntektene kommer fra NFR. Per 1. tertial 2017 har eksterne prosjekter mottatt 1,7 mill. i inntekt som er vesentlig høyere enn i samme periode 2016. Økt prosjektaktivitet skyldes utfasing av flere gamle og oppstart av nye prosjekter i fjor.

Instituttet regner med ytterlig økning av prosjektinntekter i 2019-2021, opp mot 9-10 mill. Alle eksisterende prosjekter avsluttes i 2021 og det er budsjettet med én ny prosjektoppstart per år fra 2018.

Instituttet regner også med en økning i nettobidrag fra prosjekter, og forventer et gjennomsnitt nettobidrag på 3,5 mill. per år i periode 2017-2021. Dette er tre ganger så høyt som i tre forrige år.

Instituttet har fått tilslag på finansiering av et SFF og regner med å motta rundt 12,6 mill. i nettobidrag fra senteret i perioden 2017-2021. Nettobidrag fra senteret er ikke med i denne prognosen.

Forslag til vedtak:

Styret godkjenner regnskapsrapporten per 1. tertial 2017.

Peter Edwards
instituttleder

Målfrid Hoaas
administrativ leder

Vedlegg:

- Artsbasert regnskapsrapport
- Tiltaksrapport
- Prosjektrapport

	Budsjett pr. 30.04.17	Regnskap pr. 30.04.17	Avvik	Årsbudsjett	Prognose
Inntekter					
Inntekt fra bevilgninger	-10 584 425	-10 179 712	-404 713	-30 732 281	-30 519 439
Eksterne inntekter og bidrag	0	0	0	0	0
Salgs- og leieinntekter	0	-4 342	4 342	0	0
Inntekter Total	-10 584 425	-10 184 054	-400 371	-30 732 281	-30 519 439
Personalkostnader					
Fast lønn	7 145 186	7 025 099	120 087	21 364 251	20 387 215
Timelønn og honorarer	96 653	422 577	-325 924	1 392 318	1 340 946
Feriepenger, AGA og pensjon	3 048 906	2 975 219	73 687	9 414 025	8 986 923
Overtid	0	27 628	-27 628	0	0
Offentlige refusjoner	-100 000	-291 030	191 030	-400 000	-800 000
Andre personalkostnader	38 750	53 839	-15 089	339 090	135 348
Personalkostnader Total	10 229 495	10 213 332	16 163	32 109 684	30 050 432
Driftskostnader					
Kjøp av tjenester	0	128 774	-128 774	0	0
Kurs, konferanser og reiser	732 323	410 943	321 381	1 994 223	2 323 223
Internhusleie	0	0	0	0	0
Andre driftskostnader	299 420	390 947	-91 528	945 373	995 373
Driftskostnader Total	1 031 743	930 664	101 080	2 939 596	3 318 596
Investeringer	294 326	200 946	93 380	896 826	1 016 826
Prosjektavslutning	0	1 171	-1 171	0	0
Nettobidrag fra eksterntfinansierte prosjekter					
Egenandel	616 705	660 742	-44 037	3 493 071	3 337 564
Overhead	-694 045	-687 145	-6 900	-2 953 169	-2 737 715
Frikjøp	-461 929	-594 544	132 615	-3 200 341	-3 032 803
Nettobidrag fra eksterntfinansierte prosjekter	-539 269	-620 947	81 678	-2 660 439	-2 432 954
Overført fra i fjor	-5 545 527	-5 545 527	0	-5 545 527	-5 545 527
Grand Total	-5 113 656	-5 004 415	-109 242	-2 992 140	-4 112 066

Tiltaksrapport IMV basis pr.		30.04.17						
Tiltak	Årsbudsjett 2017		Regnskap			Justert årsbudsjett		
	Inntekter	Kostnader	Inntekter	Personalkostn	Drift	Sum kostnader	pr mars	
000000 Overhead med fratrekk av egenandel	368 059	0	-26 403	0	0	0	599 848	
000010 Tildeling	-21 350 489	0	-7 337 160	0	0	0	-21 350 489	
000888 Avregning/overføring	0	-5 545 527	0	0	-5 545 527	-5 545 527	-5 545 527	
100026 Marie S. Curie; A.J.sin kandidat	0	0	0	0	0	0	20 000	
100032 Tematiske satsninger, Energi, Norden, Livsvitenkap	0	125 000	0	0	0	0	125 000	
100033 Tematiske satsninger, Ultima, Nasjonalbiblioteket, Popsente	0	125 000	0	6 116	0	6 116	125 000	
100452 Lederutvikling yngre forskere	0	0	0	0	12 000	12 000	12 000	
120000 Forskningsprosjekt	171 843	0	0	0	1 171	1 171	1 171	
120460 SFF/SFI	0	0	-158	0	158	158	158	
150002 Småforskningsmidler	-180 000	180 000	-181 549	21 425	14 639	36 064	0	
35 xx xx Driftsmidler vitenskapelige	0	625 000	-50 082	8 617	215 528	224 145	723 056	
39 xx xx Postdoc lønn og driftsmidler	-2 741 590	1 815 908	-402 333	529 943	50 718	580 661	-410 661	
400000 Forskerutdanning	0	50 000	0	28 028	14 497	42 525	50 000	
400003 Bedømmelse og disputas forskerutdanning	0	100 000	0	0	22 806	22 806	100 000	
401001 Estetisk seminar	0	15 000	0	0	0	0	15 000	
41 xx xx Phd lønn driftsmidler	-5 825 380	4 270 576	-1 365 009	1 026 867	11 701	1 038 568	-621 143	
600001 Undervisning bachelor	0	150 068	0	38 909	3 510	42 419	150 068	
600002 Instrumentalundervisning bachelor	0	500 341	0	160 763	0	160 763	500 341	
600027 Mastergrad	0	0	0	0	7 277	7 277	7 277	
603200 Ekskursjon Voss	0	120 000	0	0	95 200	95 200	120 000	
610001 Undervisning master	0	50 136	0	7 987	2 787	10 774	50 136	
610002 Instrumentalundervisning master	0	140 177	0	48 297	0	48 297	140 177	
610100 Veiledning på master	0	200 546	0	0	0	0	49 795	
611003 Støtte mastergrad prosjekter	0	50 000	0	0	0	0	50 000	
641001 Opptaksprøver	0	15 007	0	0	0	0	15 007	
681180/800398 Midler til mangfold videoer, bildebank, markedskostn.	0	0	0	0	0	0	200 000	
682000 Faglig-sosiale tiltak - admin/ledelse	0	30 000	0	0	0	0	30 000	
682001 Faglig-sosiale programtiltak -studenter	0	30 000	0	1 408	141	1 549	30 000	
691000 Eksamen instrumental	0	50 818	0	0	0	0	50 819	
691001 Eksamen bachelor	0	60 027	0	286	738	1 024	60 027	
691002 Eksamen master	0	170 532	0	7 206	8 471	15 677	170 532	
691315 Tilsynssensor	0	39 878	0	0	0	0	39 878	
692003 Eksamen høyere grad høst	0	0	0	29 274	0	29 274	28 383	
700000 Formidling/utadrettet virksomhet	0	218 139	0	0	2 655	2 655	218 139	
700091 Workshop	0	0	0	0	1 434	1 434	1 434	
730000 Samlinger og dokumentasjon	0	0	-7 757	0	3 414	3 414	2 561	
800001 Bedømmelse vitenskapelig stilling	0	99 332	0	95 862	11 085	106 947	140 266	
800032 Prof. II	0	90 000	0	0	32 403	32 403	90 000	
801000 Inst. leders pott	0	100 000	-3 664	3 576	17 526	21 102	100 000	
801001 Gjesteforelesere	0	20 000	0	0	0	0	20 000	
801002 Instituttseminar	0	110 000	0	0	0	0	80 000	
801004 Forskningsforum	0	40 000	0	768	4 230	4 998	40 000	
803801 Inst. leders vit. ass	0	160 692	0	18 260	0	18 260	201 549	
803901 Flyttegodtgjørelse	0	0	0	0	0	0	60 000	
805009 Schola Cantorum	0	20 000	0	0	0	0	-691 907	
800398 Innovasjon/verifiseringsmidler SoundTracer	0	0	0	0	0	0	20 000	
821276 Tildeling likestill. og mangfoldmidler fra HF	0	0	0	0	0	0	-372 000	
844000 Markedsføring/annonser	0	20 000	0	0	23 479	23 479	45 000	
890000 Fastlønn vitenskapelige	-634 822	14 627 726	-211 608	5 093 606	0	5 093 606	12 266 137	
890031 Fastlønn postdoktor	0	28 354	0	103 356	0	103 356	73 479	
900000 Generell drift	196 826	303 174	15 132	85 434	118 098	203 532	500 000	
900001 Kontorhold	0	0	0	0	7 301	7 301	7 301	
900007 HMS-tiltak for alle ansatte	100 000	0	-12 380	0	22 578	22 578	100 000	
900050 Velferdsutvalget	0	30 000	0	12 562	3 459	16 021	29 721	
900076 Vitenskapelig utstyr under 50 000	0	0	-19 337	0	19 337	19 337	30 000	
900113 Vitenskapelig utstyr 50 000 - 200 000	0	0	-92 780	0	0	0	0	
900114 Vitenskapelig utstyr 200 000 - 1 000 000	0	0	-279 767	0	59 767	59 767	0	
900115 Vitenskapelig utstyr over 1 000 000	0	0	-16 944	0	16 944	16 944	0	
900188 Kaffemaskin inkl. vanddispenser	0	75 000	0	7 882	0	7 882	0	
900195 Drift og vedlikehold av instrumenter	0	250 000	0	0	83 296	83 296	125 000	
900206 Gjesteforelesninger	0	0	0	0	1 419	1 419	250 000	
901000 IT-tiltak	400 000	0	-29 963	0	194 376	194 376	400 000	
901008 Infrastruktur	0	0	-79 041	0	79 041	79 041	0	
902000 AV-tiltak	200 000	198 137	-8 304	48 447	60 047	108 494	398 137	
903300 Personalopplæring/kompetanseutvikling for alle ansatte	0	60 000	0	0	39 236	39 236	60 000	
970004 Aktivisering og Avskrivning	-300 000	300 000	0	0	0	0	0	
990000 Administrasjon	0	6 384 373	-300 000	2 302 873	0	2 302 873	6 117 550	
990100 Personalopplæring/kompetanseutvikling for administrativt a	0	100 000	0	0	0	0	100 000	
						0		
Total	-29 595 553	26 603 413	-10 409 107	9 687 752	-4 283 060	5 404 692	-4 051 780	
Resultat		-2 992 140				-5 004 415	-4 051 780	

Prosjektrapport IMV pr.		30.04.17						
Prosjektnr - Prosjektnavn	Årsprogn. pr. 20.02.17			Regnskap pr. 30.04.17				
	Inntekter	Kostnader	Nettobidrag	Inntekter	Personalkostn	Drift	Nettobidrag	Resultat
121332 222837/F10 Style and Modernity. Unity, Multiplicity, and	-73 269	1 026	0	-73 269	0	1 026	0	-72 243
143489 205265/F10 Music, Mediation and Mobility	1 171	-1 171	0	1 171	0	-1 171	0	0
143632 213807/F10 Valen-prosjektet	-1 356 965	1 139 527	258 642	-886 298	461 728	7 642	129 284	-287 645
144271 250698 Human Bodily Micromotion in Music Perception and Interac	-1 895 000	1 235 486	532 743	-633 666	340 899	0	170 450	-122 317
144343 249817/F10 Timing and sound in musical microrythm	-2 187 607	615 162	1 104 224	-785 382	85 735	24 992	145 350	-529 305
144366 Infrostructure for Video Research II, delprosjekt, (underprosjekt 144	-30 851	0	50 142	12 142	0	0	15 264	27 406
169999 Budsjettering; prosjektserie 140000 - 169998	0	0	0	0	0	0	0	0
190061 268778/F20 SENMUS follow-up	-500 000	20 000	487 204	0	0	0	160 599	160 599
211923 Musikalsk entrepenørskap - mellom børs og katedral	0	0	0	0	0	0	0	0
651053 752884 INTIMAL H2020-MSCA-IF	-885 702	299 972	0	0	0	0	0	0
Total	-6 928 223	3 310 002	2 432 954	-2 365 303	888 362	32 489	620 947	-823 505

Stilling	Søknadsfrist	Antall søkere	Sorteringskomite	Bedømmelseskomite	Intervjukomite	Styret (IMV)	TUV (HF)	Forventet oppstart
Førsteamanuensis Music and Contemporary Media	18.4	22				Vår 2018	Vår 2018	Høst 2018/ Vår 2019
Førsteamanuensis Music of the Nordic Regions	15.5	16	Peter Edwards Nanette Nielsen Anne Mette Kierkegaard			Vår 2018	Vår 2018	Høst 2018/ Vår 2019
Stipendiat/postdoc Music and Philosophy	18.4	69	--	--	Peter Edwards Nanette Nielsen Hallgerd Aksnes	29.5	30.6	1.9.2017
Forskningsrådgiver	24.4	23	--	--	Målfrid Hoaas Karen Haugland Erlend Haavardsholm		TUTA 12.6	1.9.2017
Administrativ koordinator RITMO	8.5	79	--	--	Målfrid Hoaas Jan Halvor Undlien Gro Samdal Anne Danielsen (bisitter)		TUTA 26.6	1.10.2017

Det blir publisert nettsider med tidsplaner og informasjon om tilsetningssakene når det er fattet endelig vedtak om utlysning, og kunngjøringen er godkjent av organisasjonene. De finner dere her: <http://www.hf.uio.no/imv/om/tilsettingssaker/>

Til: Instituttstyret
Fra: Instituttleder

Sakstype: D-sak
Møtesaksnr.: 44/2017
Møtenr. 6/2017
Møtedato: 19. juni 2017
Notatdato: 12. juni 2017
Arkivsaksnr.: 2017/1326
Saksbehandler: Målfrid Hoaas

Stillingsplan for IMV 2017-2021

Bakgrunn for saken

Instituttstyret vedtok 24. november 2016 stillingsplan for IMV for 2017-2021 (se vedlegg), etter at alle stillinger i stillingsplanen for 2016-2020 enten var tilsatt i eller kunngjort. Arbeidet med ny stillingsplan pågikk fra februar til november 2016, og ble gjennomført etter følgende plan: [Ny stillingsplan for IMV 2017-2021](#). Stillingsplanen ble godkjent av dekanatet 6. desember 2016 (se vedlegg).

De to første stillingene i den nye stillingsplanen «Music and Contemporary Media» og «Music of the Nordic Regions» ble kunngjort 1. mars 2017, og er under tilsetning.

Etter at stillingsplanen ble godkjent har en rekke større endringer funnet sted:

- Instituttet er tildelt et SFF (RITMO) for perioden 2017-2027
- Fakultet har kunngjort en tredje runde med faglige prioriteringer (FP III) for forsknings- og utdanningssatsinger
- Instituttet har opprettet en engelskspråklig studieretning i nordisk musikk på masterprogrammet i musikkvitenskap. Ti av 40 studieplasser på masterprogrammet er omdisponert til studieretningen
- Instituttet har søkt om 10 nye studieplasser med finansiering til opprettelse av et masterprogram i «Music, Communication and Technology» som er en fellesgrad med NTNU. Universitetsstyret fatter endelig vedtak 20. juni
- Professor Ståle Wikshåland gikk plutselig og uventet bort i januar i år

Stillingsplanen for 2017-2021 tar ikke høyde for disse forholdene.

Hovedproblemstillinger til diskusjon

Hovedproblemstillinger som instituttledelsen ønsker styrets innspill til:

- Gitt endringene, er det områder instituttet har/vil få problemer med å gi undervisningen instituttet er forpliktet til å tilby?



- Fra 2024 må instituttene overta forpliktelsene for satsninger som får finansiering i FP III, og faste stillinger i satsninger må derfor legges inn i instituttets stillingsplan. Ønsker styret dette?
- Gitt instituttets mål og forpliktelser for de neste 10 årene og rekkefølgen på stillingene i stillingsplanen for 2017-2021, er det behov for en revidering av stillingsplanen før nye stillinger kunngjøres?

Peter Edwards
Instituttleder

Målfrid Hoaas
administrativ leder

Vedlegg:

- Stillingsplan for IMV 2017-2021
- Fakultetets kommentar til stillingsplanen

Stillingsplan 2017-2021

1. Introduksjon

Alle stillingene i IMVs [gjeldende stillingsplan](#) har blitt tilsatt eller er under tilsetting, og det er derfor behov for en ny plan. Arbeidet med ny stillingsplan ble påbegynt våren 2016. Stillingsplanen har vært behandlet i styret som orienteringssak 1. februar, - og diskusjonssak 4. april, 13. juni og 10. oktober og de ansatte har blitt involvert både gjennom arbeidet med å definere emneord samt gjennom å komme med konkrete forslag til stillinger (frist 30. september). Utkast til ny stillingsplan blir sendt ut på høring til alle ansatte 24. oktober.

Stillingsplanen inneholder kun forslag om nye fastvitenskapelige stillinger.

Økonomisk handlingsrom

Den økonomiske situasjonen til IMV er relativt god, og i langtidsbudsjettet er det lagt opp til å tilsette i én ny, fast stilling hvert år fremover. Dette fordrer at budsjetttrammene ikke endrer seg vesentlig og at vi får tilslag på et nytt eksternt forskningsprosjekt (NFR/EU) årlig i perioden. Vi mener dette er et realistisk anslag med tanke på tidligere uttelling og den store søknadsaktiviteten om dagen.

Det er ingen aldersavganger i perioden 2017-2020, men vi har avganger som til sammen utgjør 5,5 stillinger i perioden 2021-2023. Hvis budsjettprognosene endrer seg, vil disse avgangene hjelpe med å korrigere et evt. underskudd i langtidsbudsjettet.

Med dette handlingsrommet som utgangspunkt, har vi valgt å dimensjonere stillingsplanen med tanke på tilsetting i minst fem nye stillinger i perioden, samt noen flere hvis det blir rom for det. Ved å spre tilsettingene over flere år, vil vi ha god anledning til å justere tilsettingstakten avhengig av det økonomiske handlingsrommet, samt prioritere med utgangspunkt i de endringer i staben som nytilsettingene medfører.

Mål ved rekruttering

I IMVs [strategiplan for 2011-2020](#) er de overordnede målene uttrykt på følgende måte:

Innen 2020 skal instituttet styrke sin posisjon som forskningsmiljø i en internasjonal kontekst. I løpet av samme periode skal IMV framstå som det mest attraktive lærestedet i musikkvitenskap i Norden og som en aktiv og tydelig leverandør av kunnskaper og kompetanse til miljøer i musikkfeltet og andre relevante samfunnsaktører. Dette skal skje ved at den samlede disponeringen av ressurser fremmer forskning, undervisning og formidling av høy kvalitet og relevans.

Blant de viktigste grepene for å nå disse målene er at det ved rekruttering legges økt vekt på internasjonalisering, tverrfaglighet, og forsknings- og utdanningskvalitet. Disse grepene skal forenes med et mål om å bedre kjønnsbalansen i alle stillingskategorier.

I tillegg kommer det større politiske landskapet vi må forholde oss til:

- UiOs tverrfaglige satsninger: [UiO: Livsvitenskap](#), [UiO: Energi](#), [UiO: Norden](#)
- Store samfunnsutfordringer, slik de er oppsummert i sentrale politiske dokumenter som [Langtidsplanen for forskning](#) og EUs [Horisont 2020](#)
- Et politisk ønske om at de humanistiske fagene også må bidra til nasjonal omstilling og innovasjon, slik det etterspørres i blant annet [Humanioraevalueringen](#) og [Humaniorameldingen](#)

Det forventes nå i større grad at vi forholder oss til slike tematiske satsninger og politiske føringer. Dette gir seg også utslag i at mer midler i sektoren flyttes over til resultatbaserte indikatorer og konkurranseutsatte arenaer.

Kriterier for seleksjon av stillinger

IMVs foregående stillingsplan (som ble revidert i flere omganger) fokuserte primært på analyser av kvantifiserbare data for de siste fem år. Ettersom både det interne og eksterne landskapet har endret seg kraftig de siste årene, ser vi det som lite formålstjenlig å basere den nye stillingsplanen på historiske data. Det er nå viktigere å vurdere faglig potensial og mulighet for oppfølging av de ulike strategiske planene vi må forholde oss til. Når det er sagt, er det fremdeles de samme kriteriene som gjelder for prioritering av fremtidige ansettelser:

1. Forskningsstyrke og -kvalitet
2. Undervisnings- og veiledningsbehov
3. Samfunnsbehov

De følgende seksjonene vil gi en vurdering av nå-situasjonen, før de konkrete stillingsforslagene presenteres og diskuteres.

2. Analyse av nå-situasjonen

Antall ansatte

Per 1. januar 2017 vil instituttet ha 49 tilsatte, fordelt på 41 årsverk, slik oppsummert i Tabell 1. De fastvitenskapelige stillingene er delt inn i to kategorier: førstestillinger (med forskning og undervisning) og undervisningsstillinger.

Stillingskategori	Tilsatte	Årsverk
Teknisk-administrative	8	7,5
Førstestillinger: professor, førsteamanuensis, amanuensis (faste)	17	16,2
Undervisning: universitets- og førstelektor, førsteamanuensis ¹ (faste)	7	4,5
Forskere, postdoktorer og stipendiater (midlertidige)	13	12
Lektor II/Professor II (midlertidige)	4	0,8
Sum	49	41

Tabell 1. Oversikt over IMVs ansatte per 1. januar 2017

Fagdimensjonering

Det er mange måter å gruppere instituttets ansatte på. For å få en oversikt over hvordan de ulike fagmiljøene er representert per i dag, har vi laget nettverksgrafer basert på emneord som hver enkelt forsker selv meldte inn (se vedlegg). Disse figurene er naturlig nok en forenkling av en kompleks virkelighet, men gir allikevel en pekepinn på hvordan ulike fagområder er representert ved instituttet.

¹ Ansatte i lektorstillinger som fullfører doktorgrad kan søke opprykk til førstelektor eller førsteamanuensis. Det er den ansatte som selv vurderer om han/hun søker opprykk til førstelektor eller førsteamanuensis. Undervisningsplikten for lektorer med opprykk til førsteamanuensis forblir som i lektorstillingen.

Avganger

Det er som nevnt ingen avganger innen perioden for stillingsplanen, men det vil være flere avganger rett utenfor planen (i alfabetisk rekkefølge): Eriksen, Godøy, Halmrast, Henriksen, Riisnæs og Wikshåland.

Med utgangspunkt i IMVs fire gjeldende fagområder, vil de gjenværende fastvitenskapelig ansatte fordele seg som følger:

- Musikkhistorie: Guldbrandsen, Nielsen, Nyansatt (3 årsverk)
- Populærmusikkstudier: Brøvig-Hanssen, Danielsen, Devine, Hawkins, Weisethaunet (5 årsverk)
- Kognitiv musikkvitenskap: Aksnes, Jensenius, Nyansatt (delt Psykologi), Nyansatt (delt Informatikk) (3 årsverk)
- Musikklab: Baur, Christophersen, Dybsand, Skatrud, Watne, Zeiner-Henriksen (4 årsverk)

HF ønsker robuste fagmiljøer, bestående av minst fire fastvitenskapelig ansatte. Det var også denne "sperregrensen" som ble brukt i forrige faglige prioriteringsrunde. Med dette som utgangspunkt kan det argumenteres for at det er behov for å styrke musikkhistorie og kognitiv musikkvitenskap med en person hver for å sikre ønsket robusthet i fremtiden.

Vurdering av forskningsstyrke og -kvalitet

HF har et uttalt mål om å styrke allerede sterke forskningsmiljøer, og dette har også blitt gjort ved IMV gjennom tilsetninger i to faste stillinger i populærmusikkstudier, samt to delte stillinger i kognitiv musikkvitenskap de siste årene.

Ettersom ansattgruppen er i såpass stor endring, har vi valgt å ikke gjøre en dyptgående kvantitativ analyse av historiske forskningsdata i denne stillingsplanen. Dette skyldes også at bildet har endret seg lite siden analysen som ble gjort i forbindelse med [forrige stillingsplan](#). Det er fremdeles de to miljøene populærmusikkstudier og kognitiv musikkvitenskap som hevder seg sterkest internasjonalt, med mange publikasjoner i ledende kanaler og eksterne prosjektinntekter. Det er positivt å registrere at oppfølgingsplanene fra forrige prosess for faglige prioriteringer har bidratt til å styrke musikkhistoriefeltet de siste årene, og det forventes en ytterligere forbedring i publikasjonsnivå og prosjektinngang her.

Med tanke på å nå de høye forskningskravene som forventes i årene fremover, og ikke minst styrke evnen til omstilling, ser vi at det ved fremtidige tilsetninger kan være strategisk lurt å tenke mer på tvers av eksisterende faggrensene enn vi har gjort tidligere. Dette kan gjøres gjennom musikkverrfaglige tilsetninger, altså stillinger som i større grad åpner for andre kombinasjoner av teori, genre og metode enn det som har vært vanlig. Det kan også gjøres gjennom et større fokus på eksplisitt interdisiplinære stillinger som også knytter seg tettere til miljøer utenfor IMV. Et slikt grep vil antagelig også ha positive ringvirkninger på undervisningssiden, og knytte instituttet tettere til universitetet i hele sin bredde.

Vurdering av undervisnings- og veiledningsbehov

Timeregnskapet viser at instituttets ansatte har et akkumulert overskudd på cirka 2000 timer totalt. Dette er på ingen måte dramatisk, og det arbeides med konkrete oppfølgingsplaner for å sikre at vi kommer i enda bedre balanse.

Det er ikke planlagt store endringer i emneporteføljen i overskuelig fremtid og med de pågående nyansettelsene ser vi at det vil være en god balanse mellom undervisningsbehov og undervisningskapasitet fra 2017.

Ettersom undervisningen skal være forskningsbasert, vil den langsiktige studieporteføljen primært utvikle seg i tråd med forskningen. Vi ser imidlertid at det er to strategisk viktige undervisningsbehov som ikke fullt ut kan løses med den nåværende og fremtidige gruppen fastvitenskapelig ansatte: utøvende og studioproduksjon.

De utøvende emnene er i en særstilling ettersom de i stor grad undervises av timelærere på små kontrakter. Det er vanskelig å se for seg en annen løsning for instrumentalundervisningen, selv om omleggingen til mer ensemble- og samspillsundervisning i den nye bachelorgraden har åpnet for at noen enkeltlærere kan få større undervisningsoppgaver enn de rene instrumentalspesialistene. Instituttets eneste fastvitenskapelig ansatte innen utøving vil gå av rett utenfor stillingsplanens utløp, så det vil være viktig å rekruttere en ny person som kan håndtere utøvendefeltet i hele sin bredde også i fremtiden. For å styrke kontakten mellom de praktiske og teoretiske disiplinene vil det her være aktuelt å rekruttere en førsteamanuensis med både kunstnerisk og vitenskapelig kompetanse: en person som både er aktiv utøver og forsker, og som har vitenskapelig doktorgrad. Denne kombinasjonen har blitt mer vanlig de siste årene, både i Norge og internasjonalt, så det er mulig å sikre et tilfredsstillende antall søkere til en slik stilling.

Selv med en nytilsetting innen studioproduksjon (50 % universitetslektor) i forrige periode, vil det fortsatt være et stort undervisningsbehov i musikkproduksjonsfagene. Som for de utøvende fagene, ser vi at det er viktig å koble også dette feltet tettere på den vitenskapelige aktiviteten. Her vil det også være aktuelt å lyse ut en førsteamanuensisstilling med krav om vitenskapelig doktorgrad samt utøvende musikkproduksjonskompetanse. Denne kombinasjonen har blitt mer vanlig de siste årene, særlig innenfor området som kalles "Art of Record Production", så også her vil det være mulig å få til en reell konkurranse om en ny stilling.

Når det gjelder fremtidig veiledningsbehov er det naturlig å tenke seg at dette vil følge forskernes aktivitet. Det viktigste grepet vi kan ta for å sikre bedre veiledningskvalitet er å styrke den generelle veilederkompetansen og utvikle nye veiledningsformer (f.eks. gruppeveiledning). Det må forventes at forskerne skal fortsette å veilede bredt, og det bør jobbes aktivt for at studentene involveres i pågående forskningsprosjekter og forskergrupper.

Nasjonal arbeidsdeling

NIFUs publiseringsrapport «[Evaluation of Research in the Humanities in Norway: Statistics and Analyses](#)» fra 2016 viser at IMV har den største musikkfaglige forskningsproduksjonen i Norge. IMV er også den musikkfaglige institusjonen som har den klart størst andelen eksterne forskningsmidler. Det er med andre ord ingen tvil om at IMV står i en særstilling når det gjelder musikkvitenskapelig forskning, og er det eneste miljøet med en tydelig internasjonal forskningsprofil.

Innenfor utdanning er det verdt å peke på rapporten «[Musikkvitenskapelige utdanningsprogrammer i Norge og Norden](#)» som ble utarbeidet til Nasjonalt fagråd for musikk i 2013. Denne konkluderer med at det kun er fem institusjoner som tilbyr musikkvitenskapelig utdanning på programnivå i Norge. Av disse er det kun UiO og NTNU som tilbyr musikkvitenskapelig utdanning på alle nivåer, og her har IMV det klart største studenttallet.

På utdanningsiden konkurrerer IMV imidlertid også med andre typer musikkutdanninger, inkludert utøvende, pedagogiske og terapeutiske. Det er viktig å ta hensyn til denne konkurranse-situasjonen, men det er minst like viktig at vi bidrar til å sikre en god dimensjonering innenfor de ulike musikkfagene i Norge. En fordel her er at IMV har relativt lite faglig overlapp med andre institusjoner. For våre eksisterende miljøer kan vi nevne følgende overlapp:

- Musikkhistorie: de fleste andre institusjonene som tilbyr musikkutdanninger har musikkhistorikere ansatt, men ingen av de andre miljøene har imidlertid en kritisk masse som ved IMV.
- Populærmusikkstudier: selv om det har dukket opp mange studieprogrammer med populærmusikalsk innretning, slik som ved Westerdals og UiA, er det få institusjoner som har en vitenskapelig profil på dette feltet.
- Kognitiv musikkvitenskap: det er få andre institusjoner som dekker dette feltet i særlig grad. Det er noen berøringspunkter mot musikkteknologmiljøet ved NTNU, men dette er mer spisset mot en utøvende tilnærming i både forskning og utdanning.

IMV har deltatt i (og ledet) flere av de musikkfaglige SAK-prosessene de siste årene (samarbeid, arbeidsdeling og konsentrasjon). Som del av SAK-prosessen med Norges musikkhøgskole (NMH) ble det enighet om at IMV ikke skal satse på musikkpedagogikk og musikkterapi, da disse er godt dekket ved NMH. SAK-prosessen på musikkteknologifeltet har ledet til en søknad om en delt mastergrad i "Music, Cognition, Technology" mellom UiO og NTNU, som kan utnytte de to miljøenes spisskompetanser.

Alt i alt er det fra et nasjonalt perspektiv fruktbart å fortsette å konsolidere og løfte IMVs forskningsmiljøer ytterligere, samt tilby tilhørende forskningsbasert undervisning og veiledning.

3. Innspill til stillinger

I det følgende vil de ulike stillingsforslagene som har kommet inn bli presentert.

Innspill fra forrige stillingsplan

Fire stillinger nådde ikke opp på prioritert plass i forrige stillingsplan, men ble nevnt eksplisitt for senere vurdering:

- Musikk i Norden (ikke genre- eller metodebestemt)
- Musikk og medier
- Studioproduksjon (vitenskapelig)
- Utøving (vitenskapelig)

Innspill fra de ansatte

Alle ansatte ble invitert til å komme med innspill til stillingsplanen, med frist 30. september. Innspillene ligger [vedlagt](#):

- Contemporary Musical Thought and Scholarship
- Music Information Retrieval
- Musikkhistorie
- Musikkproduksjon
- Nordisk musikk
- Popular Music and Contemporary Media

Innspill fra instituttledelsen

Med utgangspunkt i et ønske om å kunne jobbe strategisk mot de tre UiO-satsningene, foreslo ledelsen interdisiplinære stillinger rettet mot hver av satsningene, altså:

- Interdisiplinær musikkvitenskap rettet mot [UiO:Norden](#)
- Interdisiplinær musikkvitenskap rettet mot [UiO:Livsvitenskap](#)
- Interdisiplinær musikkvitenskap rettet mot [UiO:Energi](#)

4. Forslag til nye stillinger

De endelige forslagene til stillinger i stillingsplanen er satt opp med utgangspunkt i de innkomne forslagene samt diskusjoner i ledergruppen og i styret. Et sentralt element i diskusjonene har vært ønsket om å opprettholde og øke IMVs gode utvikling når det gjelder forskningsproduksjon og prosjektinngang. Fra et forskningsstrategisk perspektiv vurderes det som sentralt å fortsette å rekruttere forskere på et høyt internasjonalt nivå. Vi ser at de relativt åpne utlysningene vi har hatt de siste årene har sikret et stort tilfang av svært dyktige kandidater. Alle nye stillinger bør derfor fortsatt lyses ut relativt bredt.

Alle instituttets fagmiljøer har blitt styrket med nye, fagspesifikke stillinger de siste årene. For å sikre både intern og ekstern tverrfaglighet foreslår vi i denne stillingsplanen å primært lyse ut tematisk rettede stillinger, uten begrensninger på genre og metode. Det foreslås at alle stillingene rekrutteres som 100 % førsteamanuensis, for å sikre en god balanse mellom forskning og utdanning i staben.

Music and Contemporary Media

Denne stillingen er tenkt rettet inn mot musikkbruk i dagens medievirkelighet: strømmetjenester, internett, mobiltelefoner, musikkvideo, dataspill, virtual reality, m.m. Både lydlige og audiovisuelle perspektiver, teorier og metoder vil være inkludert. Selv om stillingen er vitenskapelig, kan det åpnes for å rekruttere personer med tilleggskompetanse i produksjon innenfor ett eller flere av mediene. En slik stilling vil være strategisk viktig for å følge opp den gode forskningsproduksjonen som allerede er på feltet ved IMV (Sky & Scene, m.m.), og den vil også kunne kobles på mange andre fagmiljøer ved HF avhengig av hvem som tilsettes. Det vil ikke legges inn begrensninger på genre eller metode.

Music in the Nordic Regions

Denne stillingen er tenkt for å rekruttere personer som arbeider med nordisk musikk (i Norden eller utenfor) og/eller andre typer musikk i Norden. Stillingen vil være strategisk rettet mot kjernesporsmål i [UiO:Norden](#), blant annet nordisk identitet og tilhørighet, Norden i verden og verden i Norden. Stillingen vil kunne åpne for koblingspunkter mot mange andre miljøer, særlig ved HF og SV. Det vil ikke legges inn begrensninger på genre eller metode.

Music and Human Life

Denne stillingen er tenkt rettet inn mot [UiO:Livsvitenskap](#), og er valgt avgrenset til den humane siden av satsningen. For å kunne treffe riktig i forhold til satsningen ser vi at det er aktuelt å lyse ut med åpning for minst to forskjellige perspektiver: (1) musikk i medisin/helse, (2) helse/medisin i musikk. Førstnevnte vil primært dekke musikkognitive problemstillinger, hvor vi allerede har noe pågående forskningssamarbeid gjennom fourMs-gruppen. Det er viktig å presisere at en slik tilnærming ikke vil være klinisk rettet, den skal altså ikke gå inn i musikkterapidomenet. Den andre mulige retningen vil favne historiske og/eller kulturelle perspektiver knyttet til hvordan helse/medisin har vært behandlet, og kan bli behandlet, i og gjennom musikk. Det vil ikke legges inn begrensninger på genre eller metode.

Music Production

Denne stillingen er tenkt rettet inn mot området som gjerne kalles «Art of Record Production». Målet er å rekruttere en person med både vitenskapelig og kunstnerisk kompetanse, altså en person som har erfaring som profesjonell musikkprodusent, men som også har doktorgrad og en betydelig vitenskapelig forskningsproduksjon. Stillingen vil være strategisk viktig for å styrke koblingen mellom de utøvende/praktiske undervisningsfagene og pågående forskning ved instituttet. Det vil ikke legges inn begrensninger på genre.

Music, Sound and Big Data

Denne stillingen er tenkt rettet inn mot den stadig økende graden av data (tenkt i vid forstand) som omgir oss. Vi tenker å lyse ut bredt, med mulighet for å rekruttere fra minst to forskjellige fagtradisjoner: (1) bruk av lyd/musikk som verktøy for å håndtere store datamengder (sonifisering), (2) musikkinformasjonssøk i store datamengder. Førstnevnte perspektiv vil åpne for koblinger mot de store datamengdene som finnes i både [UiO:Livsvitenskap](#) og [UiO:Energi](#), men vil også kunne ha flere spennende estetiske koblingspunkter. Den andre retningen vil være mer informatikkpreget, og vil kunne være strategisk viktig for å jobbe mer aktivt med musikk i store databaser, slik som i samlingene til Nasjonalbiblioteket, NRK, m.m., gjerne i samarbeid med andre UiO-miljøer. Det vil ikke legges inn begrensninger på genre.

Music Performance

Denne stillingen er tenkt rettet inn mot musikkutøving (instrumental eller sang). Målet er å rekruttere en person med kompetanse som aktiv utøver, men også med vitenskapelig produksjon. Stillingen vil være strategisk viktig for å styrke koblingen mellom de utøvende/praktiske undervisningsfagene og pågående forskning ved instituttet. Det vil ikke legges inn begrensninger på genre.

Music, Ethics and Society

Denne stillingen er tenkt rettet inn mot musikkens samfunnsoppbyggende rolle, både for individer, for grupper og for hele befolkninger. Målet er å rekruttere en person som arbeider i grenselandet mellom musikkvitenskap, filosofi, psykologi og sosiologi. Stillingen vil være rettet inn mot utfordringene i stadig mer komplekse, multikulturelle, teknologiske, post-humanistiske samfunn, og vil kunne kobles opp mot både [UiO:Livsvitenskap](#) og [UiO:Norden](#). Det vil ikke legges inn begrensninger på genre, men metoden er begrenset av å skulle kunne håndtere samfunnsrelevante problemstillinger.

Rangering av stillingene

Vi foreslår følgende rangering av stillingene:

1. Music and Contemporary Media
2. Music in the Nordic Regions
3. Music and Human Life
4. Music Production
5. Music, Sound and Big Data
6. Music Performance
7. Music, Ethics and Society

Tilsettingstakten vil være avhengig av budsjettssituasjonen. Stillingsplanen bør revideres årlig.

IMV
v/instituttleder Alexander Refsum Jenssenius

Dato: 6.12.
2016
Deres ref.:
Vår ref.: 2015/3863

Kommentarer til IMV sin stillingsplan for 2017-2021.

Fakultetet viser til instituttets stillingsplan for 2017-2021 som ble vedtatt i instituttstyret 24. november 2016.

Instituttet ser per i dag for seg fem stillinger utlyst i perioden, men har rangert syv hvis økonomisk handlingsrom for det. Stillingsplanen vil revideres årlig. Følgende stillinger ønskes utlyst i prioritert rekkefølge:

1. Music and Contemporary Media
2. Music in the Nordic Regions
3. Music and Human Life
4. Music Production
5. Music, Sound and Big Data
6. Music Performance
7. Music, Ethics and Society

IMV ønsker å tenke mer på tvers av eksisterende faggrenser enn før. Instituttet ønsker også å lyse ut tematisk rettede stillinger uten begrensning på genre og metode.

Fakultetet mener dette er en veldig ambisiøs og nytenkende plan og alle stillingene er tilstrekkelig strategisk begrunnet. Fakultetet vil rose instituttet for å tenke tverrfaglig og se samarbeidsmuligheter.

Konklusjon:

Fakultetet har godkjent stillingsplanen som grunnlag for å lyse ut stillinger.



Med hilsen

Arne Bugge Amundsen
dekan

Monica Bakken
fakultetsdirektør

Dokumentet er elektronisk produsert og godkjent ved UiO i tråd med UiOs reglement for elektronisk godkjenning.

Til: Instituttstyret
Fra: Instituttleder

Sakstype: V-sak
Møtesaksnr.: 45/2017
Møtenr. 6/2017
Møtedato: 19. juni 2017
Notatdato: 12. juni 2017
Arkivsaksnr.: 2017/1326
Saksbehandler: Målfrid Hoaas

Initiativ til satsning under Faglige prioriteringer III

Bakgrunn for saken

Kunngjøringen av midler til nye satsninger innen forskning og undervisning ble vedtatt av fakultetsstyret den 3. mars 2017, og Det humanistiske fakultet lyste deretter den 15. mars ut midler til tverrfaglige forsknings- og utdannings-satsinger. Totalrammen for satsningene fastsettes først i fakultetsstyremøtet 22. september, men er ventet å være i størrelsesorden 50 -100 mill. kr. i perioden 2019-2023. Se vedlagt kunngjøring.

Fakultetet ønsker å stimulere til nytenkning og dristighet. Satsingene skal være faglig nyskapende, og bidra til etablering av nytt samarbeid og nye samarbeidsformer. Dette er fakultetets tredje runde med faglige prioriteringer, og i denne runden blir det lagt vekt på initiativenes potensial for å møte utfordringene fakultetet har.

Hvert initiativ kan være på inntil 20 mill. kr., og må involvere minst to institutter. Minst fire fast vitenskapelig tilsatte må stå bak hver søknad. Det er instituttene som søker, ikke de vitenskapelige selv. En forutsetning for støtte er at de involverte instituttene overtar det økonomiske ansvaret for satsningen fra 2024.

Proessen

Instituttledelsen satte den 3. mai som intern frist for innmelding av satsninger under Faglige prioriteringer III. Det kom inn to forslag. Den 10. mai fikk alle potensielle søkere fra IMV anledning til å møte dekan Arne B. Amundsen, assisterende fakultetsdirektør Thorbjørn Nordbø, Seksjonssjef for studieseksjonen Gro E. Smenes og seniorrådgiver i forskningsseksjonen Rasmus G. Andresen for å diskutere søknadsplanene og stille spørsmål om utlysningen.

Fakultetet har planlagt en to-trinns søknadsprosess, men endelig vedtak om HF's faglige prioriteringer for perioden 2019-2023 i fakultetsstyremøtet i desember 2017.



I første trinn av søknadsprosessen skal det sendes inn skisser på inntil 5 sider som beskriver satsningene. Satsningene skal ikke budsjetteres i første runde. Søknadsfrist for runde 1 er den 23. juni.

Fakultetsstyret vedtar den 22. september hvilke initiativer som går videre til runde 2.

I andre runde av søknadsprosessen skal skissene utdypes, satsningene budsjetteres og en plan for innfasing av satsningen etter at finansieringen opphører utformes. I søknadene skal det synliggjøres hvordan satsningen inngår i instituttens stillingsplaner og strategiske planer. Søknadsfrist for runde 2 er 1. november.

Søknader

Per 9. juni har IMV ett søknadsinitiativ: «XH Eksperimentell humaniora». Se vedlagt skisse.

«XH Eksperimentell humaniora» initiativet fyller kriteriene i kunngjøringen om at minst fire fast vitenskapelige skal stå bak initiativet og at minst to institutter skal være representert.

Det søkes om midler til:

- En førsteamanuensis stilling
- En administrativ stilling til næringslivskontakt, nettverksbygging og entreprenørskap
- Lønnsmidler til drift av «HumSpace»
- Lokaler /husleie
- Utstyr til «HumSpace» - 10 arbeidsplasser
- Driftskostnader
- Stipendiatstilling, 2 stk. i perioden 2019-2023
- Masterstipend, 2 stk. per år

Instituttledelsens syn er at initiativet er i tråd med instituttets strategiske tenkning. Vi er derfor innstilt på å støtte det under forutsetning av at den endelige utformingen gir en klar merverdi for forskning og undervisning ved IMV, og at evt. langsiktige forpliktelser for instituttet er bærekraftige.

Forslag til vedtak:

Instituttleder får fullmakt til sammen med initiativtaker Alexander R. Jensenius å ferdigstille og sende inn/støtte søknaden i første søknadsrunde. Styret forutsetter at den endelige utformingen av satsningen gir en klar merverdi for forskning og undervisning ved IMV, og at langsiktige forpliktelser for instituttet er bærekraftige.

Peter Edwards
instituttleder

Målfrid Hoaas
administrativ leder

Vedlegg:

- Kunngjøring FP III av 15. mars 2017
- Skisse: «XH Eksperimentell humaniora»

Til:

HF IKOS Institutt for kulturstudier og orientalske språk
HF IAKH Institutt for arkeologi, konservering og historie
HF IMK Institutt for medier og kommunikasjon
HF IMV Institutt for musikkvitenskap
HF IFIKK Institutt for filosofi, idé- og kunsthistorie og klassiske språk
HF ILOS Institutt for litteratur, områdestudier og europeiske språk
HF ILN Institutt for lingvistiske og nordiske studier

Dato: 15.03.2017

Saksnr.: 2017/3597 RASMUSGA

Kunngjøring - forsknings- og utdanningsatsinger 2019-23

Fakultetet utlyser finansiering av nye langsiktige satsinger på miljøer med høy kvalitet og potensial for utvikling. Inntil 20 mill. kan tildeles hver satsing over en periode på fem år, med oppstart i 2019.

Fakultetsstyret har vedtatt at det skal gjennomføres en ny prosess med faglige prioriteringer. Dette skjer nå i form av en kunngjøring av midler til forsknings- og utdanningsatsinger. Satsingene skal bidra til å heve forsknings- og utdanningskvaliteten og gjøre fakultetet bedre i stand til å nå de strategiske målene. [Se Strategisk plan 2020](#)

Åpner for de gode idéene

I denne runden av faglige prioriteringer legges det først og fremst vekt på potensial for å utvikle fakultetet slik at vi bedre kan møte utfordringene vi har:

- Fakultetet skal legge bedre til rette for faglig fornyelse og samarbeid på tvers av faggrenser
- Kvaliteten på fakultetets utdanningstilbud skal bli bedre, og vi skal sikre at flere studenter fullfører utdanningen de har begynt på
- Vi skal hente inn mer ekstern finansiering særlig fra de internasjonale konkurransearenaene

Med denne utlysningen ønsker fakultetet å stimulere til nytenkning og dristighet. Satsingene skal være faglig nyskapende, og bidra til etablering av nytt samarbeid og nye samarbeidsformer. Utlysningen er åpen for alle miljøer, men det er instituttene som søker.



Utlysning

HF's institutter kan søke om midler til forsknings- og utdannings-satsinger som skal ha som mål å skape nye samarbeidsformer, være faglig nyskapende og utvikle utdanningstilbudet. Satsingen det søkes midler til skal ha både en forsknings- og en utdanningskomponent, men disse kan ha ulik tyngde i satsingen. Satsingen må inkludere et samarbeid mellom flere institutter og/eller med enheter utenfor HF. Fagmiljøer utenfor fakultetet må selv finansiere sin deltakelse. Unntaksvis kan en satsing være konsentrert til utvikling av samarbeid internt på ett institutt.

Satsingene kan ha ulik størrelse og det kan søkes om inntil 20 mill. i finansiering per satsing over en periode på fem år med oppstart i januar 2019. Det må være minst fire fast vitenskapelige ansatte knyttet til en slik satsing.

Det kan søkes om midler til f.eks. faste stillinger, rekrutteringsstillinger, professor II, infrastruktur, arrangementer, workshops, andre forsknings- eller utdanningstiltak og administrativ støtte. Det forventes at en satsing inkluderer et sett av aktiviteter som virker sammen for å nå satsingens mål.

Satsingene skal kunne gi ny og relevant forskning av høy kvalitet, med forskere fra ulike institutter og/eller fag. Det er et mål at samarbeidet tilfører en merverdi og gir grunnlag for resultater som ikke ville kommet uten tverrfaglig samarbeid. Forskningsmiljøene må ha potensial for å kunne svare på kommende utlysninger av forskningsfinansiering.

Fakultetet har som mål at satsingsmiljøene skal bidra til forbedring av utdanningskvaliteten og til fornyelse av et studietilbud. I søknaden må det redegjøres for miljøenes ambisjoner for utvikling av studiekvalitet og studietilbud. De planlagte aktivitetene må være knyttet til ulike dimensjoner ved utdanningskvalitet (f.eks. faglig innhold, læringsmiljø, læringsformer, osv.) som kan svare på de konkrete utfordringer som det eksisterende utdanningstilbudet har, og tilføre en spesifikk gruppe av studenter noe ekstra som vil heve utdanningskvaliteten. Siden det ikke nødvendigvis er et en-til-en forhold mellom fagmiljøer og studietilbud, må tiltak avklares og utarbeides i samarbeid med program/studieretningseier.

Det er også videre en forutsetning at fagmiljøene med utgangspunkt i satsingen søker om ekstern finansiering i løpet av finansieringsperioden.

I den endelige søknaden må det beskrives en plan for innfasing av satsingen, der instituttene som er involvert må beskrive hvordan de kan overta ansvaret for satsingen og videreføre samarbeidet etter at finansieringen opphører etter fem år. Det må videre redegjøres for hvordan satsingen står i forhold til instituttets/instituttens stillingsplaner og strategier.

Søknaden må redegjøre for hvilke mål og ambisjoner satsingen har, og inneholde en plan for benchmarking. Det kreves at satsingen skal måle seg mot ett eller flere relevante miljøer/institusjoner med den hensikt å utvikle tiltak for å møte utfordringer knyttet til utdanningskvalitet, ekstern finansiering og samarbeid.

Vurderingskriterier

Instituttene kan søke om finansiering av satsinger knyttet til miljøer med høy kvalitet og med potensial for utvikling. Satsingene skal være faglig nyskapende og bidra til etablering av nytt samarbeid og nye samarbeidsformer.

Det er åpent for satsinger med ulike mål og med ulik innretning og størrelse, men følgende vurderingskriterier (i tilfeldig rekkefølge) vil være en del av den samlede søknadsbehandlingen:

- Graden av tverrfaglig samarbeid og at samarbeidet tilfører en merverdi
- At forskningskomponenten i satsingen er genuint nyskapende
- Satsingens forventede samfunnsmessige impact og potensial for å bidra til å løse store samfunnsutfordringer
- Potensialet for at utdanningskomponenten vil forbedre fakultetets utdanningstilbud, hvordan satsingen tilfører utdanningstilbudet noe nytt og hvor mange studenter som får en gevinst av satsingen
- Satsingens potensial for å kunne hente inn ekstern finansiering (f.eks. tematiske utlysninger under EUs rammeprogram, Senter for fremragende utdanning, Senter for fremragende forskning, HERA og bidrags- og oppdragsforskning).
- Satsingens potensial for utvikling av varig samarbeid og for overføringsverdi til andre deler av virksomheten
- Deltakende miljøers undervisningskvalitet, publisering og eksternfinansiering

Det er ikke en forutsetning for tildeling at søknaden har full uttelling på samtlige kriterier.

Søknadsprosess

Søknad og utvelgelse skjer i to trinn. Til første søknadsfrist skal det sendes inn en skisse, mens de som inviteres videre til runde to må sende inn en mer omfattende søknad. Dekanetet innstiller, mens det er fakultetsstyret som vedtar.

Runde 1 - søknadsfrist 23. juni kl. 12.00.

Søknadsskissen skal være på inntil 5 sider og inneholde følgende:

- Arbeidstittel
- Ett kort avsnitt som oppsummerer satsingen (maks. 100 ord)
- Navn og tilhørighet på deltakere i satsingen
- Redegjørelse for eventuelle miljøer utenfor HF som vil være relevante samarbeidspartnere.
- Beskrivelse av
 - o både forsknings- og utdanningskomponenten
 - o hva målet med satsingen er (hvilke utfordringer satsingen vil bidra til å løse)

- samarbeid og tverrfaglighet i satsingen
- satsingens potensial for nyskapning
- satsingens potensial for å hente inn ekstern finansiering
- Plan for hva det skal søkes om penger til, inkl. tiltak og nye stillinger. Det skal ikke sendes inn budsjett i runde 1.

Søknaden kan skrives på norsk eller engelsk.

Instituttene sender søknad i ePhorte (saksnr. 2017/3597)

Fakultetsstyret vedtar 22. september hvilke søknader som går videre til runde to. Fakultetsledelsen vil ha møter med alle søkermiljøene i finalerunden for å gi tilbakemeldinger på hva som bør utvikles videre i satsingen.

Runde 2 – søknadsfrist 1. november kl. 12.00

Søknadene skal være på inntil 10 sider og bestå av følgende:

- Arbeidstittel
- Ett kort avsnitt som oppsummerer satsingen (maks. 100 ord)
- Navn og tilhørighet på deltakere i satsingen, inkludert eventuelle samarbeidsmiljøer utenfor HF.
- Beskrivelse av
 - både forsknings- og utdanningskomponenten
 - hva målet med satsingen er (hvilke utfordringer satsingen vil bidra til å løse)
 - samarbeid og tverrfaglighet i satsingen
 - satsingens potensial for nyskapning
 - satsingens potensial for å hente inn ekstern finansiering
 - potensial for samfunnsmessig impact
 - potensial for utvikling av varig samarbeid og for overføringsverdi til andre deler av virksomheten
- En plan for innfasing av satsingen etter at finansieringen opphører og en redegjørelse for hvordan satsingen står i forhold til instituttets/instituttens stillingsplaner og strategier
- En plan for benchmarking

Søknaden skal vedlegges et budsjett. Budsjettet kan komme i tillegg til 10 sider beskrivelse av satsingen.

Søknaden kan skrives på norsk eller engelsk.

Instituttene sender søknad i ePhorte (saksnr. 2017/3597)

Endelig vedtak om tildeling av midler til satsinger gjøres av fakultetsstyret i desember (med forbehold om forsinkelser i prosessen).

Med hilsen

Arne Bugge Amundsen
Dekan

Monica Bakken
Fakultetsdirektør

Dette dokumentet er godkjent elektronisk ved UiO og er derfor ikke signert.

Kopi til:
HF NIR Det norske institutt i Roma

Saksbehandler:
Rasmus G. Andresen
+4722858313, r.g.andresen@hf.uio.no

Forslag til HFs prosess faglig prioritering III

Alexander Refsum Jensenius, Institutt for musikkvitenskap

2017-06-12 - UTKAST

Bakgrunn

Overraskende mange forskere ved HF jobber innenfor områder som kan kalles for “eksperimentell humaniora”, “empirisk humaniora”, “digital humaniora”, e.l. Et kjennetegn for mange av disse områdene er behovet for fysisk og virtuell infrastruktur, bruk av “data” og tilhørende lagring, samt beregningsbaserte forskningsverktøy og -metoder. I dag er mye av kompetansen innenfor dette området spredd rundt på instituttene, og er primært fokusert rundt ildsjeler, selv om det også finnes noen forskergrupper. XH-initiativet har som mål å koordinere mer av denne aktiviteten og skape unike møteplasser mellom forskere, studenter, næringsliv og offentlig forvaltning.

Konsept

XH-satsingen vil bestå av følgende hovedkomponenter:

- **HumNet:** Et nettverk av relaterte forskere, basert på en gravitasjonsmodell hvor alle får være med, og hvor man selv velger hvor “tiltrukket” man vil være. Den viktigste funksjonen til nettverket er å knytte sammen personer på tvers av fag og institutter, og bidra til felles kompetanseheving innen relevante teorier, metoder og teknologier. Nettverket vil arrangere en månedlig seminarserie, hvor HFere får muligheten til å presentere for hverandre på tvers av de tradisjonelle faggrensene. Det vil også arrangeres en høyprofilert gjesteforelesning årlig, både for å skape verdifulle kontakter til de aller beste internasjonale miljøene, men også vise frem eksellent humanistisk forskning til resten av UiO og nærliggende institusjoner. Ellers vil nettverket fungere som et informasjonsnav og hjelpe med å etablere samarbeidskonstellasjoner som kan lede til nye, eksterne forskningsprosjekter. Nettverket vil også arbeide for å koordinere eksisterende studietilbud, og ta initiativ til en ny 40-gruppe innenfor feltet eksperimentell humaniora.
- **HumCarpentry:** De siste årene har UiO blitt en viktig aktør innenfor det verdensomspennende nettverket Software Carpentry, som lager små, fokuserte kurs innenfor konkrete programvareløsninger og databehandlingsmetoder. Kursene er tilgjengelig på nett, men gjennomføres også fysisk på campus med jevne mellomrom. De varer vanligvis 3-6 timer, og noen ganger et par dager. Hovedpoenget er at de er bygget opp rundt konkrete problemstillinger og er fokusert på at deltakerne skal jobbe aktivt med en bestemt metode underveis. De fleste nåværende kursene er MedNat-inspirert, så målet med HumCarpentry er å lage en pakke med humaniora-orienterte kurs. Eksempler på dette kan være innen metoder og verktøy for å håndtere typiske “HF-data”, slik som tekst, kart, lyd og video, men også statistikk og maskinlæring rettet mot HF-problemstillinger. Disse kursene vil være åpne for alle interesserte, både forskere og studenter. Det bør arbeides for at kursene blir studiepoenggivende (1-3sp per kurs) for bachelor-, master- og ph.d.-studenter, for å sørge en langsiktig og levedyktig “business-modell”.
- **HumSpace:** Dette er tenkt som en humanistisk variant av hacker/makerspaces, som har blitt populære de siste årene. Planen er å sette opp et fysisk rom, helst sentralt plassert og med en sosial utforming. Rommet bør ha noe relevant infrastruktur tilgjengelig (datamaskiner med

spesialprogramvare, lyd/videoopptakere, øyemåling, bevegelsessporing, storformatprinter, 3D-printer, etc.). Dette må være et sted som “alltid” er åpent (08-22?), og som i hele åpningstiden skal være bemannet med noen som kan svare på spørsmål og hjelpe med problemer (dyktige masterstudenter, og kanskje stipendiater/postdoktorer).

- **HumStart:** Dette vil være et åpent kontorområde - helst i direkte tilknytning til HumSpace - som er beregnet på ferdige HF-kandidater som ønsker å utvikle innovasjonsprosjekter og starte opp egne bedrifter. Man kan søke om arbeidsplass i en periode, få et lite stipend, samt konkret oppfølging og veiledning i entreprenørskap. Målet er å få til et levende innovasjonsmiljø, i tett kontakt med studenter og ansatte. Det er tenkt som et humanistisk supplement til StartupLab i Forskningsparken, og vil også jobbe tett med Inven2 og det nye entreprenørskapsprosjektet til Oslo kommune.

Behov

Utgangspunktet for satsingen er å utnytte ressursene som allerede er ved HF, og arbeide for mer konvergens og samarbeid både innen forskning, utdanning og innovasjon. Vi ser for oss at følgende personressurser er nødvendige for å lykkes:

- **Konvergerer:** en førsteamanuensis med et faglig lederansvar for initiativet, med tverrfaglig kompetanse og et genuint ønske om å jobbe på kryss og tvers av fagmiljøene. Personen vil også være ansvarlig for å koordinere den faglige utviklingen av HumCarpentry.
- **Entreprenørskaper:** en administrator med næringslivskompetanse, nettverksbyggingsferdigheter og entreprenørskapsånd. Personen må forstå HF, men vil primært jobbe med å styrke kontakten med resten av UiO, samt offentlige og private aktører i Oslo-området.
- **Rekrutter:** et par ph.d.-stipendiater, samt årlige masterstipendier til XH-relaterte problemstillinger, helst på tvers av instituttene.
- **Orakler:** lønnsmidler for å holde HumSpace operativt.
- **Koder:** lønnsmidler for å bistå med koding og pedagogisk utvikling av software/data carpentry.

I tillegg trengs:

- **HumSpace:** et fysisk rom med relevant infrastruktur, enkelt tilgjengelig og med en tiltrekkende utforming. Her kan det være aktuelt å utnytte deler av eksisterende læringsmiljøarealer ved HF eller ved HumSam-biblioteket, eller det kan inkluderes i planene for en mulig ombygging av fyrrømmet i PAM, hvis det nye masterprogrammet i **Music, Communication and Technology** legges dit.
- **HumStart:** et fysisk rom med et passende antall arbeidsplasser (10?).
- **Seminarer:** litt midler til gjesteforelesninger og forefallende driftsbehov.

Det er ikke rom for å legge inn frikjøp til fastvitenskapelig ansatte i satsingen, men målet er at XH vil være “limet” som får til mer samarbeid og konvergens, og at dette vil lede til nye eksternfinansierte forskningsprosjekter.

Avgrensing

Tanken er at satsingen skal være inkluderende, og at alle instituttene vil føle et eierskap til konseptet. Det vil ikke være noen bestemt avgrensing teoretisk og metodisk, men fokuset vil være på bruk av “data” og (e)infrastruktur i humanistisk forskning og utdanning. Her vil alle relevante datatyper være inkludert: tekst, kart, lyd, bilde, video, sensorer (øyemåling, bevegelsessporing, m.m.). Målet er å samle (og tilby) kompetanse innenfor bruk av alle disse, gjennom databaser, koding, statistikk, maskinlæring, m.m.

Sammenkobling

Diagrammet viser skjematisk hvordan XH kobler sammen ulike miljøer. Obs: ikke ferdig!

