

Stilling	Søknads- frist	Antall søkere	Sorteringskomite	Bedømmelseskomite	Intervjukomite	Styret (IMV)	TUV (HF)	Forventet oppstart
Førsteamanuensis Music and Contemporary Media	18.4	22	Peter Edwards Sofia Dahl Sofia Johansson			Mars 2018	April 2018	Høst 2018/ Vår 2019
Førsteamanuensis Music of the Nordic Regions	15.5	16	Peter Edwards Nanette Nielsen Anne Mette Kierkegaard			Februar 2018	Mars 2018	Høst 2018/ Vår 2019

Det blir publisert nettsider med tidsplaner og informasjon om tilsettingssakene når det er fattet endelig vedtak om utlysning, og kunngjøringen er godkjent av organisasjonene. De finner dere her: <http://www.hf.uio.no/imv/om/tilsettingssaker/>

Årsplan 2017-2019

Årsplanen er Institutt for musikkvitenskaps (IMVs) viktigste styringsdokument. Den viser hvordan IMV skal realisere UiOs og HFs strategiske planer frem mot 2020. Årsplanen har et treårig perspektiv, og den er rullerende med årlig oppdatering gjennom vedtak i Instituttstyret. Årsplanen inneholder aktiviteter som utvikler kjernevirksomheten – forskning, undervisning og formidling– slik at de strategiske målene kan nås.

IMV er inne i en periode med vekst i økonomi og antall ansatte. For å opprettholde den gode utviklingen er det behov for å øke forskningsaktiviteten og videreutvikle studiekvaliteten. Det er også behov for faglig omstilling, og tydeligere posisjonering av de musikkvitenskapelige delområdene i en bredere nasjonal og internasjonal kontekst. I stadig større grad forventes det også at samfunnsbidragene av aktiviteten vår tydeliggjøres.

For å realisere omstillingene vil IMV arbeide langs disse linjene:

- **Utdanning:** IMVs studenter skal møte et studiested som tilbyr et meget høyt faglig og pedagogisk nivå. Studentene skal utvikle kompetanser og ferdigheter som gjør dem til kvalifiserte borgere og arbeidstakere.
- **Forskning:** IMV skal fortsatt søke nasjonale forskningsmidler, men det er viktig å videreutvikle arbeidet med å søke EU-midler, samt bygge opp samarbeidsarenaer rettet mot samfunnsutfordringene i Horisont 2020.
- **Samfunnsbidrag:** IMV skal styrke og synliggjøre musikkvitenskapens plass i samfunnet gjennom flere samarbeidsprosjekter med relevante eksterne aktører.
- **UiOs tverrfaglige satsinger:** IMV skal jobbe aktivt for å delta i UiOs tre tverrfaglige satsinger: UiO:Energi, UiO:Livsvitenskap og UiO:Norden. Det vil gis støtte til tverrfaglige forsknings- og undervisningsinitiativer som faller inn under en eller flere av satsningene, og det oppfordres til å benytte de mulighetene som satsningene gir for internasjonalt samarbeid.

Virksomhetsovergripende tiltak

UiO-tiltak

Arbeidsmiljøutvikling: Videreføre arbeidet med systematisk og strukturert arbeidsmiljøutvikling gjennom ARK, Arbeids- og klimaundersøkelse.

IMV-tiltak 1: Arbeidsmiljø

Mål: Sikre et trygt, godt og profesjonelt arbeidsmiljø ved IMV.

- 2017-2019: Følge opp tiltakene fra ARK-undersøkelsen.
- 2017: Gjennomgå rutiner for føring av timeregnskapet.
- 2019: gjennomføre ny ARK-undersøkelse.

UiO-tiltak

Karrieropolitikk: Etablere et mer systematisk og helhetlig grep om karrieropolitikk og karriereutvikling ved egen institusjon, herunder karriereveiledning for ph.d.-kandidater og postdoktorer.

IMV-tiltak 2: Karrierebygging for midlertidige ansatte

Mål: Sikre at alle midlertidige ansatte får en strukturert karriereutvikling.

- Utvikle en systematisk plan for karrierebygging for alle midlertidig ansatte.
- Sette av midler til relevante kurs i generiske ferdigheter (IKT, økonomi, ledelse, presentasjonsteknikk, m.m.) for midlertidig ansatte.

IMV-tiltak 3: Faglige prioriteringer

Mål: Følge opp de politiske signalene og føringene som kommer i løpet av 2017.

Følge opp:

- HFs nye prosess for faglig prioritering.
- Humanioraevalueringen fra Norges forskningsråd.
- Humaniorameldingen fra Kunnskapsdepartementet.

UiO Institutt for musikkvitenskap

IMV-tiltak 4: Vedlikehold

Mål: Sørge for at IMVs lokaler og utstyr er tidsriktige og funksjonelle.

- Lage en oversikt over alle instrumenter ved IMV, og sørge for en god forvaltning og oppussingsplan.
- Ferdigstille videorom.
- Oppgradere studentenes pauseareal i 1. etasje
- Følge opp planene for en læringsarena i kantinearealet.
- Gjøre en utredning av behovene for oppgradering av undervisningsrommene IMV disponerer, inkludert nye bord og stoler til Salen, slik at dette blir prioritert av HF og Eiendomsavdelingen.

Utdanning

UiO-tiltak 1

Fakultetene skal styrke studentenes integrering i fagmiljøet og gi god oppfølging underveis i studiene.

Forventede resultater ved utgangen av 2017:

- *Fakultetene har styrket introduksjonsopplegg og mottak.*
- *Fakultetene har bidratt til erfaringsdeling og spredning av god praksis.*

Forventede resultater ved utgangen av 2019:

- *Frafallet etter to semester er redusert.*
- *Vurdering av studenttilfredshet er innarbeidet i programevalueringene.*
- *Økt andel bachelor-, master- og ph.d.-studenter som gjennomfører på normert tid.*

Status IMV

IMV har generelt hatt god gjennomføring på bachelornivå, men det er fremdeles rom for forbedringer. Et særlig fokus på førsteårsstudentene og på gode og jevnlig tilbakemeldinger i løpet av studiet skal demme opp for frafall og bedre studiekvaliteten. På master er det en utfordring at studentene bruker for lang tid på å bli ferdige. Veileder er sammen med studenten den viktigste personen som kan påvirke gjennomføring av masteroppgaven.

IMV-tiltak 5: Rekruttering

Mål: Sikre fortsatt god søkning til programmene, samt flere studenter til enkeltemner.

- Forbedre nettsider, reklamemateriell, YouTube-videoer og skolebesøk.
- Alle åpne emner skal tilrettelegges for å rekruttere flere ikke-programstudenter.
- Gjennomgå opptaksrutinene for å sikre bredest mulig rekrutteringsgrunnlag.

IMV-tiltak 6: Gjennomstrømming

Mål: Gjennomføringsnivået skal økes på både bachelor og master.

- Styrke gjennomføringen av studiestart med større faglig eierskap og innhold i mottaksuken.
- Arrangere flere faglig-sosiale møter mellom studenter og ansatte gjennom året, blant annet ved semesterstart i januar, i samarbeid med programutvalget.
- Evaluere bachelorreformen og justere program/emner med utgangspunkt i funnene.
- Styrke veilederkompetansen og veilederrollen ved hjelp av blant annet forventningsavklaring, klarere rollebeskrivelse og opplæring.

UiO Institutt for musikkvitenskap

IMV-tiltak 7: Langsiktighet

Mål: Skape forutsigbarhet for program- og emnetilbud, for enklere å kunne planlegge lærerbehov og sikre samarbeidsmuligheter med andre institusjoner.

- Det skal utvikles en undervisningsplan med en planleggingshorisont på to år for emnetilbud og -ansvar.
- Det skal gjøres en analyse av det langsiktige undervisningsbehovet og kapasiteten, for å sikre at vi utnytter den utvidete arbeidskapasiteten i staben ved nytilsetninger. I tilfelle evt. overskudd i timeregnskap for undervisning vil overskytende timer brukes til strategisk viktige prosjekter, f.eks. rettet mot eksterne partnere.

UiO-tiltak 2

Fakultetene skal ta i bruk nyskapende og studentaktive lærings- og vurderingsformer for å styrke studentenes læringsutbytte og utdanningenes arbeidslivsrelevans.

Forventede resultater ved utgangen av 2017:

- Økt andel digital eksamen.

Forventede resultater ved utgangen av 2019:

- Fakultetene har styrket utdanningenes arbeidslivsrelevans.

Status IMV

Mye har blitt gjort på dette feltet de siste årene, gjennom endringer i både bachelor- og masterprogrammet, og eksperimentering med nyskapende lærings- og vurderingsformer. Det er viktig å evaluere disse tiltakene, videreføre de tiltakene som fungerer godt og revidere de andre tiltakene.

IMV-tiltak 8: Lærings- og vurderingsformer

Mål: Studentene skal få erfaring med flere forskjellige lærings- og vurderingsformer gjennom studiet.

- Gjennomgå studieprogrammene og sørge for bredde i lærings- og vurderingsformer gjennom studieløpet.
- Gi ekstra støtte til emner hvor det eksperimenteres med nye lærings- og vurderingsformer.

IMV-tiltak 9: Digitale utdanningsressurser

Mål: Utnytte teknologiske verktøy på alle nivåer i utdanningsløpet.

- Fortsette arbeidet med innføring av digital opptaksprøve og eksamen.
- Gi støtte til utprøving av digitale undervisningsressurser.

UiO Institutt for musikkvitenskap

IMV-tiltak 10: Nye mastergrader

Mål: Utvikle IMVs internasjonale utdanningsprofil gjennom forskningsbaserte mastergrader.

- Utvikle og søke om opprettelse av en ny, internasjonal, delt mastergrad med NTNU i «Music, Cognition and Technology».
- Utvikle og søke om opprettelse av ny, internasjonal mastergrad i «Nordic Music».

IMV-tiltak 11: Forskningsbasert utdanning

Mål: IMVs utdanning skal være forskningsnær og forskningsbasert.

- Sikre at forskningsstrategiske satsninger er synlige i emnetilbudet.
- Sikre at alle emner, også de praktiske, er forskningsbaserte.
- Alle faste emner bør forankres hos minst to fast-vitenskapelig ansatte, for å sikre faglig bredde og styrke, samt robusthet i forhold til timeplanlegging.

IMV-tiltak 12: Internasjonalisering av utdanning

Mål: Øke andelen inn- og utreisende studenter.

- Det skal være minst 30 sp emner tilgjengelig på engelsk hvert semester, på både bachelor- og masternivå, for å sikre innreisende studenter et relevant musikkfaglig tilbud.
- Programmene skal gjennomgås for å sikre rom for utreise i studieløpet.

IMV-tiltak 13: Tverrfaglighet

Mål: Bidra til utvikling av utdanningstilbud knyttet til UiOs tematiske satsninger UiO:Energi, UiO:Livsvitenskap og UiO:Norden.

- Det skal gis støtte til utvikling av emner og/eller emnetråder som kan knyttes opp mot en av de tre satsingene.

Forskning

UiO-tiltak 3

Fakultetene skal ha en betydelig økning i finansiering fra EU-systemet.

Forventede resultater for perioden 2017-2019:

- *Årlig økning i antall søknader og gjennomslag innenfor de tematiske områder i Horisont 2020.*
- *Opprettholdt antall søknader og tilslag innenfor European Research Council i Horisont 2020.*

Status IMV

Det har vært arbeidet jevnt godt med søknader til både NFR og ERC de siste årene, og dette arbeidet må styrkes ytterligere for å sikre mer ekstern finansiering i årene fremover.

IMV-tiltak 14: Administrative støttefunksjoner

Mål: Bygge opp administrative støttefunksjoner for å bistå forskerne med alle deler av søknadsprosesser og prosjektstyring.

- Sette av tid og ressurser til kompetansehevingstiltak for søknadsarbeid, særlig for programmer som vi ikke tidligere har så mye erfaring med (Horisont 2020, etc.). Åpne for hospitering hos andre enheter/institusjoner som har mer erfaring og kompetanse enn IMV.

IMV-tiltak 15: Infrastruktur

Mål: Sikre at IMV har en verdensledende forskningsinfrastruktur som støtter opp under forskning og utdanning.

- Lage en investeringsplan for infrastruktur, herunder e-infrastruktur, og planlegge søknader til relevante kanaler.
- Utvikle og vedlikeholde datahåndteringsplaner for aktuelle pågående prosjekter og alle nye prosjekter.
- Lage et system for håndtering av NSD-meldeskjemaer fra studenter og ansatte.

IMV-tiltak 16: Prosjektlederutvikling

Mål: Styrke kompetansen hos forskere som i dag har et nivå der de på kort sikt vil være aktuelle ledere for EU-prosjekter (ERC og andre), og mot bygging av prosjektlederkompetanse på litt lenger sikt.

- Benytte strategiske frikjøp for å utvikle prosjektsøknader.
- Støtte forskere som ønsker prosjektlederkurs.

UiO Institutt for musikkvitenskap

- Evaluere søknads- og utvelgelseskriteriene for å reise på konferanser.

IMV-tiltak 17: Trøstemidler

Mål: Motivere til flere søknader om eksterne forskningsprosjekter.

- Ordningen med “trøstepremier” videreføres. Alle som får karakter A eller B på EU-søknader får tildelt 100 000,- i ekstra driftsmidler, og de som får karakter C eller lavere får 50 000,-. Alle som får karakter 6 eller 7 på søknader til Forskningsrådet får tildelt 50 000,- i ekstra driftsmidler.

IMV-tiltak 18: Forskerutdanning

Mål: alle stipendiater skal levere avhandling på normert tid, få gjennomføringsstipend og disputere innen utgangen av sin tilsetting.

- Fortsette med å forbedre og styrke kommunikasjon og administrasjon, blant annet skal informasjon om forskerutdanningen være lett tilgjengelig fra IMVs nettsider.

UiO-tiltak 4

Rekrutteringsprosessene ved UiO skal forbedres.

Forventede resultater innen 1. april 2017:

- *Kartlegge gjennomsnittlig rekrutteringstid for vitenskapelige stillinger.*

Forventede resultater ved utgangen av 2017:

- *Utarbeide og implementere rutiner som sikrer raskere tilsetting.*
- *Identifisere og utbedre virksomhetsovergripende hindringer for en forbedret rekrutteringsprosess.*

Forventede resultater ved utgangen av 2019:

- *Fakultetene har redusert gjennomsnittlig tid for rekruttering av vitenskapelige ansatte, samt skissert konkrete aktiviteter i sine årsplaner for å nå dette målet.*
- *Følge opp og iverksette tiltak i henhold til UiOs rekrutteringsstrategi.*

Status IMV

IMV har jobbet systematisk med å forbedre tilsettingsprosessene, og har i det siste klart å holde et høyt tempo i alle tilsettingene.

IMV-tiltak 19: Rekrutteringsprosesser

Mål: Rekruttere best mulig kandidater.

- Benytte eksterne fagkomiteer ved alle faste tilsettinger, som oppnevnes (med forbehold om habilitet) ved utlysning.

UiO Institutt for musikkvitenskap

- Vurdere kallelse av kandidater som nylig har fått ERC-midler, i tråd med UiOs nye regler.

IMV-tiltak 20: Program for gjesteforskere

Mål: IMV skal være et attraktivt miljø for internasjonale forskere som ønsker kortere eller lengre gjesteopphold.

- Det skal utvikles et enkelt søknadssystem for gjesteforskere, og settes av midler til en incentivordning for å tiltrekke relevante internasjonale forskere, inklusive stipendiater og postdoktorer.
- Forskningsforum skal videreutvikles til å inkludere presentasjoner av nasjonale og internasjonale gjester i tillegg til instituttets egne ansatte.

Samfunnskontakt, formidling og innovasjon

UiO-tiltak 5

Fakultetene skal utarbeide konkrete tiltak innen prioriterte innsatsområder for innovasjon, og sikre hensiktsmessig interaksjon og synergier med UiOs tverrfakultære satsinger og toppforskningsmiljøer.

Forventede resultater ved utgangen av 2017:

- *En bred institusjonell forståelse av hvordan innovasjon oppstår og kan utnyttes i de forskjellige fagene.*

Forventede resultater ved utgangen av 2019:

- *Forankre samarbeid med næringslivet og sikre målbar, økt aktivitet ved alle fakulteter. Økt samfunnsmessig effekt og anvendelse av ny kunnskap i form av produkter, aktiviteter og tjenester.*
- *Økt antall ideer med høyere innovasjonspotensiale og økt verdiskapning.*
- *Styrket utdanningstilbud både som særskilte tilbud i innovasjon og entreprenørskap og integrert i øvrige utdanninger..*

Status IMV

Det har vært jobbet noe med synlighet de siste årene, særlig gjennom "YouTube-kampanjen". Mange ansatte er synlige i samfunnet, men ofte i andre roller enn som IMV-ansatte. IMV har som institusjon potensial til å bli mer synlig for offentligheten.

IMV-tiltak 21: Institusjonskontakt

Mål: Sikre tettere og mer langsiktig kontakt med sentrale musikk institusjoner, både for større synlighet, men også for å få tilgang til relevant forskningsmateriale

- Det øremerkes midler til masterstipender og/eller vitenskapelige assistenter i størrelsesorden 50-100 000,- for 2017 for å styrke pågående samarbeid med følgende institusjoner:
 - Ultima
 - Nasjonalbiblioteket
 - Popsenteret

UiO Institutt for musikkvitenskap

UiO-tiltak 6

UiOs tverrfaglige satsinger skal kommuniseres for å øke kjennskap og oppslutning hos prioriterte målgrupper. Innsikt fra UiOs toppforskningsmiljøer skal nå samfunnet gjennom aktiv dialog og samfunnskontakt.

Forventede resultater ved utgangen av 2017:

- *UiOs tverrfaglige satsinger skal oppfattes som attraktive og innovative for relevante forskere.*
- *Nettsidene til UiOs satsinger og toppforskningsmiljøer skal holde god kvalitet og være tilpasset norske og internasjonale målgrupper.*
- *Fakultetene skal iverksette konkrete tiltak for å kommunisere kunnskap og innsikt fra egne toppforskningsmiljøer.*

Forventede resultater ved utgangen av 2019:

- *UiO skal av prioriterte målgrupper oppfattes som den ledende leverandøren av relevant og ny kunnskap om energi, Norden og livsvitenskap.*
- *UiO skal av prioriterte målgrupper oppfattes som Norges ledende universitet på grunnforskning av fremragende kvalitet, og forskningsbasert utdanning.*

Status IMV

IMV har til nå ikke hatt aktiviteter direkte knyttet til noen av de tre tverrfaglige satsingene, men ser det som strategisk viktig å få dette i tiden fremover.

IMV-tiltak 22: Kobling mot UiOs tverrfaglige satsninger

Mål: Utvikle ideer og kandidater slik at IMV kan være med å konkurrere om midler fra de tre satsningene.

- Det øremerkes midler til masterstipender og/eller vitenskapelige assistenter i størrelsesorden 50-100 000,- for 2017 hver av de tre satsningene UiO:Energi, UiO:Livsvitenskap og UiO:Norden.

Til: Instituttstyret
Fra: Instituttleder

Sakstype: D-sak
Møtesaksnr.: 51/2017
Møtenr. 7/2017
Møtedato: 14. august 2017
Notatdato: 3. august 2017
Arkivsaksnr.: 2017/1326
Saksbehandler: Målfrid Hoaas

Revisjon av stillingsplan for 2017-2021

Bakgrunn for saken

Instituttet diskuterte stillingsplanen i møte 19. Juni. Det kom tydelig fram at styret ser behov for en gjennomgang og revidering av stillingsplanen i lys av endringene i situasjonen til instituttet i perioden siden stillingsplanen ble godkjent. Følgende sak er en videreføring av denne diskusjon med tidsplan for oppfølging av revisjoner til stillingsplanen.

Instituttstyret vedtok den 24. november 2016 ny stillingsplan for IMV. Stillingsplanen ble godkjent av dekanatet den 6. desember 2016.

Etter at stillingsplanen ble godkjent har en rekke større endringer funnet sted:

- Instituttet er tildelt et SFF (RITMO) for perioden 2017-2027
- Fakultet har kunngjort en tredje runde med faglige prioriteringer (FP III) for forsknings- og utdanningsatsinger
- Instituttet har opprettet en engelskspråklig studieretning i nordisk musikk på masterprogrammet i musikkvitenskap. Ti av 40 studieplasser på masterprogrammet er omdisponert til studieretningen
- Instituttet har fått innvilget 8 nye studieplasser med finansiering til opprettelse av et masterprogram i «Music, Communication and Technology» som er en fellesgrad med NTNU. Universitetsstyret fattet vedtaket 20. Juni.
- Professor Ståle Wikshåland gikk plutselig og uventet bort i januar i år
- 27. januar 2017 la Kunnskapsdepartementet fram en stortingsmelding om kvalitet i høyere utdanning (Studiekvalitetsmeldingen)
- 31. mars 2017 la Kunnskapsdepartementet fram en stortingsmelding om humaniora (Humaniorameldingen)
- 23. juni 2017 la Norges forskningsråd fram en evaluering av humanistisk forskning i Norge (HumEval)



Ved revidering av stillingsplanen for 2017-2021 bør styret ta stilling til konsekvensene av disse forholdene.

Instituttet er i rask endring og det er mange positive utviklinger og utfordringer knyttet til disse som vil prege tiden som kommer.

Status

Våren 2017 har vi kunngjort to stillinger fra stillingsplanen. Disse er under tilsetting med forventet vedtak om tilsetting våren 2018:

- Førsteamanuensis i Music of the Nordic Regions
- Førsteamanuensis i Music and Contemporary Media

I stillingsplanen gjenstår følgende stillinger i prioritert rekkefølge:

1. Music and Human Life
2. Music Production
3. Music, Sound and Big Data
4. Music Performance
5. Music, Ethics and Society

Tildeling av Senter for Fremragende forskning (RITMO)

Tildelingen av SFF'et innebærer flere langvarige frikjøp av instituttets ansatte som det ikke er tatt høyde for i stillingsplanen. Senterleder vil være 100 % frikjøpt, mens de øvrige ansatte som er knyttet til senteret er forespeilet 30 % frikjøp fra forsknings- og undervisningsaktiviteter på IMV i deler eller hele senterets levetid, som er 10 år.

Følgende ansatte vil være knyttet til senteret:

Anne Danielsen (senterleder 2018-2022)
 Alexander Refsum Jensenius (senterleder 2023-2028)
 Nanette Nielsen
 Ragnhild Brøvig-Hansen
 Erling E. Gulbrandsen

Følgende ansatte vil være knyttet til senteret med sin forskningstid:

Rolf Inge Godøy
 Kristian Nymo (delt stilling IFI)
 Jonna Vuoskoski (delt stilling PSI)

Nytt masterprogram i Music, Communication and Technology

Til masterprogrammet i Music, Communication and Technology er det behov for faglige ressurser til ledelse av programmet til å undervise på programmet.

Som følge av frikjøpene knyttet til RITMO vil det være behov for mer undervisningskapasitet fra oppstart fra oppstart av MCT masterprogrammet høsten 2018. Link til MCT:

<http://www.uio.no/english/studies/programmes/mct-master/>

Videre saksgang

I førsteomgang bes styret ta stilling til hvordan instituttet kan best dekke undervisnings behov som vil oppstå som resultat av frikjøpene knyttet til SFFet. Styret bes også ta i betraktning de nye strategiske signalene i Studiekvalitetsmeldingen, Humaniorameldingen, HumEval, analysene gjort i nåværende stillingsplanen og ønske om å jobbe strategisk mot de tre UiO-satsningene: UiO:Norden, UiO:Livsvitenskap og UiO:Energi.

Ledelsen ber styret om å diskutere og komme med innspill til revideringer og prioriteringer i stillingsplan.

Peter Edwards
Instituttleder

Målfrid Hoaas
Administrativ leder

Stillingsplan 2017-2021

1. Introduksjon

Alle stillingene i IMVs [gjeldende stillingsplan](#) har blitt tilsatt eller er under tilsetting, og det er derfor behov for en ny plan. Arbeidet med ny stillingsplan ble påbegynt våren 2016. Stillingsplanen har vært behandlet i styret som orienteringssak 1. februar, - og diskusjonssak 4. april, 13. juni og 10. oktober og de ansatte har blitt involvert både gjennom arbeidet med å definere emneord samt gjennom å komme med konkrete forslag til stillinger (frist 30. september). Utkast til ny stillingsplan blir sendt ut på høring til alle ansatte 24. oktober.

Stillingsplanen inneholder kun forslag om nye fastvitenskapelige stillinger.

Økonomisk handlingsrom

Den økonomiske situasjonen til IMV er relativt god, og i langtidsbudsjettet er det lagt opp til å tilsette i én ny, fast stilling hvert år fremover. Dette fordrer at budsjetttrammene ikke endrer seg vesentlig og at vi får tilslag på et nytt eksternt forskningsprosjekt (NFR/EU) årlig i perioden. Vi mener dette er et realistisk anslag med tanke på tidligere uttelling og den store søknadsaktiviteten om dagen.

Det er ingen aldersavganger i perioden 2017-2020, men vi har avganger som til sammen utgjør 5,5 stillinger i perioden 2021-2023. Hvis budsjettprognosene endrer seg, vil disse avgangene hjelpe med å korrigere et evt. underskudd i langtidsbudsjettet.

Med dette handlingsrommet som utgangspunkt, har vi valgt å dimensjonere stillingsplanen med tanke på tilsetting i minst fem nye stillinger i perioden, samt noen flere hvis det blir rom for det. Ved å spre tilsettingene over flere år, vil vi ha god anledning til å justere tilsettingstakten avhengig av det økonomiske handlingsrommet, samt prioritere med utgangspunkt i de endringer i staben som nytilsettingene medfører.

Mål ved rekruttering

I IMVs [strategiplan for 2011-2020](#) er de overordnede målene uttrykt på følgende måte:

Innen 2020 skal instituttet styrke sin posisjon som forskningsmiljø i en internasjonal kontekst. I løpet av samme periode skal IMV framstå som det mest attraktive lærestedet i musikkvitenskap i Norden og som en aktiv og tydelig leverandør av kunnskaper og kompetanse til miljøer i musikkfeltet og andre relevante samfunnsaktører. Dette skal skje ved at den samlede disponeringen av ressurser fremmer forskning, undervisning og formidling av høy kvalitet og relevans.

Blant de viktigste grepene for å nå disse målene er at det ved rekruttering legges økt vekt på internasjonalisering, tverrfaglighet, og forsknings- og utdanningskvalitet. Disse grepene skal forenes med et mål om å bedre kjønnsbalansen i alle stillingskategorier.

I tillegg kommer det større politiske landskapet vi må forholde oss til:

- UiOs tverrfaglige satsninger: [UiO: Livsvitenskap](#), [UiO: Energi](#), [UiO: Norden](#)
- Store samfunnsutfordringer, slik de er oppsummert i sentrale politiske dokumenter som [Langtidsplanen for forskning](#) og EUs [Horisont 2020](#)
- Et politisk ønske om at de humanistiske fagene også må bidra til nasjonal omstilling og innovasjon, slik det etterspørres i blant annet [Humanioraevalueringen](#) og [Humaniorameldingen](#)

Det forventes nå i større grad at vi forholder oss til slike tematiske satsninger og politiske føringer. Dette gir seg også utslag i at mer midler i sektoren flyttes over til resultatbaserte indikatorer og konkurranseutsatte arenaer.

Kriterier for seleksjon av stillinger

IMVs foregående stillingsplan (som ble revidert i flere omganger) fokuserte primært på analyser av kvantifiserbare data for de siste fem år. Ettersom både det interne og eksterne landskapet har endret seg kraftig de siste årene, ser vi det som lite formålstjenlig å basere den nye stillingsplanen på historiske data. Det er nå viktigere å vurdere faglig potensial og mulighet for oppfølging av de ulike strategiske planene vi må forholde oss til. Når det er sagt, er det fremdeles de samme kriteriene som gjelder for prioritering av fremtidige ansettelser:

1. Forskningsstyrke og -kvalitet
2. Undervisnings- og veiledningsbehov
3. Samfunnsbehov

De følgende seksjonene vil gi en vurdering av nå-situasjonen, før de konkrete stillingsforslagene presenteres og diskuteres.

2. Analyse av nå-situasjonen

Antall ansatte

Per 1. januar 2017 vil instituttet ha 49 tilsatte, fordelt på 41 årsverk, slik oppsummert i Tabell 1. De fastvitenskapelige stillingene er delt inn i to kategorier: førstestillinger (med forskning og undervisning) og undervisningsstillinger.

Stillingskategori	Tilsatte	Årsverk
Teknisk-administrative	8	7,5
Førstestillinger: professor, førsteamanuensis, amanuensis (faste)	17	16,2
Undervisning: universitets- og førstelektor, førsteamanuensis ¹ (faste)	7	4,5
Forskere, postdoktorer og stipendiater (midlertidige)	13	12
Lektor II/Professor II (midlertidige)	4	0,8
Sum	49	41

Tabell 1. Oversikt over IMVs ansatte per 1. januar 2017

Fagdimensjonering

Det er mange måter å gruppere instituttets ansatte på. For å få en oversikt over hvordan de ulike fagmiljøene er representert per i dag, har vi laget nettverksgrafer basert på emneord som hver enkelt forsker selv meldte inn (se vedlegg). Disse figurene er naturlig nok en forenkling av en kompleks virkelighet, men gir allikevel en pekepinn på hvordan ulike fagområder er representert ved instituttet.

¹ Ansatte i lektorstillinger som fullfører doktorgrad kan søke opprykk til førstelektor eller førsteamanuensis. Det er den ansatte som selv vurderer om han/hun søker opprykk til førstelektor eller førsteamanuensis. Undervisningsplikten for lektorer med opprykk til førsteamanuensis forblir som i lektorstillingen.

Avganger

Det er som nevnt ingen avganger innen perioden for stillingsplanen, men det vil være flere avganger rett utenfor planen (i alfabetisk rekkefølge): Eriksen, Godøy, Halmrast, Henriksen, Riisnæs og Wikshåland.

Med utgangspunkt i IMVs fire gjeldende fagområder, vil de gjenværende fastvitenskapelig ansatte fordele seg som følger:

- Musikkhistorie: Guldbrandsen, Nielsen, Nyansatt (3 årsverk)
- Populærmusikkstudier: Brøvig-Hanssen, Danielsen, Devine, Hawkins, Weisethaunet (5 årsverk)
- Kognitiv musikkvitenskap: Aksnes, Jensenius, Nyansatt (delt Psykologi), Nyansatt (delt Informatikk) (3 årsverk)
- Musikklab: Baur, Christophersen, Dybsand, Skatrud, Watne, Zeiner-Henriksen (4 årsverk)

HF ønsker robuste fagmiljøer, bestående av minst fire fastvitenskapelig ansatte. Det var også denne "sperregrensen" som ble brukt i forrige faglige prioriteringsrunde. Med dette som utgangspunkt kan det argumenteres for at det er behov for å styrke musikkhistorie og kognitiv musikkvitenskap med en person hver for å sikre ønsket robusthet i fremtiden.

Vurdering av forskningsstyrke og -kvalitet

HF har et uttalt mål om å styrke allerede sterke forskningsmiljøer, og dette har også blitt gjort ved IMV gjennom tilsetninger i to faste stillinger i populærmusikkstudier, samt to delte stillinger i kognitiv musikkvitenskap de siste årene.

Ettersom ansattgruppen er i såpass stor endring, har vi valgt å ikke gjøre en dyptgående kvantitativ analyse av historiske forskningsdata i denne stillingsplanen. Dette skyldes også at bildet har endret seg lite siden analysen som ble gjort i forbindelse med [forrige stillingsplan](#). Det er fremdeles de to miljøene populærmusikkstudier og kognitiv musikkvitenskap som hevder seg sterkest internasjonalt, med mange publikasjoner i ledende kanaler og eksterne prosjektinntekter. Det er positivt å registrere at oppfølgingsplanene fra forrige prosess for faglige prioriteringer har bidratt til å styrke musikkhistoriefeltet de siste årene, og det forventes en ytterligere forbedring i publikasjonsnivå og prosjektinngang her.

Med tanke på å nå de høye forskningskravene som forventes i årene fremover, og ikke minst styrke evnen til omstilling, ser vi at det ved fremtidige tilsetninger kan være strategisk lurt å tenke mer på tvers av eksisterende faggrenser enn vi har gjort tidligere. Dette kan gjøres gjennom musikkverrfaglige tilsetninger, altså stillinger som i større grad åpner for andre kombinasjoner av teori, genre og metode enn det som har vært vanlig. Det kan også gjøres gjennom et større fokus på eksplisitt interdisiplinære stillinger som også knytter seg tettere til miljøer utenfor IMV. Et slikt grep vil antagelig også ha positive ringvirkninger på undervisningssiden, og knytte instituttet tettere til universitetet i hele sin bredde.

Vurdering av undervisnings- og veiledningsbehov

Timeregnskapet viser at instituttets ansatte har et akkumulert overskudd på cirka 2000 timer totalt. Dette er på ingen måte dramatisk, og det arbeides med konkrete oppfølgingsplaner for å sikre at vi kommer i enda bedre balanse.

Det er ikke planlagt store endringer i emneporteføljen i overskuelig fremtid og med de pågående nyansettelsene ser vi at det vil være en god balanse mellom undervisningsbehov og undervisningskapasitet fra 2017.

Ettersom undervisningen skal være forskningsbasert, vil den langsiktige studieporteføljen primært utvikle seg i tråd med forskningen. Vi ser imidlertid at det er to strategisk viktige undervisningsbehov som ikke fullt ut kan løses med den nåværende og fremtidige gruppen fastvitenskapelig ansatte: utøvende og studioproduksjon.

De utøvende emnene er i en særstilling ettersom de i stor grad undervises av timelærere på små kontrakter. Det er vanskelig å se for seg en annen løsning for instrumentalundervisningen, selv om omleggingen til mer ensemble- og samspillsundervisning i den nye bachelorgraden har åpnet for at noen enkeltlærere kan få større undervisningsoppgaver enn de rene instrumentalspesialistene. Instituttets eneste fastvitenskapelig ansatte innen utøving vil gå av rett utenfor stillingsplanens utløp, så det vil være viktig å rekruttere en ny person som kan håndtere utøvendefeltet i hele sin bredde også i fremtiden. For å styrke kontakten mellom de praktiske og teoretiske disiplinene vil det her være aktuelt å rekruttere en førsteamanuensis med både kunstnerisk og vitenskapelig kompetanse: en person som både er aktiv utøver og forsker, og som har vitenskapelig doktorgrad. Denne kombinasjonen har blitt mer vanlig de siste årene, både i Norge og internasjonalt, så det er mulig å sikre et tilfredsstillende antall søkere til en slik stilling.

Selv med en nytilsetting innen studioproduksjon (50 % universitetslektor) i forrige periode, vil det fortsatt være et stort undervisningsbehov i musikkproduksjonsfagene. Som for de utøvende fagene, ser vi at det er viktig å koble også dette feltet tettere på den vitenskapelige aktiviteten. Her vil det også være aktuelt å lyse ut en førsteamanuensisstilling med krav om vitenskapelig doktorgrad samt utøvende musikkproduksjonskompetanse. Denne kombinasjonen har blitt mer vanlig de siste årene, særlig innenfor området som kalles "Art of Record Production", så også her vil det være mulig å få til en reell konkurranse om en ny stilling.

Når det gjelder fremtidig veiledningsbehov er det naturlig å tenke seg at dette vil følge forskernes aktivitet. Det viktigste grepet vi kan ta for å sikre bedre veiledningskvalitet er å styrke den generelle veilederkompetansen og utvikle nye veiledningsformer (f.eks. gruppeveiledning). Det må forventes at forskerne skal fortsette å veilede bredt, og det bør jobbes aktivt for at studentene involveres i pågående forskningsprosjekter og forskergrupper.

Nasjonal arbeidsdeling

NIFUs publiseringsrapport «[Evaluation of Research in the Humanities in Norway: Statistics and Analyses](#)» fra 2016 viser at IMV har den største musikkfaglige forskningsproduksjonen i Norge. IMV er også den musikkfaglige institusjonen som har den klart størst andelen eksterne forskningsmidler. Det er med andre ord ingen tvil om at IMV står i en særstilling når det gjelder musikkvitenskapelig forskning, og er det eneste miljøet med en tydelig internasjonal forskningsprofil.

Innenfor utdanning er det verdt å peke på rapporten «[Musikkvitenskapelige utdanningsprogrammer i Norge og Norden](#)» som ble utarbeidet til Nasjonalt fagråd for musikk i 2013. Denne konkluderer med at det kun er fem institusjoner som tilbyr musikkvitenskapelig utdanning på programnivå i Norge. Av disse er det kun UiO og NTNU som tilbyr musikkvitenskapelig utdanning på alle nivåer, og her har IMV det klart største studenttallet.

På utdanningsiden konkurrerer IMV imidlertid også med andre typer musikkutdanninger, inkludert utøvende, pedagogiske og terapeutiske. Det er viktig å ta hensyn til denne konkurranse-situasjonen, men det er minst like viktig at vi bidrar til å sikre en god dimensjonering innenfor de ulike musikkfagene i Norge. En fordel her er at IMV har relativt lite faglig overlapp med andre institusjoner. For våre eksisterende miljøer kan vi nevne følgende overlapp:

- Musikkhistorie: de fleste andre institusjonene som tilbyr musikkutdanninger har musikkhistorikere ansatt, men ingen av de andre miljøene har imidlertid en kritisk masse som ved IMV.
- Populærmusikkstudier: selv om det har dukket opp mange studieprogrammer med populærmusikalsk innretning, slik som ved Westerdals og UiA, er det få institusjoner som har en vitenskapelig profil på dette feltet.
- Kognitiv musikkvitenskap: det er få andre institusjoner som dekker dette feltet i særlig grad. Det er noen berøringspunkter mot musikkteknologmiljøet ved NTNU, men dette er mer spisset mot en utøvende tilnærming i både forskning og utdanning.

IMV har deltatt i (og ledet) flere av de musikkfaglige SAK-prosessene de siste årene (samarbeid, arbeidsdeling og konsentrasjon). Som del av SAK-prosessen med Norges musikkhøgskole (NMH) ble det enighet om at IMV ikke skal satse på musikkpedagogikk og musikkterapi, da disse er godt dekket ved NMH. SAK-prosessen på musikkteknologifeltet har ledet til en søknad om en delt mastergrad i "Music, Cognition, Technology" mellom UiO og NTNU, som kan utnytte de to miljøenes spisskompetanser.

Alt i alt er det fra et nasjonalt perspektiv fruktbart å fortsette å konsolidere og løfte IMVs forskningsmiljøer ytterligere, samt tilby tilhørende forskningsbasert undervisning og veiledning.

3. Innspill til stillinger

I det følgende vil de ulike stillingsforslagene som har kommet inn bli presentert.

Innspill fra forrige stillingsplan

Fire stillinger nådde ikke opp på prioritert plass i forrige stillingsplan, men ble nevnt eksplisitt for senere vurdering:

- Musikk i Norden (ikke genre- eller metodebestemt)
- Musikk og medier
- Studioproduksjon (vitenskapelig)
- Utøving (vitenskapelig)

Innspill fra de ansatte

Alle ansatte ble invitert til å komme med innspill til stillingsplanen, med frist 30. september. Innspillene ligger [vedlagt](#):

- Contemporary Musical Thought and Scholarship
- Music Information Retrieval
- Musikkhistorie
- Musikkproduksjon
- Nordisk musikk
- Popular Music and Contemporary Media

Innspill fra instituttledelsen

Med utgangspunkt i et ønske om å kunne jobbe strategisk mot de tre UiO-satsningene, foreslo ledelsen interdisiplinære stillinger rettet mot hver av satsningene, altså:

- Interdisiplinær musikkvitenskap rettet mot [UiO:Norden](#)
- Interdisiplinær musikkvitenskap rettet mot [UiO:Livsvitenskap](#)
- Interdisiplinær musikkvitenskap rettet mot [UiO:Energi](#)

4. Forslag til nye stillinger

De endelige forslagene til stillinger i stillingsplanen er satt opp med utgangspunkt i de innkomne forslagene samt diskusjoner i ledergruppen og i styret. Et sentralt element i diskusjonene har vært ønsket om å opprettholde og øke IMVs gode utvikling når det gjelder forskningsproduksjon og prosjektinngang. Fra et forskningsstrategisk perspektiv vurderes det som sentralt å fortsette å rekruttere forskere på et høyt internasjonalt nivå. Vi ser at de relativt åpne utlysningene vi har hatt de siste årene har sikret et stort tilfang av svært dyktige kandidater. Alle nye stillinger bør derfor fortsatt lyses ut relativt bredt.

Alle instituttets fagmiljøer har blitt styrket med nye, fagspesifikke stillinger de siste årene. For å sikre både intern og ekstern tverrfaglighet foreslår vi i denne stillingsplanen å primært lyse ut tematisk rettede stillinger, uten begrensninger på genre og metode. Det foreslås at alle stillingene rekrutteres som 100 % førsteamanuensis, for å sikre en god balanse mellom forskning og utdanning i staben.

Music and Contemporary Media

Denne stillingen er tenkt rettet inn mot musikkbruk i dagens medievirkelighet: strømmetjenester, internett, mobiltelefoner, musikkvideo, dataspill, virtual reality, m.m. Både lydlige og audiovisuelle perspektiver, teorier og metoder vil være inkludert. Selv om stillingen er vitenskapelig, kan det åpnes for å rekruttere personer med tilleggskompetanse i produksjon innenfor ett eller flere av mediene. En slik stilling vil være strategisk viktig for å følge opp den gode forskningsproduksjonen som allerede er på feltet ved IMV (Sky & Scene, m.m.), og den vil også kunne kobles på mange andre fagmiljøer ved HF avhengig av hvem som tilsettes. Det vil ikke legges inn begrensninger på genre eller metode.

Music in the Nordic Regions

Denne stillingen er tenkt for å rekruttere personer som arbeider med nordisk musikk (i Norden eller utenfor) og/eller andre typer musikk i Norden. Stillingen vil være strategisk rettet mot kjernesporsmål i [UiO:Norden](#), blant annet nordisk identitet og tilhørighet, Norden i verden og verden i Norden. Stillingen vil kunne åpne for koblingspunkter mot mange andre miljøer, særlig ved HF og SV. Det vil ikke legges inn begrensninger på genre eller metode.

Music and Human Life

Denne stillingen er tenkt rettet inn mot [UiO:Livsvitenskap](#), og er valgt avgrenset til den humane siden av satsningen. For å kunne treffe riktig i forhold til satsningen ser vi at det er aktuelt å lyse ut med åpning for minst to forskjellige perspektiver: (1) musikk i medisin/helse, (2) helse/medisin i musikk. Førstnevnte vil primært dekke musikkognitive problemstillinger, hvor vi allerede har noe pågående forskningssamarbeid gjennom fourMs-gruppen. Det er viktig å presisere at en slik tilnærming ikke vil være klinisk rettet, den skal altså ikke gå inn i musikkterapidomenet. Den andre mulige retningen vil favne historiske og/eller kulturelle perspektiver knyttet til hvordan helse/medisin har vært behandlet, og kan bli behandlet, i og gjennom musikk. Det vil ikke legges inn begrensninger på genre eller metode.

Music Production

Denne stillingen er tenkt rettet inn mot området som gjerne kalles «Art of Record Production». Målet er å rekruttere en person med både vitenskapelig og kunstnerisk kompetanse, altså en person som har erfaring som profesjonell musikkprodusent, men som også har doktorgrad og en betydelig vitenskapelig forskningsproduksjon. Stillingen vil være strategisk viktig for å styrke koblingen mellom de utøvende/praktiske undervisningsfagene og pågående forskning ved instituttet. Det vil ikke legges inn begrensninger på genre.

Music, Sound and Big Data

Denne stillingen er tenkt rettet inn mot den stadig økende graden av data (tenkt i vid forstand) som omgir oss. Vi tenker å lyse ut bredt, med mulighet for å rekruttere fra minst to forskjellige fagtradisjoner: (1) bruk av lyd/musikk som verktøy for å håndtere store datamengder (sonifisering), (2) musikkinformasjonssøk i store datamengder. Førstnevnte perspektiv vil åpne for koblinger mot de store datamengdene som finnes i både [UiO:Livsvitenskap](#) og [UiO:Energi](#), men vil også kunne ha flere spennende estetiske koblingspunkter. Den andre retningen vil være mer informatikkpreget, og vil kunne være strategisk viktig for å jobbe mer aktivt med musikk i store databaser, slik som i samlingene til Nasjonalbiblioteket, NRK, m.m., gjerne i samarbeid med andre UiO-miljøer. Det vil ikke legges inn begrensninger på genre.

Music Performance

Denne stillingen er tenkt rettet inn mot musikkutøving (instrumental eller sang). Målet er å rekruttere en person med kompetanse som aktiv utøver, men også med vitenskapelig produksjon. Stillingen vil være strategisk viktig for å styrke koblingen mellom de utøvende/praktiske undervisningsfagene og pågående forskning ved instituttet. Det vil ikke legges inn begrensninger på genre.

Music, Ethics and Society

Denne stillingen er tenkt rettet inn mot musikkens samfunnsoppbyggende rolle, både for individer, for grupper og for hele befolkninger. Målet er å rekruttere en person som arbeider i grenselandet mellom musikkvitenskap, filosofi, psykologi og sosiologi. Stillingen vil være rettet inn mot utfordringene i stadig mer komplekse, multikulturelle, teknologiske, post-humanistiske samfunn, og vil kunne kobles opp mot både [UiO:Livsvitenskap](#) og [UiO:Norden](#). Det vil ikke legges inn begrensninger på genre, men metoden er begrenset av å skulle kunne håndtere samfunnsrelevante problemstillinger.

Rangering av stillingene

Vi foreslår følgende rangering av stillingene:

1. Music and Contemporary Media
2. Music in the Nordic Regions
3. Music and Human Life
4. Music Production
5. Music, Sound and Big Data
6. Music Performance
7. Music, Ethics and Society

Tilsettingstakten vil være avhengig av budsjettssituasjonen. Stillingsplanen bør revideres årlig.

IMV
v/instituttleder Alexander Refsum Jenssenius

Dato: 6.12.
2016
Deres ref.:
Vår ref.: 2015/3863

Kommentarer til IMV sin stillingsplan for 2017-2021.

Fakultetet viser til instituttets stillingsplan for 2017-2021 som ble vedtatt i instituttstyret 24. november 2016.

Instituttet ser per i dag for seg fem stillinger utlyst i perioden, men har rangert syv hvis økonomisk handlingsrom for det. Stillingsplanen vil revideres årlig. Følgende stillinger ønskes utlyst i prioritert rekkefølge:

1. Music and Contemporary Media
2. Music in the Nordic Regions
3. Music and Human Life
4. Music Production
5. Music, Sound and Big Data
6. Music Performance
7. Music, Ethics and Society

IMV ønsker å tenke mer på tvers av eksisterende faggrenser enn før. Instituttet ønsker også å lyse ut tematisk rettede stillinger uten begrensning på genre og metode.

Fakultetet mener dette er en veldig ambisiøs og nytenkende plan og alle stillingene er tilstrekkelig strategisk begrunnet. Fakultetet vil rose instituttet for å tenke tverrfaglig og se samarbeidsmuligheter.

Konklusjon:

Fakultetet har godkjent stillingsplanen som grunnlag for å lyse ut stillinger.



Seksjon for HR, personal og arkiv
Postadr.: Postboks 1079 Blindern, 0316
OSLO
Kontoradr.:

Telefon: 22 85 63 83
Telefaks: 22 84 44 60
postmottak@hf.uio.no
www.hf.uio.no
Org.nr.: 971 035 854

Med hilsen

Arne Bugge Amundsen
dekan

Monica Bakken
fakultetsdirektør

Dokumentet er elektronisk produsert og godkjent ved UiO i tråd med UiOs reglement for elektronisk godkjenning.