

Stilling	Søknadsfrist	Antall søkere	Sorteringskomite	Bedømmelseskomite	Intervjukurite	Styret (IMV)	TUV (HF)	Forventet oppstart
Førsteamanuensis Music and Contemporary Media	18.4	22	Peter Edwards Sofia Dahl Sofia Johansson	Peter Edwards (administrator) David Hesmondhalgh Sofia Dahl Sofia Johansson		Mars 2018	April 2018	Høst 2018/ Vår 2019
Førsteamanuensis Music of the Nordic Regions	15.5	16	Peter Edwards Nanette Nielsen Anne Mette Kierkegaard	Peter Edwards (administrator) Anne Mette Kierkegaard Fabian Holt Daniel Grimley		Februar 2018	Mars 2018	Høst 2018/ Vår 2019
Førsteamanuensis Media Studies with Specialization in the Media and Cultural Sector (IMK)	8.5	23	Knut Lundby (administrator) Charles Ess Cristina Archetti Timotheus Vermeulen	Espen Ytreberg (administrator) Jens Barland Lucy Küng Dagny Stuedahl	Peter Edwards Ellen Rees Malena Haaland Lindberg	4.12	Januar 2018	Høst 2018

Det blir publisert nettsider med tidsplaner og informasjon om tilsettingssakene når det er fattet endelig vedtak om utlysning, og kunngjøringen er godkjent av organisasjonene. De finner dere her: <http://www.hf.uio.no/imv/om/tilsettingssaker/>

Til:

HF ILOS	Institutt for litteratur, områdestudier og europeiske språk
HF ØKONOMI	Økonomiseksjonen
HF IMV	Institutt for musikkvitenskap
HF IAKH	Institutt for arkeologi, konservering og historie
HF IMK	Institutt for medier og kommunikasjon
HF ILN	Institutt for lingvistiske og nordiske studier
HF HPA	HR, personal og arkiv
HF IFIKK	Institutt for filosofi, idé- og kunsthistorie og klassiske språk
HF IKOS	Institutt for kulturstudier og orientalske språk

Dato: 12.09.2017

Saksnr.: 2017/10845 RASMUSGA

Fordeling av stipendstillinger til instituttene - tilsetting 2018

Fakultetet har 14 ph.d.-stipendstillinger til fordeling. Stillingene fordeles pro rata mellom instituttene, der størrelsen på instituttene er beregnet ut fra antall tilsatte professorer og førsteamanuenser.

Dette gir følgende fordeling: 3 stillinger hver til ILOS og IFIKK, 2 stillinger hver til IAKH, IKOS og ILN, og 1 stilling hver til IMK og IMV.

Instituttet lyser ut stillingene i tråd med egne strategiske planer, men fakultetet krever at stipendstillingene knyttes til sterke forskningsmiljøer. Aktive forskningsgrupper som fikk gode vurderinger i HUMEVAL kan være slike forskningsmiljøer.

Instituttene kan velge å konvertere stillingene fra ph.d.-stipendiat til postdoktor, men må da selv dekke merkostnadene.

Utlysning og tilsetting skal gjennomføres i tråd med vedlagte tidsplan. Stillingene skal kunngjøres før jul og tiltredelse skal skje første halvdel av august 2018.

Til orientering vil neste fordeling av stipendstillinger være september 2018.



Med hilsen

Thorbjørn Nordbø
Assisterende fakultetsdirektør

Rasmus G. Andresen
Seniorrådgiver

Dette dokumentet er godkjent elektronisk ved UiO og er derfor ikke signert.

Vedlegg:

1 Tidsplan stipendtilsetting

Saksbehandler:

Rasmus G. Andresen

+4722858313, r.g.andresen@hf.uio.no

Til: Instituttstyret
Fra: Instituttleder

Sakstype: D-sak
Møtesaksnr.: 63/2017
Møtenr. 9/2017
Møtedato: 9. oktober 2017
Notatdato: 2. oktober 2017
Arkivsaksnr.: 2017/1326
Saksbehandler: Gro Samdal

Økonomisk ramme for IMV 2018

Bakgrunn

Universitetsstyret vedtok 20. juni fordeling av antatt statsbevilgning for 2017 og årsplan for treårsperioden 2018-20. I følge dette vil tildelingen til HF bli på kr. 611 mill. kroner. Dette er en økning på 12 mill. fra 2017.

Fakultetsstyret ved HF diskuterte hovedtrekkene i enhetenes rammer i styremøtet 22. september og ga sin tilslutning til fordelingen.

Uavklarte forhold i HF's interne fordeling

Fakultetet har diverse pottar som enda ikke er vedtatt fordelt. Dette gjelder midler til vitenskapelig utstyr som deles ut etter søknad, samt tiltak i årsplanen. Endelig fordeling vil fakultetsstyret ta stilling til 28. oktober.

Foreløpig bevilgning til IMV for 2018 sammenlignet med 2017

Tabellen nedenfor viser foreløpig beregnet ramme for IMV for 2018 sammenlignet med 2017. Merk at endelig budsjett vedtas 28.oktober i fakultetsstyret. Tabellen viser endringer fra 2017 til 2018 etter komponenter i HF's finansieringsmodell.

Det er verdt å merke seg at UiO har endret sin fordelingsmodell med virkning fra 2018-fordelingen. Dette har ført til en endring i måten midler tilflyter fakultetene, spesielt gjelder dette resultatmidler som følge av avlagte grader. Dette er ikke implementert i HF's fordeling for 2018. Disse midlene fordeles dermed som en del av midlene fordelt til studieplasser.

IMV har en økning på ca. 6,4 mill. (20,8 %) fra 2017.

På studieplasser er det en økning på ca. 2 mill. Det skyldes at potten til fordeling av studieplasser er noe høyere enn i 2017.

Instituttet har en nedgang i resultatbaserte midler på ca. 925 000. Det er utdanningskomponenten som viser størst nedgang (kategori F = BA nivå) Forskningskomponenten har en nedgang i NFR midler, men økning i publikasjonspoeng.



Se også utvikling i studiepoeng og publikasjonspoeng lenger nede i dokumentet.

For øremerkede midler er det foreløpig en økning på ca. 1,9 mill. Økningen fra 2017 til 2018 skyldes i hovedsak øremerkede midler fra UiO til SFF prosjektet RITMO. (2 mill.) Det vil senere bli utlysning av vitenskapelig midler.

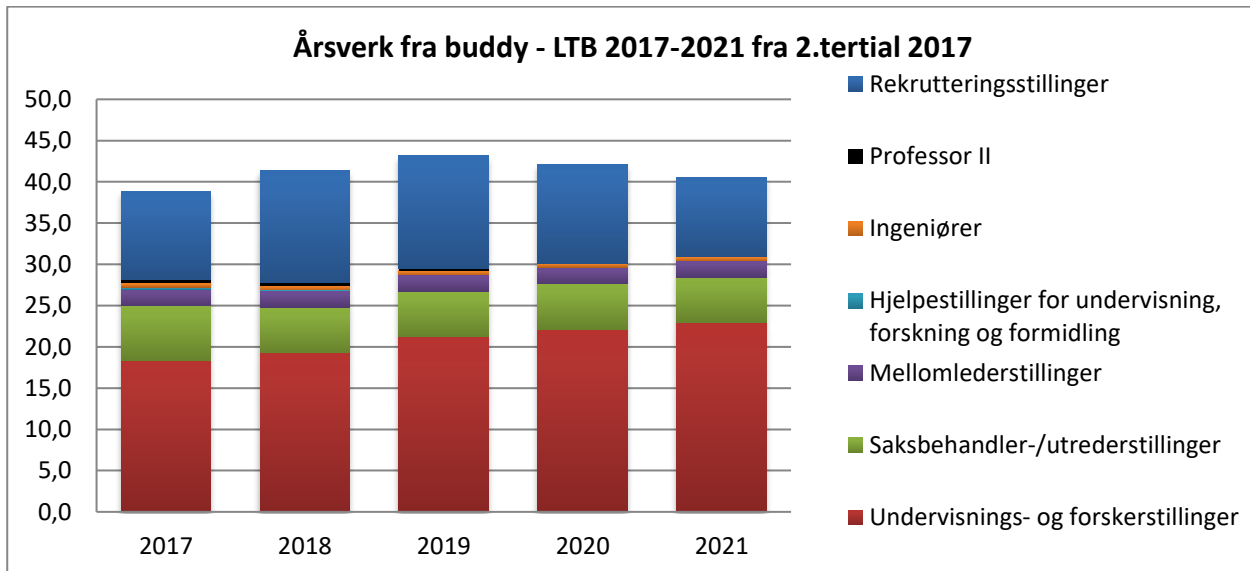
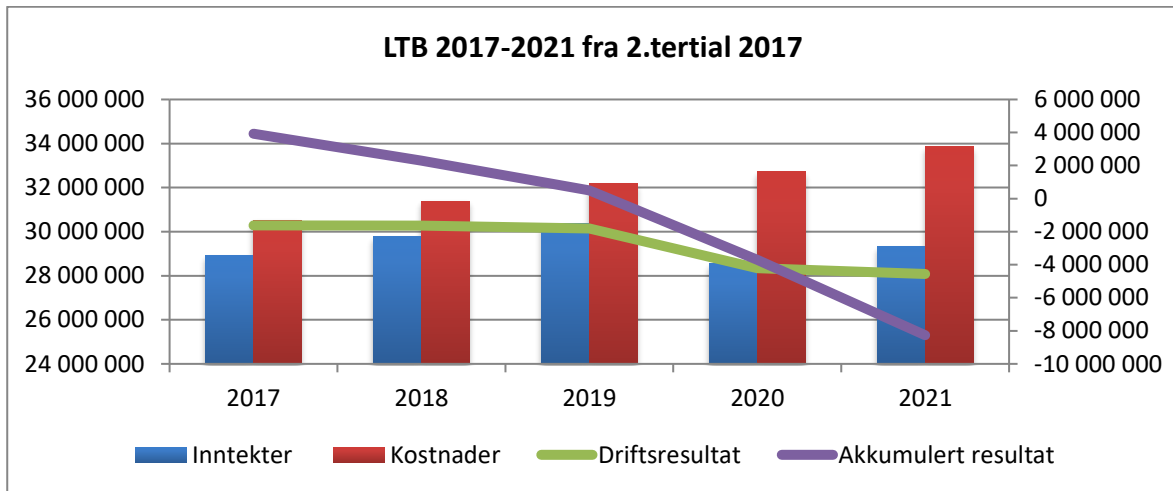
Prognosen for antall rekrutteringsstillinger ligger an til å øke med ca. 3,3 mill. Stipendiatsprognosen 2018 er inkl. øremerket 2 stk. HF stipendiat til SFF, 1 stipendiat Topp forsk og 1 ERC stipendiat. Prognosen inkl. en stipendiat tildelt september 2017, samt prognose gjennomføringsstipendiat 2018. Prognosen for postdoktor er inkl. en postdoktor øremerket til SFF.

Enhet:	IMV	2017	2018	Endring	Endring %
Basis					
Forskningsbasert utdanning					
	Studieplasser høyere grad	3 526 295	4 272 866	746 571	21,2 %
	Studieplasser lavere grad	9 680 586	11 029 376	1 348 789	13,9 %
	Sum studieplasser	13 206 881	15 302 241	2 095 360	15,9 %
Resultater					
Forskningsbasert utdanning					
	Studiepoeng kat D	1 958 806	1 790 401	-168 405	-8,6 %
	Studiepoeng kat E	0	0	0	0,0 %
	Studiepoeng kat F	2 935 334	2 413 120	-522 214	-17,8 %
	Sum studiepoeng	4 894 141	4 203 521	-690 620	-14,1 %
	Utvekslingsstudenter	25 129	34 552	9 423	37,5 %
	Sum utdanning	4 919 269	4 238 073	-681 197	-13,8 %
Forskning og forskerutdanning					
	Avlagte Dr.grader	466 667	400 000	-66 667	-14,3 %
	NFR-midler	615 604	334 755	-280 849	-45,6 %
	EU-midler	0	0	0	0,0 %
	Publikasjonspoeng	726 682	830 005	103 324	14,2 %
	Sum forskning	1 808 952	1 564 760	-244 192	-13,5 %
	Sum resultatdel	6 728 221	5 802 833	-925 389	-13,8 %
Øremerket/satsinger					
	UiO-satsinger	0	2 000 000	2 000 000	0,0 %
	HF-satsinger	1 477 212	1 404 687	-72 525	-4,9 %
	Faglige prioriteringer	118 174	65 704	-52 470	-44,4 %
	Internhusleie	0	0	0	0,0 %
	Fellestiltak, annet	0	0	0	0,0 %
	Sum	1 595 386	3 470 391	1 875 005	117,5 %
TOTALT uten rekr.stillinger					
		21 530 489	24 575 465	3 044 976	14,1 %
					0,0 %
Rekrutteringsstillinger					
	Stipendiat - eksisterende	3 571 923	5 175 000	1 603 077	
	Stipendiat - prognose nye	2 800 380	3 510 000	709 620	
	Postdoc - eksisterende	1 457 822	3 012 040	1 554 218	
	Postdoc - prognose nye	1 371 667	840 000	-531 667	
	Sum rekrutteringsstillinger	9 201 792	12 537 040	3 335 248	36,2 %
TOTALT					
		30 732 281	37 112 505	6 380 224	20,8 %

Langtidsbudsjett IMV med rammer pr september

Instituttets langtidsbudsjett pr. september 2017 med tilhørende planlagte årsverk så ut som i tabellene under. Merk at nye rammer ikke er lagt inn i langtidsbudsjettet.

Det forventa akkumulerte overskuddet i 2017 på ca. 3,9 mill. synker gradvis mot et akkumulert underskudd på ca. 8,2 mill. i 2021. Det nye SFF prosjektet RITMO er ikke innbakt i langtidsbudsjettet.

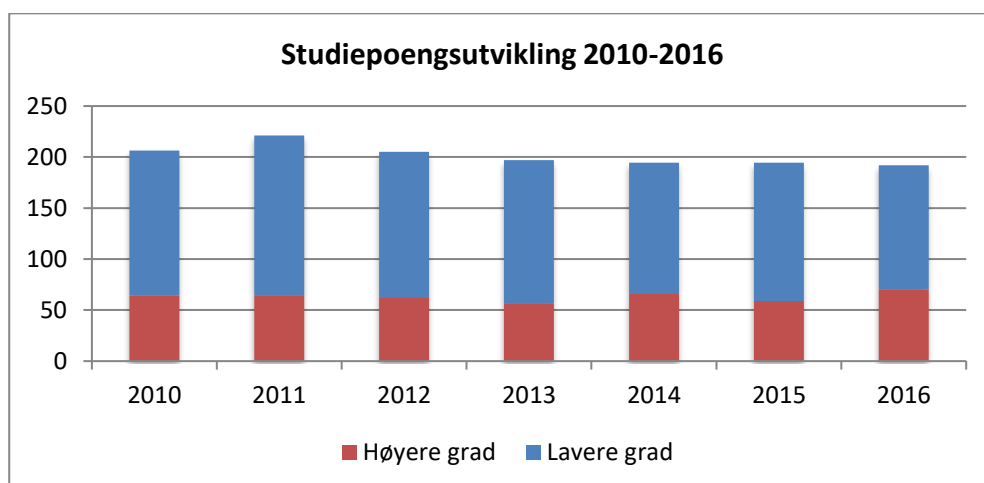


Planlagte årsverk ligger mellom 39 og 40,6 stillinger i perioden. Det er en økning i undervisnings- og forskerstillinger i hele perioden.

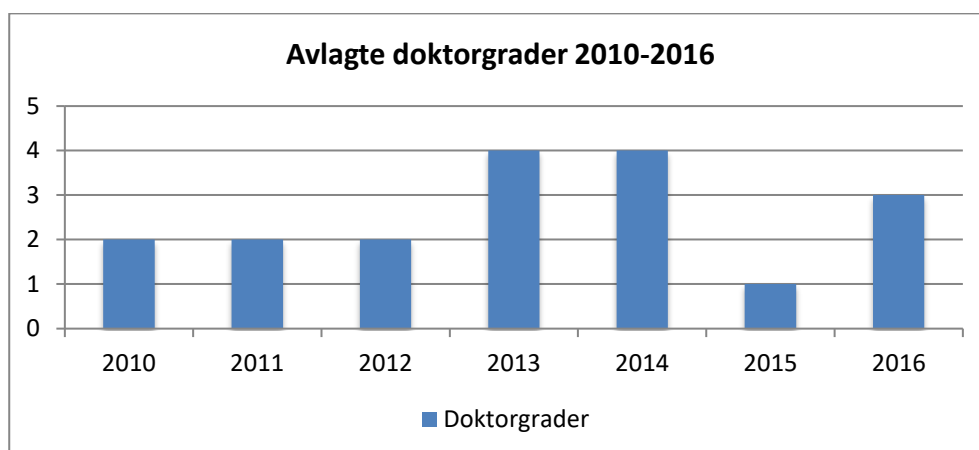
Utvikling i resultatelementene ved instituttet

Instituttet mottar midler blant annet på bakgrunn av utviklingen i sentrale resultatkomponenter innen studier og forskning. Nedenunder følger en oversikt over utviklingen i disse de siste årene. Midler tildeles etter et treårig gjennomsnitt for å redusere effekten av midlertidige svingninger samtidig som utviklingstrekk opprettholdes fullt ut. Alle tall i oversiktene er basert på Database for høyere utdanning (DBH) som er den samme kilden departementet og UiO fordeler midler etter.

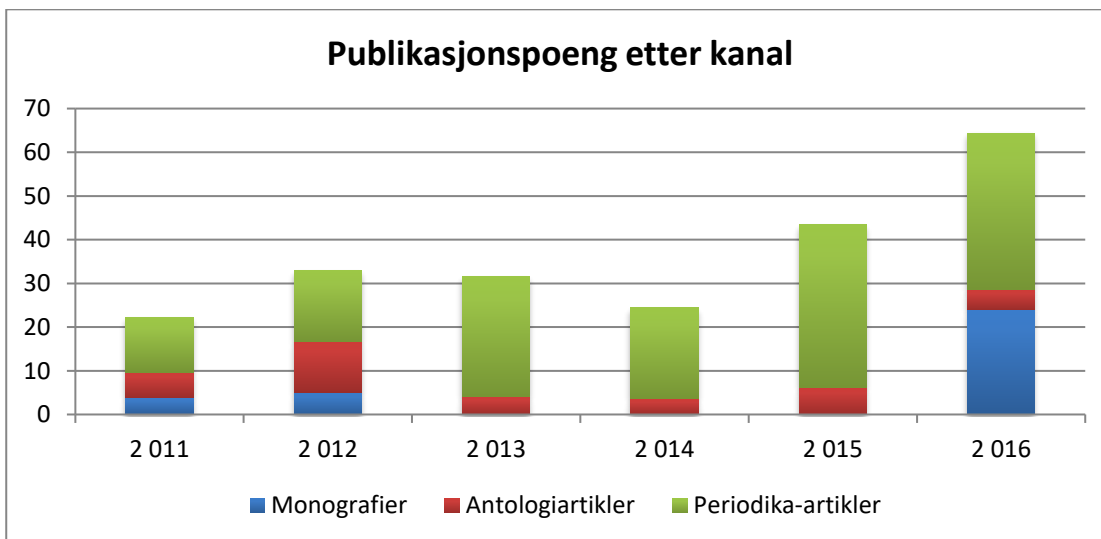
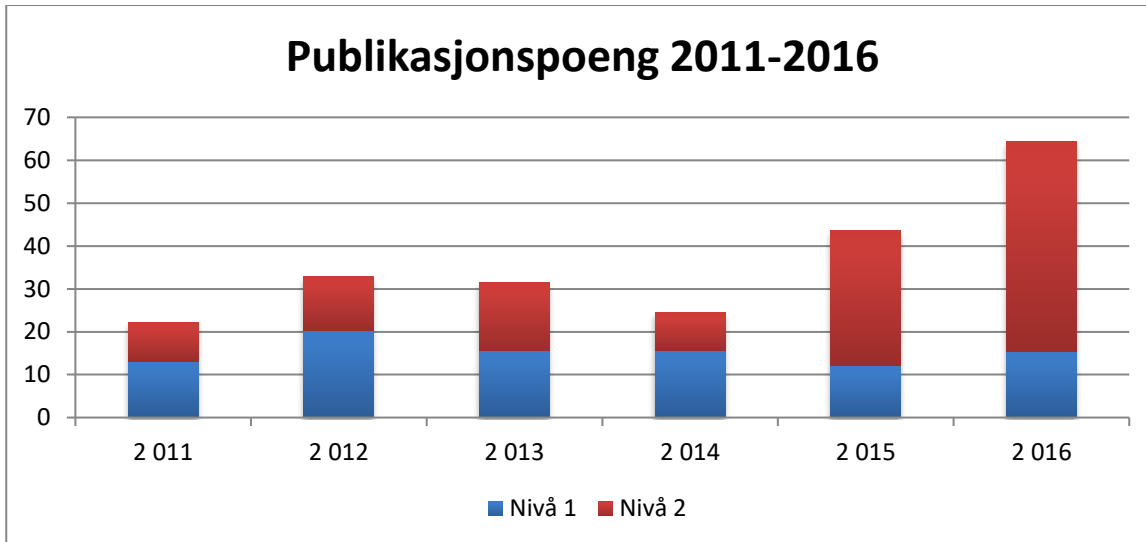
Avlagte studiepoeng er den tyngste av resultatelementene i budsjettet. Fra 2010 til 2011 hadde IMV en økning til 221 poeng i 2011, men siden 2012 har det vært en gradvis nedgang til 192 poeng i 2016. Det er på lavere grad den største nedgangen har vært.



Den resultatbaserte forskningskomponenten består av eksterne midler fra NFR og EU, avlagte doktorgrader og publiseringspoeng. Nedenunder følger en oversikt over doktorgrader og publiseringspoeng.



IMV hadde i 2010 tom 2012 2 avlagte doktorgrader, men med foreløpig topp i 2013 og 2014 med 4 avlagte doktorgrader. Fom 2015 tom 2016 er antall avlagte doktorgrader redusert til 3.



Antallet publikasjonspoeng hadde en økning fra 2011 tom 2013, nedgang i 2014, men i 2015 og 2016 har publikasjonspoeng igjen økt til en topp på 126 publikasjonspoeng.

Regnskap

De to tabellene nedenunder viser hhv. Regnskapet for 2016, og regnskapet 2.tertial 2017 sammenlignet med samme periode i 2016. Begge tabellene viser kun basisregnskapet. Eksterne prosjekter er ikke inkludert.

Regnskapet for 2015 viste et akkumulert mindreforbruk på ca. 8,2 mill. Regnskapet 2016 viste et akkumulert mindreforbruk på ca. 5,5 mill. Det er en reduksjon av mindreforbruket fra 2015 til 2016 på ca. 2,7 mill.

1436 Institutt for musikkvitenskap, IMV	
Inntekter	-27 336 800
Personalkostnader	25 846 742
Driftskostnader	3 150 237
Investeringer	1 873 178
Nettobidrag fra eksterntfinansierte prosjekter	-663 935
Prosjektavslutning	-212 301
Overført fra i fjor	-8 202 648
Resultat	-5 545 527

Juli-regnskapet for 2016 sammenlignet med juli 2017 viser en resultatnedgang på ca. 810 000.

1436 Institutt for musikkvitenskap, IMV	Juli 2016	Juli 2017
Inntekter	-12 524 886	-15 045 635
Personalkostnader	11 091 105	12 638 316
Driftskostnader	1 411 671	1 433 077
Investeringer	684 683	275 575
Nettobidrag fra eksterntfinansierte prosjekter	-267 928	-994 620
Prosjektavslutning	-239 994	1 393
Overført fra i fjor	-8 202 648	-5 545 527
Resultat	-8 047 997	-7 237 422

Til: Instituttstyret
Fra: Instituttleder

Sakstype: Diskusjonssak
Møtesaksnr.: 64/2017
Møtenr. 9/2017
Møtedato: 9. oktober 2017
Notatdato: 2. oktober 2017
Arkivsaksnr.: 2017/1326
Saksbehandler: Målfrid Hoaas

Årsplan 2018-2020

Årsplanen er Institutt for musikkvitenskaps (IMV) styringsdokument. Den skal vise hvordan IMV skal realisere Universitetets (UiO), Det humanistiske fakultets (HF) og IMVs strategiske planer frem mot 2020. Årsplanen har et treårig perspektiv, og den er rullerende med årlig oppdatering gjennom vedtak i instituttstyret.

Instituttstyret ble i møtet den 14. august orientert om årsplanen for 2017-2019, og arbeidet frem mot vedtak om oppdatering av IMVs årsplan for 2018-2020. Dette var den første behandlingen i instituttstyret. I møtet den 11. september diskuterte styret et første utkast til årsplan for 2018-2020. Utkast til årsplan som legges frem i møtet er revidert i lys av innspillene som kom frem i dette møtet.

Årsplanen ligger til grunn for instituttledelsens arbeid med budsjett for 2018 og langtidsbudsjett for 2018-2022.

Instituttstyret bes diskutere utkastet til årsplan for 2018-2020 og komme med innspill. Årsplanen vedtas i styremøtet den 13. november.

Peter Edwards
instituttleder

Målfrid Hoaas
administrativ leder

Vedlegg:

- UiOs årsplan for 2018-2020
- Utkast til årsplan for IMV 2018-2020



UiO : Institutt for musikkvitenskap

Årsplan 2018-2020

Årsplanen er Institutt for musikkvitenskaps (IMVs) viktigste styringsdokument. Den viser hvordan IMV skal realisere UiOs og HFs strategiske planer frem mot 2020. Årsplanen har et treårig perspektiv, og den er rullerende med årlig oppdatering gjennom vedtak i Instituttstyret. Årsplanen inneholder aktiviteter som utvikler kjernevirksomheten – forskning, undervisning og formidling – slik at de strategiske målene kan nås.

IMV er inne i en periode med vekst i økonomi og antall ansatte. IMV har også våren 2017 fått tildelt en Senter for Fremragende forskning (RITMO), som er et tverrfaglig samarbeid med Institutt for informatikk og Psykologisk institutt. For å opprettholde den gode utviklingen er det behov for å øke forskningsaktiviteten og videreutvikle studiekvaliteten. Det er også behov for faglig omstilling, og tydeligere posisjonering av de musikkvitenskapelige delområdene i en bredere nasjonal og internasjonal kontekst. I stadig større grad forventes det også at samfunnsbidragene av aktiviteten vår tydeliggjøres.

For å realisere omstillingene vil IMV arbeide langs disse linjene:

- **Utdanning:** IMVs studenter skal møte et studiested som tilbyr et meget høyt faglig og pedagogisk nivå. Det er viktig at studentene utvikler kompetanser og ferdigheter som arbeidslivet spesielt etterspør, og at studentene er bevisste på de ferdighetene en musikkutdanning hos oss har, slik at dette kan selges inn til potensielle arbeidsgivere.
- **Forskning:** IMV skal fortsatt søke nasjonale forskningsmidler, men det er viktig å videreutvikle arbeidet med å søke EU-midler, samt bygge opp samarbeidsarenaer rettet mot samfunnsutfordringene i Horisont 2020.
- **Samfunnsbidrag:** IMV skal styrke og synliggjøre musikkvitenskapens plass i samfunnet gjennom flere samarbeidsprosjekter med relevante eksterne aktører.
- **UiOs tverrfaglige satsinger:** IMV skal jobbe aktivt for å delta i UiOs tre tverrfaglige satsinger: UiO:Energi, UiO:Livsvitenskap og UiO:Norden. Det vil gis støtte til tverrfaglige forsknings- og undervisningsinitiativer som faller inn under en eller flere av satsningene, og det oppfordres til å benytte de mulighetene som satsningene gir for internasjonalt samarbeid.
- **Strategiske signaler:** IMV skal følge opp signalene fra stortingsmelding Kultur for kvalitet i høyre utdanning, Humaniorameldingen, og Forskningsrådets evaluering av Humaniora (HumEval), og nye satsningsområdene utpekt i

UiO : Institutt for musikkvitenskap

regjeringens kommende langtidsplan, inkludert temaer knyttet til "kulturelle endringsprosessor" og "muliggjørende teknologier".

Virksomhetsovergripende tiltak

UiO-tiltak

Arbeidsmiljøutvikling: Videreføre arbeidet med systematisk og strukturert arbeidsmiljøutvikling gjennom ARK, Arbeids- og klimaundersøkelse.

IMV-tiltak 1: Arbeidsmiljø

Mål: Sikre et trygt, godt og profesjonelt arbeidsmiljø ved IMV.

- 2017-2019: Følge opp tiltakene fra ARK-undersøkelsen.
- 2017: Gjennomgå rutiner for føring av timeregnskapet.
- 2019: gjennomføre ny ARK-undersøkelse.

UiO-tiltak

Karrieropolitikk: Etablere et mer systematisk og helhetlig grep om karrieropolitikk og karriereutvikling ved egen institusjon, herunder karriereveiledning for ph.d.-kandidater og postdoktorer.

IMV-tiltak 2: Karrierebygging for midlertidige ansatte

Mål: Sikre at alle midlertidige ansatte får en strukturert karriereutvikling.

- Utvikle en systematisk plan for karrierebygging for alle midlertidig ansatte.
- Sette av midler til relevante kurs i generiske ferdigheter (IKT, økonomi, ledelse, presentasjonsteknikk, m.m.) for midlertidig ansatte.

IMV-tiltak 3: Faglige prioriteringer

Mål: Følge opp de politiske signalene og føringene som har kommet i løpet av 2017.

Følge opp:

- HFs nye prosess for faglig prioritering.
- Stortingsmelding kultur for kvalitet i høyereutdanning
- Humanioraevalueringen fra Norges forskningsråd.
- Humaniorameldingen fra Kunnskapsdepartementet.

UiO Institutt for musikkvitenskap

IMV-tiltak 4: Vedlikehold

Mål: Sørge for at IMVs lokaler og utstyr er tidsriktige og funksjonelle.

- Lage en oversikt over alle instrumenter ved IMV, og sørge for en god forvaltning og oppussingsplan.
- Ferdigstille videorom.
- Oppgradere studentenes pauseareal i 1. etasje
- Følge opp behovene for oppgradering av undervisningsrommene IMV disponerer, inkludert nye bord og stoler til Salen, slik at dette blir prioritert av HF og Eiendomsavdelingen.

UiO : Institutt for musikkvitenskap

Utdanning

UiO-tiltak 1

Fakultetene skal styrke studentenes integrering i fagmiljøet og gi god oppfølging underveis i studiene.

Forventede resultater ved utgangen av 2017:

- *Fakultetene har styrket introduksjonsopplegg og mottak.*
- *Fakultetene har bidratt til erfaringsdeling og spredning av god praksis.*

Forventede resultater ved utgangen av 2019:

- *Frafallet etter to semester er redusert.*
- *Vurdering av studenttilfredshet er innarbeidet i programevalueringene.*
- *Økt andel bachelor-, master- og ph.d.-studenter som gjennomfører på normert tid.*

Status IMV

IMV har generelt hatt god gjennomføring på bachelornivå, men det er fremdeles rom for forbedringer. Et særlig fokus på førsteårsstudentene og på gode og jevnlig tilbakemeldinger i løpet av studiet skal demme opp for frafall og bedre studiekvaliteten. På master er det en utfordring at studentene bruker for lang tid på å bli ferdige. Veileder er sammen med studenten den viktigste personen som kan påvirke gjennomføring av masteroppgaven.

IMV-tiltak 5: Rekruttering

Mål: Sikre fortsatt god søkning til programmene, samt flere studenter til enkeltemner.

- Forbedre nettsider, reklamemateriell, YouTube-videoer og skolebesøk.
- Alle åpne emner skal tilrettelegges for å rekruttere flere ikke-programstudenter.
- Gjennomgå opptaksrutinene for å sikre bredest mulig rekrutteringsgrunnlag.

IMV-tiltak 6: Gjennomstrømming

Mål: Gjennomføringsnivået skal økes på både bachelor og master.

- Styrke gjennomføringen av studiestart med større faglig eierskap og innhold i mottaksuken.
- Arrangere flere faglig-sosiale møter mellom studenter og ansatte gjennom året, blant annet ved semesterstart i januar, i samarbeid med programutvalget.
- Evaluere bachelorreformen og justere program/emner med utgangspunkt i funnene.
- Styrke veilederkompetansen og veilederrollen ved hjelp av blant annet forventningsavklaring, klarere rollebeskrivelse og opplæring.
- Gjennomgå rutiner for student evalueringer og tilbakemeldinger, og vurdere nye måter å innhente studentevalueringer.

UiO : Institutt for musikkvitenskap

IMV-tiltak 7: Langsiktighet

Mål: Skape forutsigbarhet for program- og emnetilbud, for enklere å kunne planlegge lærerbehov og sikre samarbeidsmuligheter med andre institusjoner.

- Det skal utvikles en undervisningsplan med en planleggingshorisont på to år for emnetilbud og -ansvar.
- Det skal gjøres en analyse av det langsiktige undervisningsbehovet og kapasiteten, for å sikre at vi utnytter den utvidete arbeidskapasiteten i staben ved nyttilsetninger. I tilfelle evt. overskudd i timeregnskap for undervisning vil overskytende timer brukes til strategisk viktige prosjekter, f.eks. rettet mot eksterne partnere.

UiO-tiltak 2

Fakultetene skal ta i bruk nyskapende og studentaktive lærings- og vurderingsformer for å styrke studentenes læringsutbytte og utdanningenes arbeidslivsrelevans.

Forventede resultater ved utgangen av 2017:

- Økt andel digital eksamen.

Forventede resultater ved utgangen av 2019:

- Fakultetene har styrket utdanningenes arbeidslivsrelevans.

Status IMV

Mye har blitt gjort på dette feltet de siste årene, gjennom endringer i både bachelor- og masterprogrammet, og eksperimentering med nyskapende lærings- og vurderingsformer. Det er viktig å evaluere disse tiltakene, videreføre de tiltakene som fungerer godt og revidere de andre tiltakene.

IMV-tiltak 8: Lærings- og vurderingsformer

Mål: Studentene skal få erfaring med flere forskjellige lærings- og vurderingsformer gjennom studiet.

- Gjennomgå studieprogrammene og sørge for bredde i lærings- og vurderingsformer gjennom studieløpet.
- Gi ekstra støtte til emner hvor det eksperimenteres med nye lærings- og vurderingsformer.

IMV-tiltak 9: Digitale utdanningsressurser

Mål: Utnytte teknologiske verktøy på alle nivåer i utdanningsløpet.

- Fortsette arbeidet med innføring av digital opptaksprøve og eksamen.
- Gi støtte til utprøving av digitale undervisningsressurser.

UiO : Institutt for musikkvitenskap

IMV-tiltak 10: Nye mastergrader

Mål: Utvikle IMVs internasjonale utdanningsprofil gjennom forskningsbaserte mastergrader.

- Gjennomføre opprettelsen av en ny, internasjonal, delt mastergrad med NTNU i «Music, Cognition and Technology». (Oppstart høst 2018)
- Gjennomføre opprettelse av ny, internasjonal masterstudieretning i «Nordic Music». (Oppstart høst 2018)

IMV-tiltak 11: Forskningsbasert utdanning

Mål: IMVs utdanning skal være forskningsnær og forskningsbasert.

- Sikre at forskningsstrategiske satsninger er synlige i emnetilbudet.
- Sikre at alle emner, også de praktiske, er forskningsbaserte.
- Gjennomgå og vurdere emneportefølje og fagfelt vi har kompetanse på og kapasitet til å undervise på, inkludert kartlegge kjernemener.
- Alle kjerne emner bør forankres hos minst to fast-vitenskapelig ansatte, for å sikre faglig bredde og styrke, samt robusthet i forhold til timeplanlegging.

IMV-tiltak 12: Internasjonalisering av utdanning

Mål: Øke andelen inn- og utreisende studenter.

- Det skal være minst 30 sp emner tilgjengelig på engelsk hvert semester, på både bachelor- og masternivå, for å sikre innreisende studenter et relevant musikkfaglig tilbud.
- Programmene skal gjennomgås for å sikre rom for utreise i studieløpet.

IMV-tiltak 13: Tverrfaglighet

Mål: Bidra til utvikling av utdanningstilbud knyttet til UiOs tematiske satsninger UiO:Energi, UiO:Livsvitenskap og UiO:Norden.

- Det skal gis støtte til utvikling av emner og/eller emnetråder som kan knyttes opp mot satsingene.

UiO : Institutt for musikkvitenskap

Forskning

UiO-tiltak 3

Fakultetene skal ha en betydelig økning i finansiering fra EU-systemet.

Forventede resultater for perioden 2017-2019:

- *Årlig økning i antall søknader og gjennomslag innenfor de tematiske områder i Horisont 2020.*
- *Opprettholdt antall søknader og tilslag innenfor European Research Council i Horisont 2020.*

Status IMV

Det har vært arbeidet jevnt godt med søknader til både NFR og ERC de siste årene, og dette arbeidet må styrkes ytterligere for å sikre mer ekstern finansiering i årene fremover.

IMV-tiltak 14: Administrative støttefunksjoner

Mål: Bygge opp administrative støttefunksjoner for å bistå forskerne med alle deler av søknadsprosesser og prosjektstyring.

- Sette av tid og ressurser til kompetansehevingstiltak for søknadsarbeid, særlig for programmer som vi ikke tidligere har så mye erfaring med (Horisont 2020, etc.). Åpne for hospitering hos andre enheter/institusjoner som har mer erfaring og kompetanse enn IMV.

IMV-tiltak 15: Infrastruktur

Mål: Sikre at IMV har en verdensledende forskningsinfrastruktur som støtter opp under forskning og utdanning.

- Lage en investeringsplan for infrastruktur, herunder e-infrastruktur, og planlegge søknader til relevante kanaler.
- Utvikle og vedlikeholde datahåndteringsplaner for aktuelle pågående prosjekter og alle nye prosjekter.
- Lage et system for håndtering av NSD-meldeskjemaer fra studenter og ansatte.

IMV-tiltak 16: Prosjektlederutvikling

Mål: Styrke kompetansen hos forskere som i dag har et nivå der de på kort sikt vil være aktuelle ledere for EU-prosjekter (ERC og andre), og mot bygging av prosjektlederkompetanse på litt lenger sikt.

- Benytte strategiske frikjøp for å utvikle prosjektsøknader.
- Støtte forskere som ønsker prosjektlederkurs.

UiO Institutt for musikkvitenskap

IMV-tiltak 17: Videreutviklingsmidler

Mål: Motivere til flere søknader om eksterne forskningsprosjekter.

- Alle som får karakter A eller B på EU-søknader får tildelt inntil 100 000,- i ekstra driftsmidler, og de som får karakter C eller lavere får inntil 50 000,-. Alle som får karakter 6 eller 7 på søknader til Forskningsrådet får tildelt inntil 50 000,- i ekstra driftsmidler.

IMV-tiltak 18: Forskerutdanning

Mål: alle stipendiater skal levere avhandling på normert tid, få gjennomføringsstipend og disputere innen utgangen av sin tilsetting.

- Utvikle det faglige innholdet i ph.d-programmet
- Fortsette med å forbedre og styrke kommunikasjon og administrasjon, blant annet skal informasjon om forskerutdanningen være lett tilgjengelig fra IMVs nettsider.

UiO-tiltak 4

Rekrutteringsprosessene ved UiO skal forbedres.

Forventede resultater innen 1. april 2017:

- *Kartlegge gjennomsnittlig rekrutteringstid for vitenskapelige stillinger.*

Forventede resultater ved utgangen av 2017:

- *Utarbeide og implementere rutiner som sikrer raskere tilsetting.*
- *Identifisere og utbedre virksomhetsovergrepene hindringer for en forbedret rekrutteringsprosess.*

Forventede resultater ved utgangen av 2019:

- *Fakultetene har redusert gjennomsnittlig tid for rekruttering av vitenskapelige ansatte, samt skissert konkrete aktiviteter i sine årsplaner for å nå dette målet.*
- *Følge opp og iverksette tiltak i henhold til UiOs rekrutteringsstrategi.*

Status IMV

IMV har jobbet systematisk med å forbedre tilsettingsprosessene, og har i det siste klart å holde et høyt tempo i alle tilsettingene.

IMV-tiltak 19: Rekrutteringsprosesser

Mål: Rekruttere best mulig kandidater.

- Benytte eksterne fagkomiteer ved alle faste tilsettinger, som oppnevnes (med forbehold om habilitet) ved utlysning.
- Vurdere kallelse av kandidater som nylig har fått ERC-midler, i tråd med UiOs nye regler.

UiO Institutt for musikkvitenskap

IMV-tiltak 20: Program for gjesteforskere

Mål: IMV skal være et attraktivt miljø for internasjonale forskere som ønsker kortere eller lengre gjesteopphold.

- Det skal utvikles et enkelt søknadssystem for gjesteforskere, og settes av midler til en insentivordning for å tiltrekke relevante internasjonale forskere, inklusive stipendiater og postdoktorer.
- Forskningsforum skal videreutvikles til å inkludere presentasjoner av nasjonale og internasjonale gjester i tillegg til instituttets egne ansatte.

UiO : Institutt for musikkvitenskap

Samfunnskontakt, formidling og innovasjon

UiO-tiltak 5

Fakultetene skal utarbeide konkrete tiltak innen prioriterte innsatsområder for innovasjon, og sikre hensiktsmessig interaksjon og synergier med UiOs tverrfakultære satsinger og toppforskningsmiljøer.

Forventede resultater ved utgangen av 2017:

- *En bred institusjonell forståelse av hvordan innovasjon oppstår og kan utnyttes i de forskjellige fagene.*

Forventede resultater ved utgangen av 2019:

- *Forankre samarbeid med næringslivet og sikre målbar, økt aktivitet ved alle fakulteter. Økt samfunnsmessig effekt og anvendelse av ny kunnskap i form av produkter, aktiviteter og tjenester.*
- *Økt antall ideer med høyere innovasjonspotensiale og økt verdiskapning.*
- *Styrket utdanningstilbud både som særskilte tilbud i innovasjon og entreprenørskap og integrert i øvrige utdanninger..*

Status IMV

Det har vært jobbet noe med synlighet de siste årene, særlig gjennom "YouTube-kampanjen". Mange ansatte er synlige i samfunnet, men ofte i andre roller enn som IMV-ansatte. IMV har som institusjon potensial til å bli mer synlig for offentligheten.

IMV-tiltak 21: Institusjonskontakt

Mål: Sikre tettere og mer langsiktig kontakt med sentrale musikk institusjoner, både for større synlighet, men også for å få tilgang til relevant forskningsmateriale

- Det øremerkes midler til masterstipender og/eller vitenskapelige assistenter i størrelsesorden 50-100 000,- for 2017 for å styrke pågående samarbeid med følgende institusjoner:
 - Ultima
 - Nasjonalbiblioteket
 - Popsenteret
 - Oslo filharmonien

IMV-tiltak 22: Fagdager

Mål: Lage en faglig ramme som oppleves som relevant og aktuell for aktører som er viktige for instituttet gir et godt utgangspunkt for videre samarbeid.

UiO Institutt for musikkvitenskap

- Instituttet skal avvikle en fagdag innen utgangen av 2019.

IMV-tiltak 23: Alumni ordning

Mål: Å bedre kartlegge karriereforløpene til tidligere studenter, slik at vi målrettet kan videreutvikle bachelor- og mastergraden samt opplyse relevante bransjer om kompetansen som våre kandidater besitter. Dette vil gi muligheten for å samle inn data om tidligere studenter og karrierevalg og muligheter, samt åpne opp en ny kontaktflate mot arbeidslivet.

- I løpet av 2018 skal alumni-ordningen være opprettet og operativ og innen utgangen av 2019 skal den første fagdag være avviklet med aktiv støtte fra alumni.

UiO : Institutt for musikkvitenskap

UiO-tiltak 6

UiOs tverrfaglige satsinger skal kommuniseres for å øke kjennskap og oppslutning hos prioriterte målgrupper. Innsikt fra UiOs toppforskningsmiljøer skal nå samfunnet gjennom aktiv dialog og samfunnskontakt.

Forventede resultater ved utgangen av 2017:

- *UiOs tverrfaglige satsinger skal oppfattes som attraktive og innovative for relevante forskere.*
- *Nettsidene til UiOs satsinger og toppforskningsmiljøer skal holde god kvalitet og være tilpasset norske og internasjonale målgrupper.*
- *Fakultetene skal iverksette konkrete tiltak for å kommunisere kunnskap og innsikt fra egne toppforskningsmiljøer.*

Forventede resultater ved utgangen av 2019:

- *UiO skal av prioriterte målgrupper oppfattes som den ledende leverandøren av relevant og ny kunnskap om energi, Norden og livsvitenskap.*
- *UiO skal av prioriterte målgrupper oppfattes som Norges ledende universitet på grunnforskning av fremragende kvalitet, og forskningsbasert utdanning.*

Status IMV

IMV har til nå ikke hatt aktiviteter direkte knyttet til noen av de tre tverrfaglige satsingene, samtidig som en stor andel av forsknings- og undervisnings aktivitetene på instituttet kan sies å grense opp mot de ulike satsningene på ulik vis. Det vil være strategisk viktig å arbeide med dette i tiden fremover. Det vil også være viktig å følge opp signalene fra stortingsmeldingen Kultur for kvalitet i høyere utdanning Humanioramelingen og HumEval, og fra regjeringens reviderte langtidsplanen som kommer i 2018, og nye satsningsområder innen kulturelle endringsprosesser og muliggjørende teknologier.

IMV-tiltak 22: Kobling mot UiOs tverrfaglige satsninger

Mål: Utvikle ideer og kandidater slik at IMV kan være med å konkurrere om midler fra de tre satsningene og være frempå når det gjelder nye satsningsområder og strategiske signaler

- Det øremerkes midler til masterstipender og/eller vitenskapelige assistenter i størrelsesorden 50-100 000,- for 2018 for hver av de tre satsningene UiO:Energi, UiO:Livsvitenskap og UiO:Norden.

Rapporterende enhet:

IMV

Rapportert av:

grosa/onegan

Periode:

T2 – 2017

IMV rapportering om økonomisk utvikling

Vedlagte notat sammenligner basis regnskapet 30.06.16 og 30.06.2017 samt regnskapet 30.06.17 og budsjett 30.06.17. Videre kommenteres regnskapet pr 31.08.17 (T2), årsprognosen og langtidsbudsjettet 2018-2021. Ekstern finansiert virksomhet kommenteres også pr 31.08.17 (T2)

Basisvirksomhet

Halvårsregnskapet

Regnskapet pr 30.06.16 viste et akkumulert mindreforbruk på ca. 8,0 mill. Samme periode for 2017 viser et akkumulert mindreforbruk på ca.7,2 mill. Det er en nedgang i mindreforbruket på ca. 0,8 mill.

Dette skyldes i hovedsak en kombinasjon av mer midler til rekrutteringsstillinger, vitenskapelig utstyr, fellesgrad m. m. samt høyere personalkostnader. (rekrutteringsstillinger). Nettobidraget fra ekstern finansiert virksomhet har økt. I sum utgjør ovennevnte et isolert mindreforbruk på ca. 1,7 mill. Det er en økning på ca. 1,8 mill. sammenlignet med regnskapet pr 30.06.16.

Budsjettet pr 30.6.17 viser et akkumulert mindreforbruk på ca. 6,1 mill. Det er ca. 1,1 mill. lavere enn regnskapet pr 30.06.17. Hovedårsaken er mindreforbruk på personalkostnader (vitenskapelig lønn og rekrutteringsstillinger)

Basisvirksomhet	Regnskap pr 30.06.16	Regnskap pr 30.06.17	Budsjett pr 30.06.17
Inntekter	-12 524 886	-15 045 635	-14 772 097
Personalkostnader	11 091 105	12 638 316	13 635 031
Driftskostnader	1 411 671	1 433 077	1 200 292
Investeringer	684 683	275 575	325 818
Isolert mer-/mindreforbruk uten nettobidrag og prosjektavslutning	662 573	-698 669	389 044
Nettobidrag	-267 928	-994 620	-969 881
Prosjektavslutning	-239 994	1 393	0
Isolert mer-/mindreforbruk med nettobidrag og prosjektavslutning	154 651	-1 691 895	-580 836
Overført fra i fjor	-8 202 648	-5 545 527	-5 545 527
Akkumulert mer-/mindreforbruk	-8 047 997	-7 237 422	-6 126 363

Tertialregnskapet

Regnskapet pr 31.08 viser et mindreforbruk på ca. 6,7 mill. Det er ca. 1,7 mill. høyere enn budsjettet pr 31.08. Hovedårsaken til avviket er mindreforbruk på vitenskapelig lønn og rekrutteringsstillinger. Instituttet har også fått ca. 0,7 mill. mer i offentlig refusjoner enn budsjettet. Refusjonen reduserer personalkostnadene.

Årsprognosen er justert og viser nå et akkumulert mindreforbruk på ca. 3,9 mill.

Det er ca. 0,9 mill. høyere enn budsjettet.

Hovedårsaken er en kombinasjon av ulike hovedkategorier.

Personalkostnadene er redusert med (ca. 2,2 mill.). Budsjettpostene til driftskostnadene og investeringer har økt med ca. 0,4 mill.

Bevilgningen er justert noe og gjelder bla midler til rekrutteringsstillinger. (ca. 0,6 mill.)

Nettobidraget er også justert noe ned. (ca. 0,4 mill.)

De siste kolonner viser **langtidsbudsjettet** (LTB) prognose for årene 2018-2021 med et akkumulert merforbruk på ca. 8,3 mill. Nye rammer for perioden 2018-2022 er ikke lagt inn i nevnte tabell. Det vil være en ny gjennomgang av prognosen i løpet av kort tid. Derfor vil det være usikkerhet rundt det antatte merforbruket.

Nettobidraget fra det SFF tverrfaglige prosjektet, RITMO, er ikke inkl. i basis tabellen under.

Basisvirksomhet

Basisvirksomhet	Regnskap T2 2016	Regnskap T2 2017	Budsjett T2 2017	Årsbudsjett	Årsprognose	Prognose 2018	Prognose 2019	Prognose 2020	Prognose 2021
Inntekter	-17 107 660	-19 778 045	-19 915 222	-30 732 281	-30 166 939	-31 344 721	-31 244 818	-28 474 378	-27 640 501
Personalkostnader	15 707 798	17 854 222	19 414 611	32 109 684	29 826 017	32 219 628	33 956 294	33 380 480	32 352 980
Driftskostnader	1 890 825	1 913 976	1 943 486	2 939 596	3 235 422	2 782 305	2 496 795	2 331 795	2 246 622
Investeringer	1 584 952	340 131	588 652	896 826	1 016 826	600 000	600 000	600 000	600 000
Isolert mer-/mindreforbruk uten nettobidrag og prosjektavslutning	2 075 955	330 283	2 031 528	5 213 825	3 911 326	4 257 212	5 808 271	7 837 897	7 559 101
Nettobidrag	-362 947	-1 462 498	-1 451 892	-2 660 439	-2 293 047	-2 629 353	-4 008 576	-3 634 486	-2 999 791
Prosjektavslutning	-239 994	-8 850	0	0	1 171	0	0	0	0
Isolert mer-/mindreforbruk med nettobidrag og prosjektavslutning	1 473 014	-1 141 064	579 635	2 553 387	1 619 450	1 627 859	1 799 695	4 203 411	4 559 310
Overført fra i fjor	-8 202 648	-5 545 527	-5 545 527	-5 545 527	-5 545 527	-3 926 077	-2 298 218	-498 523	3 704 888
Akkumulert mer-/mindreforbruk	-6 729 634	-6 686 591	-4 965 892	-2 992 140	-3 926 077	-2 298 218	-498 523	3 704 888	8 264 198

Eksternt finansiert virksomhet

Eksternt finansiert virksomhet	Regnskap T2 2016	Regnskap T2 2017	Årsbudsjett	Årsprognose	Prognose 2018	Prognose 2019	Prognose 2020	Prognose 2021
Inntekter	-1 254 500	-3 376 333	-6 847 887	-6 129 866	-6 778 517	-10 926 776	-9 042 157	-9 276 678
Personalkostnader	1 003 301	1 580 720	3 131 558	2 648 471	3 475 566	4 935 314	4 855 299	4 753 105
Driftskostnader	174 904	288 547	1 045 417	725 966	1 162 900	1 553 600	1 411 000	1 970 000
Investeringer	0	12 168	0	0	0	0	0	0
Isolert saldo uten nettobidrag og prosjektavslutning	-76 296	-1 494 898	-2 670 912	-2 755 429	-2 140 051	-4 437 862	-2 775 858	-2 553 573
Nettobidrag	311 941	1 466 498	2 692 439	2 293 047	2 629 353	4 008 576	3 634 486	2 999 791
Prosjektavslutning	239 994	8 850	0	-1 171	0	0	0	0
Isolert saldo med nettobidrag og prosjektavslutning	475 639	-19 550	21 527	-463 553	489 302	-429 285	858 628	446 218
Overført fra i fjor	-822 308	-610 748	-610 748	-610 747	-1 074 300	-584 998	-1 014 283	-155 655
Saldo	-346 668	-630 298	-589 221	-1 074 300	-584 998	-1 014 283	-155 655	290 563

Instituttet har per i dag 5 aktive prosjekter finansiert av NFR og ett EU finansiert prosjekt. I tillegg er instituttet i oppstartsfasen av et tverrfakultær SFF senter.

Instituttet hadde fallende prosjektinntekter siden 2013 som nådde bunn i 2016 og i år forventes det oppgang igjen.

Prosjektinntekter per T2 er 2,6 ganger høyere enn i samme periode i fjor og det forventes å motta 6,1 mil i 2017 mot 2,5 i fjor.

Nettobidrag har også hatt nedgang de siste 4 år, men i år er det betydelig forbedring. Per T2 er det regnskapsført 4,7 ganger høyere nettobidrag enn i samme periode 2016. Forventet nettobidrag i 2017 er på 2,3 mil mot 0,6 mil i 2016.

Økt prosjektaktivitet skyldes utfasing av flere gamle og oppstart av nye prosjekter i fjor. Instituttet regner med ytterlig økning av prosjektinntekter i 2019-2021, mot 9-11 mil. Alle eksisterende prosjekter avsluttes i 2021 og det er budsjettert med én ny prosjektoppstart per år fra 2018.

Instituttet regner også med å få økt nettobidrag fra prosjektene som skal i gjennomsnitt utgjøre 3,3 mil. per år i periode 2018-2021.

NFR inntekter til SFF senteret i neste fem år som faller på IMV er per dagens dato beregnet til 11,4 mil. og nettobidrag er estimert til 12,4 mil. Per i dag er senteret ikke med i prognosen grunnet uavklart fordeling mellom deltakerne.

	Budsjett pr. 31.08.17	Regnskap pr. 31.08.17	Avvik	Årsbudsjett	Prognose
Inntekter					
Inntekt fra bevilgninger	-19 915 222	-19 773 703	-141 519	-30 732 281	-30 161 939
Eksterne inntekter og bidrag	0	0	0	0	0
Salgs- og leieinntekter	0	-4 342	4 342	0	-5 000
Inntekter Total	-19 915 222	-19 778 045	-137 177	-30 732 281	-30 166 939
Personalkostnader					
Fast lønn	13 320 465	12 315 320	1 005 145	21 364 251	20 259 670
Timelønn og honorarer	457 911	793 103	-335 192	1 392 318	1 371 311
Feriepenger, AGA og pensjon	5 758 736	5 469 684	289 052	9 414 025	8 942 036
Overtid	0	27 628	-27 628	0	0
Offentlige refusjoner	-200 000	-853 842	653 842	-400 000	-1 000 000
Andre personalkostnader	77 500	102 330	-24 830	339 090	253 000
Personalkostnader Total	19 414 611	17 854 222	1 560 389	32 109 684	29 826 017
Driftskostnader					
Kjøp av tjenester	0	328 563	-328 563	0	200 000
Kurs, konferanser og reiser	1 344 647	989 330	355 317	1 994 223	2 040 049
Internhusleie	0	0	0	0	0
Andre driftskostnader	598 839	596 083	2 756	945 373	995 373
Driftskostnader Total	1 943 486	1 913 976	29 511	2 939 596	3 235 422
Investeringer	588 652	340 131	248 522	896 826	1 016 826
Prosjektavslutning	0	-8 850	8 850	0	1 171
Nettobidrag fra eksterntfinansierte prosjekter					
Egenandel	1 752 383	1 751 197	1 186	3 493 071	3 224 448
Overhead	-1 637 718	-1 570 652	-67 066	-2 953 169	-2 676 636
Frikjøp	-1 566 558	-1 647 043	80 485	-3 200 341	-2 840 860
Nettobidrag fra eksterntfinansierte prosjekt	-1 451 892	-1 466 498	14 605	-2 660 439	-2 293 047
Overført fra i fjor	-5 545 527	-5 545 527	0	-5 545 527	-5 545 527
Grand Total	-4 965 892	-6 690 591	1 724 700	-2 992 140	-3 926 077

her mangler en kostnad på art 6493 beløp: 4000,-

Tiltaksrapport IMV basis pr.		31.08.17				
Tiltak	Årsbudsjett 2017		Regnskap			Sum kostnader
	Inntekter	Kostnader	Inntekter	Personalkostn	Drift	
000000 Overhead med fratrekk av egenandel	368 059	0	180 545	0	0	0
000010 Tildeling	-21 350 489	0	-13 600 694	0	0	0
000888 Avregning/overføring	0	-5 545 527	0	0	-5 545 527	-5 545 527
100032 Tematiske satsninger, Energi, Norden, Livsvitenskap	0	125 000	0	0	0	0
100033 Tematiske satsninger, Ultima, Nasjonalbiblioteket, Popsent	0	125 000	0	25 973	0	25 973
120000 Forskningsprosjekt	171 843	0	0	0	-8 850	-8 850
120460 SFF/SFI	0	0	-158	0	158	158
150002 Småforskningsmidler	-180 000	180 000	-175 017	21 425	49 741	71 166
350000 Driftsmidler FVA	0	625 000	-46 318	61 869	439 706	501 575
39 xx xx Postdoc lønn og driftsmidler	-2 741 590	1 815 908	-1 044 706	940 996	120 599	1 061 595
400000 Forskerutdanning	0	50 000	0	28 028	80 031	108 059
400003 Bedømmelse og disputas forskerutdanning	0	100 000	0	2 336	29 843	32 180
401001 Estetisk seminar	0	15 000	0	0	0	0
41 xx xx Phd lønn driftsmidler	-5 825 380	4 270 576	-2 665 550	1 965 938	175 823	2 141 761
600001 Undervisning bachelor	0	150 068	0	91 660	3 510	95 170
600002 Instrumentalundervisning bachelor	0	500 341	0	310 262	0	310 262
600027 Mastergrad	0	0	0	0	11 798	11 798
603200 Ekskursjon Voss	0	120 000	0	0	95 200	95 200
610001 Undervisning master	0	50 136	0	7 987	2 787	10 774
610002 Instrumentalundervisning master	0	140 177	0	100 925	0	100 925
610100 Veiledning på master	0	200 546	0	0	0	0
611003 Støtte mastergrad prosjekter	0	50 000	0	0	14 996	14 996
641001 Opptaksprøver	0	15 007	0	16 419	3 176	19 595
682000 Faglig-sosiale tiltak - admin/ledelse	0	30 000	0	8 433	0	8 433
682001 Faglig-sosiale programtiltak -studenter	0	30 000	0	3 448	141	3 589
691000 Eksamen instrumental	0	50 818	0	0	0	0
691001 Eksamen bachelor	0	60 027	0	12 392	738	13 130
691002 Eksamen master	0	170 532	0	66 135	10 171	76 306
691315 Tilsynssensor	0	39 878	0	0	0	0
692002 Eksamen høyere grad vår	0	0	0	0	3 309	3 309
692003 Eksamen høyere grad høst	0	0	0	29 274	0	29 274
700000 Formidling/utadrettet virksomhet	0	218 139	0	11 200	24 681	35 881
730000 Samlinger og dokumentasjon	0	0	-11 171	0	6 828	6 828
800001 Bedømmelse vitenskapelig stilling	0	99 332	0	98 491	11 085	109 576
800032 Prof. II	0	90 000	0	0	50 750	50 750
800398 Innovasjon	0	0	-800 000	38 787	1 743	40 530
801000 Inst. leders pott	0	100 000	-7 328	3 576	25 192	28 768
801001 Gjesteforelesere	0	20 000	0	3 423	0	3 423
801002 Instituttseminar	0	110 000	0	0	0	0
801004 Forskningsforum	0	40 000	0	4 191	5 842	10 033
803801 Inst. leders vit. ass	0	160 692	0	53 606	18 455	72 061
803901 Flyttegodtgjørelse	0	0	0	0	33 803	33 803
805009 Schola Cantorum	0	20 000	0	0	0	0
844000 Markedsføring/annonser	0	20 000	0	0	34 239	34 239
890000 Fastlønn vitenskapelige	-634 822	14 627 726	-423 216	8 070 493	0	8 070 493
890031 Fastlønn postdoktor	0	28 354	0	103 371	0	103 371
900000 Generell drift	196 826	303 174	-38 687	111 674	224 336	336 010
900001 Kontorhold	0	0	0	0	7 301	7 301
900007 HMS-tiltak for alle ansatte	100 000	0	-32 927	0	43 125	43 125
900022 Likestillingstiltak	0	0	-372 000	0	92 875	92 875
900050 Velferdsutvalget	0	30 000	0	21 848	3 579	25 427
900076 Vitenskapelig utstyr under 50 000	0	0	-38 674	0	38 674	38 674
900113 Vitenskapelig utstyr 50 000 - 200 000	0	0	-83 501	0	12 271	12 271
900114 Vitenskapelig utstyr 200 000 - 1 000 000	0	0	-339 534	0	119 534	119 534
900115 Vitenskapelig utstyr over 1 000 000	0	0	-33 888	0	33 888	33 888
900188 Kaffemaskin	0	75 000	0	5 783	44 269	50 052
900195 Drift og vedlikehold av instrumenter	0	250 000	0	0	91 409	91 409
900206 Gjesteforelesninger	0	0	0	0	1 419	1 419
901000 IT-tiltak	400 000	0	-35 470	0	320 327	320 327
901008 Infrastruktur	0	0	-158 081	0	158 081	158 081
902000 AV-tiltak	200 000	198 137	-34 712	75 829	102 928	178 757
903300 Personalopplæring/kompetanseutvikling for alle ansatte	0	60 000	0	0	47 536	47 536
970004 Aktivisering og Avskrivning	-300 000	300 000	0	0	0	0
990000 Administrasjon	0	6 384 373	-300 000	3 988 773	0	3 988 773
990100 Personalopplæring/kompetanseutvikling for administrativt	0	100 000	0	33 154	7 017	40 171
993801 Administrasjon 1	0	0	0	8 018	241	8 260
						0
Total	-29 595 553	26 603 413	-20 061 088	16 325 718	-2 951 221	13 374 497
Resultat		-2 992 140				-6 686 591

Prosjektrapport IMV pr.		31.08.17						
Prosjektnr - Prosjektnavn	Årsprogn. pr. 08.09.17			Regnskap pr. 31.08.17				
	Inntekter	Kostnader	Nettobidrag	Inntekter	Personalkostn	Drift	Nettobidrag	Resultat
121332 222837/F10 Style and Modernity. Unity, Multiplicity, and	-11 269	1 026	0	-11 269	0	11 269	0	0
143489 205265/F10 Music, Mediation and Mobility	1 171	-1 171	0	1 171	0	-1 171	0	0
143632 213807/F10 Valen-prosjektet	-1 356 965	1 295 804	302 399	-1 121 631	662 804	55 502	185 585	-217 741
144271 250698 Human Bodily Micromotion in Music Perception and Interac	-1 895 000	1 158 897	524 449	-1 264 333	744 946	125 963	370 921	-22 503
144343 249817/F10 Timing and sound in musical microrythm	-2 187 607	602 359	1 020 524	-1 603 382	172 971	118 224	555 011	-757 176
144366 Infrostructure for Video Research II, delprosjekt, (underprosjekt 144	-30 851	0	50 142	12 142	0	0	31 979	44 121
169999 Budsjettering; prosjektserie 140000 - 169998	0	0	0	0	0	0	0	0
190061 268778/F20 SENMUS follow-up	0	20 000	395 532	0	0	0	323 001	323 001
211923 Musikalsk entrepenørskap - mellom børs og katedral	0	0	0	222	0	-222	0	0
651053 752884 INTIMAL H2020-MSCA-IF	-1 260 092	296 351	0	0	0	0	0	0
Total	-6 740 613	3 373 266	2 293 047	-3 987 081	1 580 720	309 565	1 466 498	-630 298

Porteføljerapport pr T2, Institutt IMV

Eksisterende prosjekter & dummy-prosjekter, eks. SFF

Inntekter/Kostnader		Regnskap gjennomsnitt siste tre år (2014 - 2016)	Regnskap pr. 31.08.2017	Prognose				
				2017	2018	2019	2020	2021
Overført fra i fjor	Overført fra i fjor	-154 661	-610 747	-610 747				
Overført fra i fjor Total		-154 661	-610 747	-610 747				
Eksterne inntekter	Eksterne inntekter	-6 251 602	-3 376 333	-6 129 866	-6 778 517	-10 926 776	-9 042 157	-9 276 678
Eksterne inntekter Total		-6 251 602	-3 376 333	-6 129 866	-6 778 517	-10 926 776	-9 042 157	-9 276 678
Personal- & driftskostnader	Personalkostnader	3 270 200	1 580 720	2 648 471	3 475 566	4 935 314	4 855 299	4 753 105
	Driftskostnader	809 475	288 547	725 966	1 162 900	1 553 600	1 411 000	1 970 000
	Investeringer		12 168					
Personal- & driftskostnader Total		4 079 675	1 881 435	3 374 437	4 638 466	6 488 914	6 266 299	6 723 105
Nettobidrag fra eksterntfinansierte prosjekter	Kostnad eksternt fin. frikjøp	405 338	1 207 355	2 144 665	3 208 655	3 874 784	2 761 035	1 026 225
	Kostnad internt fin. frikjøp	552 606	439 688	696 194	701 994	701 994	501 424	
	Overheadkostnad	1 445 995	1 570 652	2 676 636	3 740 962	4 820 588	4 452 639	3 433 415
	UiOs egenandel	-930 206	-1 751 197	-3 224 448	-5 022 258	-5 388 789	-4 080 612	-1 459 848
	Prosjektavslutning	76 997	8 850	8 850				
Nettobidrag fra EFP Total		1 550 730	1 475 348	2 301 897	2 629 353	4 008 577	3 634 486	2 999 792
Grand Total		-775 858	-630 297	-1 064 279	489 302	-429 285	858 628	446 219
Nettobidrag fra EFP inkl. SFF				2 352 628	4 586 682	7 660 763	7 596 229	6 492 517

Merknader

Tabellen ovenfor viser hhv. gjennomsnittlige regnskapstall for perioden 2014 - 2016, regnskap pr. 31.08.2017, prognose pr. 31.12.2017, samt prognose for 2018-2021.

Eksterne frikjøp er den arbeidstid en ansatt bruker på et prosjekt og som dekkes av eksternt finansiert, mens **interne frikjøp** er den arbeidstid som dekkes av instituttet.

Vi gjør oppmerksom på at instituttets basisøkonomi også kan påvirkes av frikjøp i forhold til andre enheter og at vi her kun viser nettobidraget fra egne prosjekter.

Alle tabellene vises fra prosjektets ståsted, dvs. at f.eks. overhead vises som en kostnad, men vil være en inntekt på basis.

Instituttet har ett Toppforsk prosjekt for hvilket basis mottar inntekt fra fakultetet. Denne inntekt er ikke med i oversikten.

Prognose eksisterende prosjekter, siste avsluttes i 2021

Inntekter/Kostnader		2017	2018	2019	2020	2021	Sum
Overført fra i fjor	Overført fra i fjor	-610 747					-610 747
Overført fra i fjor Total		-610 747	0	0	0	0	-610 747
Eksterne inntekter	Eksterne inntekter	-5 755 476	-5 335 780	-6 893 620	-1 586 050	-260 000	-19 830 926
Eksterne inntekter Total		-5 755 476	-5 335 780	-6 893 620	-1 586 050	-260 000	-19 830 926
Personal- & driftskostnader	Personalkostnader	2 648 471	2 739 259	2 685 640	1 051 501	151 596	9 276 467
	Driftskostnader	725 966	937 900	878 600	286 000	620 000	3 448 466
	Investeringer						0
Personal- & driftskostnader Total		3 374 437	3 677 159	3 564 240	1 337 501	771 596	12 724 933
Nettobidrag fra eksterntfinansierte prosjekter	Kostnad eksternt fin. frikjøp	2 144 665	3 121 155	3 607 284	2 308 535	478 225	11 659 864
	Kostnad internt fin. frikjøp	696 194	701 994	701 994	501 424		2 601 606
	Overheadkostnad	2 676 636	3 229 285	3 257 766	1 810 039	236 224	11 209 950
	UiOs egenandel	-3 224 448	-4 904 194	-5 041 377	-3 512 855	-779 827	-17 462 701
	Prosjektavslutning	8 850					8 850
Nettobidrag fra EFP Total		2 301 897	2 148 240	2 525 667	1 107 143	-65 378	8 017 569
Grand Total		-689 889	489 619	-803 713	858 594	446 218	300 829

Porteføljerapport pr T2, Institutt IMV

Prognose dummy NFR-prosjekt (#169999)- oppstart av ett forskerprosjekt per år

Inntekter/Kostnader		2017	2018	2019	2020	2021	Sum
Eksterne inntekter	Eksterne inntekter		-1 442 737	-4 407 546	-7 456 107	-9 016 678	-22 323 068
Eksterne inntekter Total		0	-1 442 737	-4 407 546	-7 456 107	-9 016 678	-22 323 068
Personal- & driftskostnader	Personalkostnader		736 307	2 249 675	3 803 798	4 601 509	11 391 288
	Driftskostnader		225 000	675 000	1 125 000	1 350 000	3 375 000
	Investeringer						0
Personal- & driftskostnader Total		0	961 307	2 924 675	4 928 798	5 951 509	14 766 288
Nettobidrag fra eksterntfinansierte prosjekter	Kostnad eksternt fin. frikjøp		87 500	267 500	452 500	548 000	1 355 500
	Kostnad internt fin. frikjøp						0
	Overheadkostnad		511 677	1 562 822	2 642 600	3 197 191	7 914 290
	UiOs egenandel		-118 064	-347 412	-567 757	-680 021	-1 713 254
Nettobidrag fra EFP Total		0	481 113	1 482 910	2 527 343	3 065 170	7 556 536
Grand Total		0	-317	39	34	1	-244

Prognose SFF RITHMO - kun IMV sin del av senteret

Inntekter/Kostnader		2017	2018	2019	2020	2021	Sum
Eksterne inntekter	Inntekter NFR og UIO	-199 563	-4 475 771	-7 804 387	-8 004 320	-6 914 736	-27 398 777
Eksterne inntekter Total		-199 563	-4 475 771	-7 804 387	-8 004 320	-6 914 736	-27 398 777
Personal- & driftskostnader	Personalkostnader	148 831	2 518 442	4 152 200	4 042 577	3 422 011	14 284 061
	Driftskostnader						0
	Investeringer						0
Personal- & driftskostnader Total		148 831	2 518 442	4 152 200	4 042 577	3 422 011	14 284 061
Nettobidrag fra eksterntfinansierte prosjekter	Frikjøp	126 827	1 205 264	1 623 234	1 671 931	1 722 089	6 349 345
	Overheadkostnad	158 090	2 135 548	3 312 216	3 277 275	2 950 146	11 833 275
	Leiestedskostnad		863 000	863 000	863 000	863 000	3 452 000
	UiOs egenandel	-234 186	-2 246 483	-2 146 264	-1 850 463	-2 042 510	-8 519 906
Nettobidrag fra SFF		50 731	1 957 329	3 652 186	3 961 743	3 492 725	13 114 714
Grand Total		-1	0	-1	0	0	-2

Kommentarer til regnskap og prognose

Regnskapsførte inntekter, personalkostnader og nettobidrag er iht. årsprognose, mens det er mindreforbruk på driftskostnader.

Fire av 9 prosjekter avsluttes i år og ett prosjekt starter i september. Forventet nettobidrag i år er 2,3 mil. som er 0,7 mil. høyre enn gjennomsnittet 2014-2016.

Årets inntekt ligger på samme nivå som gjennomsnitt 2014/2016 og i neste fire år er det budsjettert med inntekt på 9 mil. per år i gjennomsnittet.

Økning av inntekt skyldes høyre forventet prosjektaktivitet som delvis er resultat av etablering av SFF senteret.

Alle eksisterende prosjekter avsluttes i 2021.

For perioden 2018-2021 er det budsjettert med ett NFR prosjektoppstart per år.

Forventet nettobidrag i perioden ligger på 13,3 mil. hvorav over halvparten kommer fra nye NFR-prosjekter.

Forventet nettobidrag fra SFF-senteret er 13 mil. Dette tall er per i dag usikker grunnet pågående forhandlinger mellom deltakerne.

Samlet forventet nettobidrag i perioden 2018-2021 er på 26,3 mil.

Til: Instituttstyret
Fra: Instituttleder

Sakstype: Vedtakssak
Møtesaksnr.: 66/2017
Møtenr. 9/2017
Møtedato: 9. oktober 2017
Notatdato: 2. oktober 2017
Arkivsaksnr.: 2017/1326
Saksbehandler: Målfrid Hoaas

Revisjon av stillingsplan 2017-2021

Bakgrunn

Instituttets stillingsplan revideres årlig. Siden stillingsplanen ble godkjent av dekanatet den 6. desember 2016 har en rekke større endringer funnet sted, som styret må ta stilling til konsekvensene av.

Prosess

Behovet for revisjon av stillingsplanen ble tatt opp som diskusjonssak i møtet 19. juni 2017. I møtet den 14. august 2017 diskuterte instituttstyret revisjonen og ga råd til ledelsen om innretning av den. Arbeidet med revisjon av stillingsplanen ble presentert i allmøtet den 28. august.

På bakgrunn av diskusjonene og rådene som ble gitt i styremøtene den 14. august og 11. september har instituttledelsen utarbeidet et utkast til stillingsplan.

Utkastet til revidert stillingsplan ble sendt på høring til alle ansatte ved IMV i perioden 15. – 22. september 2017, slik at innspill kunne fremmes og behandles av styret før stillingsplanen vedtas.

Forslag til revidert stillingsplan for 2017-2021 og høringsuttalelsene ble drøftet med tjenestemannsorganisasjonene den 29. september 2017.

Forslag til vedtak

Instituttstyret vedtar den fremlagte reviderte stillingsplanen for 2017-2021. Revidert stillingsplan oversendes fakultetet for endelig godkjenning.

Peter Edwards
instituttleder

Målfrid Hoaas
administrativ leder



Vedlegg:

- Utkast til revidert stillingsplan for IMV 2017-2021
- Innkomne høringsuttalelser (2 uttalelser)
- Referat fra drøftingsmøte 29. september 2017

Stillingsplan 2017-2021

Institutt for musikkvitenskap

1. Introduksjon

Instituttetstyret ser behov for en gjennomgang og revidering av stillingsplanen, i lys av endringene på instituttet siden den ble godkjent i desember 2016. Prosessen og analysene som stillingsplanen baserer seg på er gode, inngående og gjelder fortsatt i stor grad. Revisjonen tar derfor utgangspunkt i analysene fra 2016, men tar også i betraktning endringene som har skjedd første halvår 2017:

- Instituttet er tildelt et SFF (RITMO) for perioden 2017-2027
- Fakultet har kunngjort en tredje runde med faglige prioriteringer (FP III) for forsknings- og utdannings-satsinger
- Instituttet har opprettet en engelskspråklig studieretning i nordisk musikk på masterprogrammet i musikkvitenskap, med oppstart høsten 2018
- Instituttet har fått innvilget 8 nye studieplasser med finansiering til opprettelse av et masterprogram i «Music, Communication and Technology», som er en fellesgrad med NTNU
- Professor Ståle Wikshåland gikk plutselig og uventet bort i januar i år
- 27. januar 2017 la Kunnskapsdepartementet fram en stortingsmelding om kvalitet i høyere utdanning (Studiekvalitetsmeldingen)
- 31. mars 2017 la Kunnskapsdepartementet fram en stortingsmelding om humaniora (Humaniorameldingen)
- 23. juni 2017 la Norges forskningsråd fram en evaluering av humanistisk forskning i Norge (HumEval)

Status

Revisjonen skal ta høyde for konsekvensene av disse forholdene. Instituttet er i rask endring og det er mange positive utviklinger og utfordringer knyttet til disse som vil prege tiden som kommer. Våren 2017 har instituttet kunngjort to stillinger fra stillingsplanen 2017-2021. Disse er under tilsetning med forventet vedtak om tilsetning våren 2018:

- Førsteamanuensis i Music of the Nordic Regions
- Førsteamanuensis i Music and Contemporary Media

I stillingsplanen gjenstår følgende stillinger i den rekkefølgen som de var prioritert i:

1. Music and Human Life
2. Music Production
3. Music, Sound and Big Data
4. Music Performance
5. Music, Ethics and Society

Alle stillingene i IMVs [forrige stillingsplan](#) har blitt tilsatt, og det var derfor behov for en ny plan. Dette arbeidet ble påbegynt våren 2016. Stillingsplanen ble behandlet i styret som orienteringssak 1. februar 2016, - og diskusjonssak 4. april, 13. juni og 10. oktober 2016. De

Utkast til revidert stillingsplan 2017-2021 per 1. oktober 2017

ansatte var involvert både gjennom arbeidet med å definere emneord, samt gjennom å komme med konkrete forslag til stillinger (frist 30. september 2016). Utkast til stillingsplanen ble sendt ut på høring til alle ansatte 24. oktober 2016.

Stillingsplanen inneholder kun forslag om nye fastvitenskapelige stillinger.

Økonomisk handlingsrom

Den økonomiske situasjonen til IMV er god, og i langtidsbudsjettet er det derfor lagt opp til å tilsette i én ny, fast stilling hvert år fremover. Dette fordrer at budsjetttrammene ikke endrer seg vesentlig og at vi får tilslag på et nytt eksternt forskningsprosjekt (NFR/EU) årlig i perioden. Vi mener dette er et realistisk anslag med tanke på tidligere uttelling, den store søknadsaktiviteten og tildelingen av SFF'et.

Det er ingen aldersavganger i perioden 2017-2020, men vi har avganger som til sammen utgjør 3,5, stillinger i perioden 2021-2023. Samtlige av instituttets 2'ere fratrer i perioden 2018-2022. disse utgjør til sammen 1,0 stilling. Hvis budsjettprognosene endrer seg, vil disse avgangene hjelpe med å korrigere et evt. underskudd i langtidsbudsjettet.

Med dette handlingsrommet som utgangspunkt, har vi valgt å dimensjonere stillingsplanen med tanke på tilsetning i minst fem nye stillinger i perioden, samt noen flere hvis det blir rom for det. Ved å spre tilsettingene over flere år, vil vi ha god anledning til å justere tilsettingstakten avhengig av det økonomiske handlingsrommet, samt prioritere med utgangspunkt i de endringer i staben som nyttilsettingene medfører.

Mål ved rekruttering

I IMVs [strategiplan for 2011-2020](#) er de overordnede målene uttrykt på følgende måte:

Innen 2020 skal instituttet styrke sin posisjon som forskningsmiljø i en internasjonal kontekst. I løpet av samme periode skal IMV framstå som det mest attraktive lærestedet i musikkvitenskap i Norden og som en aktiv og tydelig leverandør av kunnskaper og kompetanse til miljøer i musikkfeltet og andre relevante samfunnsaktører. Dette skal skje ved at den samlede disponeringen av ressurser fremmer forskning, undervisning og formidling av høy kvalitet og relevans.

Blant de viktigste grepene for å nå disse målene er at det ved rekruttering legges økt vekt på internasjonalisering, tverrfaglighet, og forsknings- og utdanningskvalitet. Disse grepene skal forenes med et mål om å bedre kjønnsbalansen i alle stillingskategorier.

I tillegg kommer det større politiske landskapet vi må forholde oss til:

- UiOs tverrfaglige satsninger: [UiO: Livsvitenskap](#), [UiO: Energi](#), [UiO: Norden](#)
- Store samfunnsutfordringer, slik de er oppsummert i sentrale politiske dokumenter som [Langtidsplanen for forskning](#) og EUs [Horisont 2020](#)
- Et politisk ønske om at de humanistiske fagene også må bidra til nasjonal omstilling og innovasjon, slik det etterspørres i blant annet [Humanioraevalueringen](#) og [Humaniorameldingen](#)

Det forventes nå i større grad at vi forholder oss til slike tematiske satsninger og politiske føringer. Dette gir seg også utslag i at mer midler i sektoren flyttes over til resultatbaserte indikatorer og konkurranseutsatte arenaer.

Kriterier for seleksjon av stillinger

IMVs [foregående stillingsplan](#) (som ble revidert i flere omganger) fokuserte primært på analyser av kvantifiserbare data for de siste fem år. Ettersom både det interne og eksterne landskapet har endret seg kraftig de siste årene, ser vi det som lite formålstjenlig å basere den nye stillings-

Utkast til revidert stillingsplan 2017-2021 per 1. oktober 2017

planen på historiske data. Det er nå viktigere å vurdere faglig potensial og mulighet for oppfølging av de ulike strategiske planene vi må forholde oss til. Når det er sagt, er det fremdeles de samme kriteriene som gjelder for prioritering av fremtidige ansettelser:

1. Forskningsstyrke og -kvalitet
2. Undervisnings- og veiledningsbehov
3. Samfunnsbehov

De følgende seksjonene vil gi en vurdering av nå-situasjonen, før de konkrete stillingsforslagene presenteres og diskuteres.

2. Analyse av nå-situasjonen

Antall ansatte

Per 4. september 2017 har instituttet 56 tilsatte, fordelt på 48,2 årsverk, slik oppsummert i Tabell 1. De fastvitenskapelige stillingene er delt inn i to kategorier: førstestillinger (med forskning og undervisning) og undervisningsstillinger.

Stillingskategori	Tilsatte	Årsverk
Teknisk-administrative	9	8,5
Førstestillinger: Professor og førsteamanuensis (faste)	17	16,2
Undervisning: universitets- og førstelektor, førsteamanuensis ¹ , (faste)	7	4,5
Forskere, postdoktorer og stipendiater (midlertidige)	19	18,2
Lektor II/Professor II (midlertidige)	4	0,8
Sum	56	48,2

Tabell 1. Oversikt over IMVs ansatte per 4. september 2017

Senter for fremragende forskning

Instituttet er tildelt et SFF (RITMO) for perioden 2017-2027. Tildelingen av SFF'et innebærer flere langvarige frikjøp av instituttets ansatte som det ikke er tatt høyde for i forrige versjon av stillingsplanen. Senterleder vil være 100 % frikjøpt, mens de øvrige ansatte som er knyttet til senteret frikjøpes 30% fra forsknings- og undervisningsaktiviteter ved IMV i hele eller deler av senterets levetid, som er 10 år.

Følgende ansatte vil være knyttet til senteret:

Anne Danielsen (senterleder 2018-2022)
Alexander Refsum Jensenius (senterleder 2023-2028)
Nanette Nielsen
Ragnhild Brøvig-Hansen
Erling E. Gulbrandsen

Følgende ansatte vil være knyttet til senteret med sin forskningstid:

¹ Ansatte i lektorstillinger som fullfører doktorgrad kan søke opprykk til førstelektor eller førsteamanuensis. Det er den ansatte som selv vurderer om han/hun søker opprykk til førstelektor eller førsteamanuensis. Undervisningsplikten for lektorer med opprykk til førsteamanuensis forblir som i lektorstillingen.

Rolf Inge Godøy
Kristian Nymoen (delt stilling IFI)
Jonna Vuoskoski (delt stilling PSI)

Faglige prioriteringer III

Fakultet har kunngjort en tredje runde med faglige prioriteringer (FP III) for forsknings- og utdanningssatsinger. IMV har flere ansatte med i ulike satsninger på tvers av instituttene, og søkte selv som vert for én satsning: "eksperimentell humaniora". Søknaden gikk imidlertid ikke videre til neste runde. Men vi ser ikke bort fra at IMV likevel lykkes som partner i en av søknadene forankret hos en annen institutt, som potensielt sett kan innebære en delt stilling på tvers av instituttene. Instituttene vil bære kostnadene ved en slik tilsetting først etter at fem-årsperioden for FPIII er over. Men det er per i dag ingen konkrete avtaler om en delt stilling med en annen institutt. En evt. samarbeid om en delt stilling vi kun foreligge etter neste søknadsrunde er gjennomført, og vedtak om satsningene som støttes fattes ikke før møtet i fakultetstyret 15. desember 2017.

Masterprogram i «Music, Communication and Technology»

Instituttet har fått innvilget 8 nye studieplasser med finansiering til opprettelse av et masterprogram i «Music, Communication and Technology» som er en fellesgrad med NTNU. Universitetsstyret fattet vedtaket 20. juni. Masterprogrammet har oppstart høsten 2018. Det er behov for faglige ressurser til ledelse av programmet og til å undervise på programmet. Alexander Refsum Jensenius var tiltenkt rollen som leder for programmet, men er frikjøpt i forbindelse med RITMO. Det er da naturlig at frikjøpsmidler brukes for å dekke behovet som vil oppstå i forbindelse med programmet og at en ny stilling i music technology inkluderes i stillingsplanen.

Masterstudieretning i Nordic Music

Instituttet har opprettet en engelskspråklig studieretning i nordisk musikk på masterprogrammet i musikkvitenskap, med oppstart høsten 2018. 10 av 40 studieplasser på masterprogrammet er omdisponert til studieretningen. Stillingen i Music of the Nordic Regions fra stillingsplanen er under tilsetting, med forventet oppstart i 2018.

Stortingsmelding om kvalitet i høyere utdanning (Studiekvalitetsmeldingen)

27. januar 2017 la Kunnskapsdepartementet frem en stortingsmelding om kvalitet i høyere utdanning (Studiekvalitetsmeldingen). Hovedbudskapet er at undervisning må belønnes i større grad og bidra til å fremme akademiske karrierer, og at "å undervise bør bli like gjevt som å forske". Meldingen legger mye vekt på arbeidsrelevans, praksis for studenter, og praksisprofessorer, og at det vil komme nasjonale konkurransemidler for utdanning.

Stortingsmelding om humaniora (Humaniorameldingen)

31. mars 2017 la Kunnskapsdepartementet fram en stortingsmelding om humaniora (Humaniorameldingen). Humaniorafagenes samfunnsrelevans står sentralt i meldingen, med fokus på potensialet som humaniora innehar til å sette agendaen langt utover det som vanligvis oppfattes som humanioras faggrenser. Det ble lagt særlig vekt på tre temaer:

- Integrering, migrasjon og konflikter
- Det store teknologiske skiftet
- Klima

Evalueringsprosjekt av humanistisk forskning i Norge (HumEval)

23. juni 2017 la Norges forskningsråd fram en evaluering av humanistisk forskning i Norge (HumEval). Rapporten er kulminasjonen av en flereårig prosess med NFRs evaluering av

humaniora i Norge. Alle fagmiljøer fra IMV spilte inn med "impact cases". Forskergruppen fourMs ble vurdert spesielt i rapporten, og var eneste musikkforskergruppe i Norge som fikk toppkarakter. Rapporten peker på utfordringer innen humaniora i nasjonal sammenheng, bl.a. lav eller ingen publisering hos enkelte med forskningstid, internasjonalisering og strategiske prioriteringer. IMV og HF kommer imidlertid godt ut av rapporten.

Fagdimensjonering

Det er mange måter å gruppere instituttets ansatte på. For å få en oversikt over hvordan de ulike fagmiljøene er representert per i dag, har vi laget nettverksgrafer basert på emneord som hver enkelt forsker selv meldte inn (se [vedlegg](#)). Disse figurene er naturlig nok en forenkling av en kompleks virkelighet, men gir allikevel en pekepinn på hvordan ulike fagområder er representert ved instituttet.

Avganger

Det er som nevnt ingen avganger innen perioden for stillingsplanen, men det vil være flere avganger rett utenfor planen (i alfabetisk rekkefølge): Eriksen, Godøy, Halmrast, Henriksen og Riisnæs.

Med utgangspunkt i IMVs fire gjeldende fagområder, vil de gjenværende fastvitenskapelig ansatte fordele seg som følger:

- Musikkhistorie: Bradley, Edwards, Gulbrandsen, Nielsen (4 årsverk)
- Populærmusikkstudier: Brøvig-Hanssen, Danielsen, Devine, Hawkins, Weisethaunet (5 årsverk)
- Kognitiv musikkvitenskap: Aksnes, Jensenius, Vuoskoski (delt Psykologi), Nymoen (delt Informatikk) (3 årsverk)
- Musikkklub: Baur, Christophersen, Dybsand, Skatrud, Watne, Zeiner-Henriksen (4 årsverk)

HF ønsker robuste fagmiljøer, bestående av minst fire fastvitenskapelig ansatte. Det var også denne "sperregrensen" som ble brukt i forrige faglige prioriteringsrunde. Med dette som utgangspunkt kan det argumenteres for at det er behov for å styrke kognitiv musikkvitenskap for å sikre ønsket robusthet i fremtiden. Dette behovet blir mer presserende nå som Jensenius frikjøpes til RITMO og med tanke på behovet som vil oppstå som følge av opprettelsen av MCT-masteren. På populærmusikkfeltet vil det også bli behov for mer forsknings- og undervisningskapasitet som følge av RITMO-frikjøpene til Danielsen og Brøvig-Hanssen. På musikkhistoriefeltet vil frikjøpene til Nielsen og Gulbrandsen kreve at både forsknings- og undervisningskapasiteten på feltet økes. Wikshåland gikk uventet bort tidlig i 2017 og etterlater seg et tomrom i musikkhistorie- og estetikkfeltet.

Vurdering av forskningsstyrke og -kvalitet

HF har et uttalt mål om å styrke allerede sterke forskningsmiljøer, og dette har også blitt gjort ved IMV gjennom tilsetninger i to faste stillinger i populærmusikkstudier, samt to delte stillinger i kognitiv musikkvitenskap de siste årene.

Ettersom ansattgruppen er i såpass stor endring, har vi valgt å ikke gjøre en dyptgående kvantitativ analyse av historiske forskningsdata i denne stillingsplanen. Dette skyldes også at bildet har endret seg lite siden analysen som ble gjort i forbindelse med [forrige stillingsplan](#). Det er fremdeles de to miljøene populærmusikkstudier og kognitiv musikkvitenskap som hevder seg sterkest internasjonalt, med mange publikasjoner i ledende kanaler og eksterne prosjektinntekter. Oppfølgingsplanene fra forrige prosess for faglige prioriteringer har også bidratt til å styrke musikkhistoriefeltet de siste årene, og publikasjonsnivå og prosjekt-søking har økt.

Med tanke på å nå de høye forskningskravene som forventes i årene fremover, og ikke minst styrke evnen til omstilling, ser vi at det ved fremtidige tilsetninger er strategisk lurt å tenke på

tvers av eksisterende faggrenser. Dette kan gjøres gjennom musikkverrfaglige tilsetninger, altså stillinger som i større grad åpner for andre kombinasjoner av teori, genre og metode enn det som har vært vanlig. Det kan også gjøres gjennom et større fokus på eksplisitt interdisiplinære stillinger som også knytter seg tettere til miljøer utenfor IMV. Et slikt grep vil antagelig også ha positive ringvirkninger på undervisningssiden, og knytte instituttet tettere til universitetet i hele sin bredde.

Vurdering av undervisnings- og veiledningsbehov

Timeregnskapet viser at instituttets ansatte per 1.1.2017 har et akkumulert et samlet overskudd på cirka 1850 timer. Dette er på ingen måte dramatisk, og det arbeides med konkrete oppfølgingsplaner for å sikre at vi kommer i enda bedre balanse.

Det er planlagt noen endringer i emneporteføljen i forbindelse med opprettelse av Music, Communication and Technology masterprogrammet (MCT-master), og også masterstudieretningen i Nordic Music. Stillingen som førsteamanuensis i Music of the Nordic Regions, som for tiden er under tilsetning, er tenkt å dekke noe av ressursbehovet knyttet til masterstudieretningen Nordic Music.

Opprettelsen av RITMO senter for fremragende forskning innebærer frikjøp av 2,4 årsverk, som vil utgjør ca. 2150 timer mindre undervisningskapasitet i året i ti år fremover, samtidig som mengden komitearbeid og veiledningsbehov vil øke ettersom det vil ansettes et betydelig antall stipendiater og postdoktorer på senteret. Frikjøpene vil minske kapasiteten på populærmusikkfeltet i særlig stor grad, men også musikkteknologifeltet vil ha mindre undervisningskapasitet, noe som også vil bli en faktor med tanke på de 8 studieplassene som opprettes i forbindelse med MCT-masteren. Det er derfor gode grunner til å rekruttere førsteamanuensiser på populærmusikkfeltet og på musikkteknologifeltet. Musikkhistoriefeltet vil også ha redusert undervisningskapasitet i forbindelse med frikjøpene. Situasjonen vi bedre seg noe når Cathrine Bradley, som ble rekruttert i 2016, starter i stillingen som førsteamanuensis i musikkhistorie høsten 2018.

Ettersom undervisningen skal være forskningsbasert, vil den langsiktige studieporteføljen primært utvikle seg i tråd med forskningen. Vi ser imidlertid at det er to strategisk viktige undervisningsbehov som ikke fullt ut kan løses med den nåværende og fremtidige gruppen fastvitenskapelig ansatte: utøvende og studioproduksjon.

De utøvende emnene er i en særstilling ettersom de i stor grad undervises av timelærere på små kontrakter. Det er vanskelig å se for seg en annen løsning for instrumentalundervisningen, selv om omleggingen til mer ensemble- og samspillundervisning i den nye bachelorgraden har åpnet for at noen enkeltlærere kan få større undervisningsoppgaver enn de rene instrumentalspesialistene. Instituttets eneste fastvitenskapelig ansatte innen utøving vil gå av rett utenfor stillingsplanens utløp, så det vil være viktig å rekruttere en ny person som kan håndtere utøvendefeltet i hele sin bredde også i fremtiden. For å styrke kontakten mellom de praktiske og teoretiske disiplinene vil det her være aktuelt å rekruttere en førsteamanuensis med både kunstnerisk og vitenskapelig kompetanse: En person som både er aktiv utøver og forsker, og som har vitenskapelig doktorgrad. Denne kombinasjonen har blitt mer vanlig de siste årene, både i Norge og internasjonalt, så det er mulig å sikre et tilfredsstillende antall søkere til en slik stilling. Det kan også argumenteres for at en slik stilling kan innrettes mot musikkhistorie og estetikk, og adressere behovet for mer kapasitet i etterkant av en kollegas bortgang på feltet, og av behovet som vil oppstå etter frikjøpene i RITMO. En slik stilling vil representere et viktig strategisk grep for å styrke utdanningen ved IMV og være i tråd med signalene i Studiekvalitetsmeldingen og Humaniorameldingen.

Selv med en nytilsetning innen studioproduksjon (50% universitetslektor) i forrige periode, vil det fortsatt være et stort undervisningsbehov i musikkproduksjonsfagene. Som for de utøvende fagene, ser vi at det er viktig å koble også dette feltet tettere på den vitenskapelige aktiviteten.

Her vil det også være aktuelt å lyse ut en førsteamanuensisstilling med krav om vitenskapelig doktorgrad samt utøvende musikkproduksjonskompetanse. Denne kombinasjonen har blitt mer vanlig de siste årene, særlig innenfor området som kalles "Art of Record Production", så også her vil det være mulig å få til en reell konkurranse om en ny stilling.

Når det gjelder fremtidig veiledningsbehov er det naturlig å tenke seg at dette vil følge forskernes aktivitet. Det viktigste grepet vi kan ta for å sikre bedre veiledningskvalitet er å styrke den generelle veilederkompetansen og utvikle nye veiledningsformer (f.eks. gruppeveiledning). Det må forventes at forskerne skal fortsette å veilede bredt, og det bør jobbes aktivt for at studentene involveres i pågående forskningsprosjekter og forskergrupper.

Nasjonal arbeidsdeling

NIFUs publiseringsrapport «[Evaluation of Research in the Humanities in Norway: Statistics and Analyses](#)» fra 2016 viser at IMV har den største musikkfaglige forskningsproduksjonen i Norge. IMV er også den musikkfaglige institusjonen som har den klart størst andelen eksterne forskningsmidler. Det er med andre ord ingen tvil om at IMV står i en særstilling når det gjelder musikkvitenskapelig forskning, og er det eneste miljøet med en tydelig internasjonal forskningsprofil.

Innenfor utdanning er det verdt å peke på rapporten «[Musikkvitenskapelige utdanningsprogrammer i Norge og Norden](#)» som ble utarbeidet til Nasjonalt fagråd for musikk i 2013. Denne konkluderer med at det kun er fem institusjoner som tilbyr musikkvitenskapelig utdanning på programnivå i Norge. Av disse er det kun UiO og NTNU som tilbyr musikkvitenskapelig utdanning på alle nivåer, og her har IMV det klart største studenttallet.

På utdanningssiden konkurrerer IMV imidlertid også med andre typer musikkutdanninger, inkludert utøvende, pedagogiske og terapeutiske. Det er viktig å ta hensyn til denne konkurranse-situasjonen, men det er minst like viktig at vi bidrar til å sikre en god dimensjonering innenfor de ulike musikkfagene i Norge. En fordel her er at IMV har relativt lite faglig overlapp med andre institusjoner. For våre eksisterende miljøer kan vi nevne følgende overlapp:

- **Musikkhistorie:** de fleste andre institusjonene som tilbyr musikkutdanninger har musikkhistorikere ansatt, men ingen av de andre miljøene har imidlertid en kritisk masse som ved IMV.
- **Populærmusikkstudier:** selv om det har dukket opp mange studieprogrammer med populærmusikalsk innretning, slik som ved Westerdals og UiA, er det få institusjoner som har en vitenskapelig profil på dette feltet.
- **Kognitiv musikkvitenskap:** det er få andre institusjoner som dekker dette feltet i særlig grad. Det er noen berøringspunkter mot musikkteknologimiljøet ved NTNU, men dette er mer spisset mot en utøvende tilnærming i både forskning og utdanning.

IMV har deltatt i (og ledet) flere av de musikkfaglige SAK-prosessene de siste årene (samarbeid, arbeidsdeling og konsentrasjon). Som del av SAK-prosessen med Norges musikkhøgskole (NMH) ble det enighet om at IMV ikke skal satse på musikkpedagogikk og musikkterapi, da disse er godt dekket ved NMH. SAK-prosessen på musikkteknologifeltet har ledet til en søknad om en delt mastergrad i "Music, Cognition, Technology" mellom UiO og NTNU, som kan utnytte de to miljøenes spisskompetanser.

Alt i alt er det fra et nasjonalt perspektiv fruktbart å fortsette å konsolidere og løfte IMVs forskningsmiljøer ytterligere, samt tilby tilhørende forskningsbasert undervisning og veiledning.

3. Innspill til stillinger

I det følgende vil de ulike stillingsforslagene som har kommet inn bli presentert.

Innspill fra forrige stillingsplan

Fire stillinger nådde ikke opp på prioritert plass i forrige stillingsplan, men ble nevnt eksplisitt for senere vurdering:

- Musikk i Norden (ikke genre- eller metodebestemt)
- Musikk og medier
- Studioproduksjon (vitenskapelig)
- Utøving (vitenskapelig)

Innspill fra de ansatte

Alle ansatte ble invitert til å komme med innspill til stillingsplanen, med frist 30. September 2016. Innspillene ligger [vedlagt](#):

- Contemporary Musical Thought and Scholarship
- Music Information Retrieval
- Musikkhistorie
- Musikkproduksjon
- Nordisk musikk
- Popular Music and Contemporary Media

Innspill fra instituttledelsen

Med utgangspunkt i et ønske om å kunne jobbe strategisk mot de tre UiO-satsningene, foreslo forrige ledelsen interdisiplinære stillinger rettet mot hver av satsningene, altså:

- Interdisiplinær musikkvitenskap rettet mot [UiO:Norden](#)
- Interdisiplinær musikkvitenskap rettet mot [UiO:Livsvitenskap](#)
- Interdisiplinær musikkvitenskap rettet mot [UiO:Energi](#)

Fakultetet har kommet med innspill til revisjonen av regjeringens langtidsplan for forskning. De nye politiske signalene som har kommet i løpet av 2017 – studiekvalitetsmeldingen, Hunamiorameldingen og HumEval – ligger til grunn for dette innspillet

Flere aspekter av innspillet kan trekkes fram som særlig relevant i musikkfeltet.

Begrepet "muliggjørende teknologier" favner måten "humanister kan utvikle digitale systemer for de kulturelle og humanistiske fagområdene, og bidra i fortolkningen av forholdet mellom mennesker og teknologi."

Videre er begrepet "kulturelle endringsprosesser" sentralt. I notatet står det:

"Kultur møter, kulturutvikling og migrasjon former i høy grad dagens samfunn. Temaer som identitet, språk, kultur og religion preger i sin tur både direkte og indirekte den politiske og samfunnsmessige agendaen og ser ut til å omforme både det politiske landskapet, den offentlige samtalen og menneskers syn på verden og seg selv. Det trengs en bredt anlagt forskningsoffensiv for å forstå og analysere ulike konkrete aspekter ved denne virkeligheten, herunder særlig hvordan historiske, språklige, estetiske og etiske aspekter bidrar til å danne individers og gruppers holdninger, mentaliteter, ideer og handlinger."

Dette innspillet og signalene i studiekvalitetsmeldingen, Hunamiorameldingen og HumEval, er sammen med de tre UiO-satsningene tatt i betraktning i utformingen av følgende reviderte forslag til stillinger.

4. Forslag til stillinger

De endelige forslagene til stillinger i stillingsplanen er satt opp med utgangspunkt i de innkomne forslagene samt diskusjoner i forrige ledergruppe, forrige styre og nåværende ledergruppe og

styre. Et sentralt element i diskusjonene har vært ønsket om å opprettholde og øke IMVs gode utvikling når det gjelder forskningsproduksjon og prosjektingang. Fra et forskningsstrategisk perspektiv vurderes det som sentralt å fortsette å rekruttere forskere på et høyt internasjonalt nivå. Vi ser at de relativt åpne utlysningene vi har hatt de siste årene har sikret et stort tilfang av svært dyktige kandidater. Alle nye stillinger bør derfor fortsatt lyses ut relativt bredt.

Alle instituttets fagmiljøer har blitt styrket med nye, fagspesifikke stillinger de siste årene. For å sikre både intern og ekstern tverrfaglighet foreslår vi i denne stillingsplanen å primært lyse ut tematisk rettede stillinger, uten begrensninger på genre og metode. Det foreslås at alle stillingene rekrutteres som 100 % førsteamanuensis, for å sikre en god balanse mellom forskning og undervisning i staben.

Music Technology

Stillingen er tenkt å styrke behovet for undervisnings- og forskningskapasitet innenfor musikkteknologi, ikke minst med tanke på behov for å styrke fagmiljøet i lys av frikjøpet til RITMO. Den som får stillingen er tenkt å bidra med nyskapende forskning innenfor sin spesialisering og ha en viktig rolle i å lede det nye masterprogrammet "Music, communication and Technology". Dette vil være et internasjonale masterprogramm i samarbeid med NTNU i Trondheim, 500 kilometer fra Oslo, med oppstart august 2018. Programmet er unikt for sin to-campus-organisering, samt gjennomgående "flipped-classroom"-tilnærming. Stillingen er tenkt noen med erfaring innen "telematic music-making" og praktisk erfaring med "realtime" audio/videoteknologier og nettverksbasert kommunikasjon. Tilleggskompetanse kan omfatte virtuell/forstørret virkelighet, "motion capture", "new interfaces for musical expression", "music information retrieval", "spatial audio" og entreprenørskap. Stillingen tar utgangspunkt i problembasert læring og veiledning av studenter innen innovasjon og entreprenørskap.

Popular Music

Denne stillingen er tenkt å styrke undervisnings- og forskningsbehov innenfor det brede feltet av populærmusikkstudier, på tvers av et bredt spekter av populærmusikkgenrer. Det vil være sterk behov for kompetanse på feltet, ikke minst med tanke på frikjøpene i forbindelse med RITMO. Stillingen vil innebære et solid grunnlag i den teoretiske og metodiske kunnskapen om populærmusikkforskning. Kandidaten må være kritisk informert og banebrytende i sin tilnærming til musikkforskning, med identifisert spesialitet på feltet. Dette er et viktig, og voksende utdanningsfelt. Stillingen er i strategisk samsvar med instituttets og HF's mål om å styrke forståelsen av kulturelle endringsprosesser og musikkens rolle i dag som en vesentlig identitetsskapende og samfunnsbyggende kraft.

Music Production

Denne stillingen er tenkt rettet inn mot området som gjerne kalles «Art of Record Production». Målet er å rekruttere en person med både vitenskapelig og kunstnerisk kompetanse, altså en person som har erfaring som profesjonell musikkprodusent, men som også har doktorgrad og en betydelig vitenskapelig forskningsproduksjon. Stillingen vil være strategisk viktig for å styrke koblingen mellom de utøvende/praktiske undervisningsfagene og pågående forskning ved instituttet.

Music Performance

Denne stillingen er tenkt rettet inn mot musikkutøving (instrumental eller sang). Målet er å rekruttere en person med kompetanse som utøver, men også med vitenskapelig produksjon og teoretisk forståelse av kreative prosesser, estetikk og historiske tilnæringsmåter til musikk som utøvende kunstform. Stillingen vil være strategisk viktig for å styrke koblingen mellom de utøvende/praktiske undervisningsfagene og pågående forskning ved instituttet. Vi vil gjerne rekruttere en person med interesser på tvers av sjangre, inkludert kunstmusikkfeltet og enten pop, rock, jazz, eller verdensmusikk.

Music and Human Life

Denne stillingen er tenkt rettet inn mot UiO:Livsvitenskap, og er valgt avgrenset til den humane siden av satsningen. For å kunne treffe riktig i forhold til satsningen ser vi at det er aktuelt å lyse ut med åpning for minst to forskjellige perspektiver: (1) musikk i medisin/helse, (2) helse/medisin i musikk. Førstnevnte vil primært dekke musikkognitive problemstillinger, hvor vi allerede har noe pågående forskningssamarbeid gjennom fourMs-gruppen. Det er viktig å presisere at en slik tilnærming ikke vil være klinisk rettet, den skal altså ikke gå inn i musikkterapidomenet. Den andre mulige retningen vil favne historiske og/eller kulturelle perspektiver knyttet til hvordan helse/medisin har vært behandlet, og kan bli behandlet, i og gjennom musikk.

Music and Society

Denne stillingen er tenkt rettet inn mot musikkens samfunnsoppbyggende rolle, både for individer, for grupper og for hele befolkninger. Stillingen vil fremheve viktigheten av musikken for kulturelle endringsprosesser. Målet er å rekruttere en person som arbeider i grenselandet mellom musikkvitenskap/musikkhistorie, filosofi og sosiologi, og gjerne også med tilnæringsmåter og spesialkompetanse fra ulike tradisjoner og/eller globale perspektiver. Stillingen vil være rettet inn mot utfordringene i stadig mer komplekse, multikulturelle, teknologiske samfunn, og vil kunne kobles opp mot både UiO:Livsvitenskap og UiO:Norden. Det vil ikke legges inn begrensninger på genre, men metoden er begrenset av å skulle kunne håndtere samfunnsrelevante problemstillinger.

Music Information Retrieval

Denne stillingen er tenkt rettet inn mot den stadig økende graden av data (tenkt i vid forstand) som omgir oss. Vi planlegger å lyse ut bredt, med mulighet for å rekruttere fra minst to forskjellige fagtradisjoner: (1) bruk av lyd/musikk for navigering i store datamengder, gjennom kritiske, kreative, og intuitive møter mellom teknologi og data (sonifisering, lydikoner, m.m.) (2) musikkinformasjonssøk i store datamengder, både symbol- og signalbasert (music information retrieval). Begge disse perspektivene svarer på samfunnsbehovet for "muliggjørende teknologier" som er uthevet i Langtidsplanen for forskning. De åpner også for koblinger mot UiO:Livsvitenskap og UiO:Energi. Stillingen vil være informatikkpreget, men med en tydelig musikalsk/kunstnerisk vinkling. Den vil være strategisk viktig for å utvikle arbeidet med musikkforskning i store databaser, slik som i samlingene til Nasjonalbiblioteket, NRK, m.m., gjerne i samarbeid med andre UiO-miljøer.

Rangering av stillingene

Vi foreslår følgende rangering av stillingene:

1. Music Technology
2. Popular Music
3. Music Production
4. Music Performance
5. Music and Human Life
6. Music and Society
7. Music Information Retrieval

Tilsettingstakten vil være avhengig av budsjettsituasjonen. Stillingsplanen bør revideres årlig.

Innspill til revidert stillingsplan 2017-2021, Music Performance s. 9, til punktet

«instrumental eller sanger» i parentes:

Forutsatt at undervisningstilbudet i utøvende emner fortsetter som nå, mener jeg helt klart at instituttet bør satse på en pianist:

- Vi har en instrumentpark som best kan vurderes/trenger overoppsyn av en pianist.
- Instituttets historiske tasteinstrumenter, hammerklaveret og cembaloen, er ingen museumsgjenstander, men bør brukes aktivt, også i musikkhistorieundervisningen.
- Studenter med klassisk sjanger trenger ofte akkompagnatør til eksamen (MUS2160 Utøvende 3 og MUS4260 Utøvende Master), en oppgave som bør tillegges stillingen.

Jeg kan ikke se at en sanger kan ivareta disse tre viktige punktene.

18.9.2017

Anne Eline Riisnæs

Instituttstyret
Institutt for musikkvitenskap
Postboks 1017 Blindern
0315 Oslo

Dato: 22.09.2017

Utkast til revidert stillingsplan 2017-2021 - innspill til styremøte 22.09.17

Jeg deltok med interesse i diskusjonen omkring utkast til revidert stillingsplan 2017-2021 ved forrige styremøte 11.09.17 og vil argumentere for at stillingen Music and Human Life bør tilbake på høyt rangert plass i stillingsplanen, slik den er i gjeldende stillingsplan. (Denne stillingen ble flyttet ned til 7. plass i utkast til revidert stillingsplan per 4.9.2017.) I det følgende vil jeg presentere fire hovedargumenter for at jeg anser det riktig å prioritere denne stillingen høyt i stillingsplan 2017-2021:

1. Kriteriet om forskningsstyrke og -kvalitet bør også ta i betraktning potensialet for tverrfaglige satsninger ved UiO, samt for nasjonalt og internasjonalt forskningssamarbeide på høyt nivå:

Det er åpenbart at forskningsstyrke og kvalitet må telle høyt i rangeringen av nye stillinger, men det er etter mitt syn fullt mulig å vurdere også potensialet for forskningsstyrke og -kvalitet *på tvers av institusjoner*. Senter for forskning i musikk og helse ved NMH som er vokst ut av pionerarbeidet til IMV-professor Even Ruud, har i de senere år utdannet en rekke høyt kvalifiserte PhD-studenter (som i mange tilfeller har hovedfag/master ved IMV som grunnlag), som ville kunne befrukte både forsknings- og undervisningsmiljøet ved IMV. En nyansatt forsker innen Music and Human Life vil følgelig kunne ha mulighet for fruktbar tverrvitenskapelig samarbeid ikke bare med internasjonalt ledende forskningsmiljøer det ville være relevant å samarbeide med under satsningen UiO:Livsvitenskap, men også med internasjonalt ledende forskningsmiljøer ved NMH og Griegakademiet, og således ha et sterkt nasjonalt og internasjonalt forskernettverk i ryggen.



2. Undervisnings- og veiledningsbehov samt samfunnsbehov:

Når det gjelder de øvrige kriteriene for prioritering av fremtidige ansettelser, 2. Undervisnings- og veiledningsbehov og 3. Samfunnsbehov, er det ingen tvil om at det er grunnlag for å rangere en stilling innen Music and Human Life høyt, da mange studenter har gitt uttrykk for at det ikke er fullt ut tilfredsstillende å bli henvist til NMH for undervisnings- og veiledningskompetanse innen de svært etterspurte forskningsområdene musikk og helse (og musikkpedagogikk for den saks skyld) – det har vist seg vanskelig for studentene å få plass på relevante emner ved NMH, og det å ha en biveileder ved NMH med spisskompetanse, er ikke det samme som å ha en hovedveileder ved IMV med spisskompetanse. En stilling innen Music and Human Life ville dessuten imøtekomme signaler fra Kunnskapsdepartementets Studiekvalitetsmelding om å legge større vekt på arbeidsrelevans i undervisningen – det er mange studenter som etterspør kompetanse innen felter dekket under beskrivelsen av stillingen i Music and Human Life, og dette feltet dekker dessuten et stort samfunnsbehov, i tråd med det sterkt voksende fokuset på musikkens helsefremmende potensiale.

3. Potensialet for inntjening av studiepoeng:

Det er åpenbart viktig for IMVs økonomi å prioritere nyansettelser som vil kunne bidra til instituttets sterke tradisjon for ekstern finansiering, men det er også et annet viktig grunnlag for økonomien som har lett for å bli underfokusert i stillingsplanene: studiepoengproduksjon. Det er svært mange studenter som etterspør kompetanse innen felter dekket av stillingen Music and Human Life, og IMV risikerer å miste en viktig del av studentrekrutteringen hvis det ikke lenger skal tilbys spisskompetanse i undervisning og veiledning på dette området.

4. Å møte det studentene etterspør:

I tillegg til at det er strategisk viktig å satse på dette området fordi det vil styrke IMVs forsknings- og undervisningsprofil, er det etter mitt syn etisk riktig å kunne gi de mange studentene som kommer til IMV med ønske om å arbeide innen felter dekket av stillingen Music and Human Life, et best mulig undervisnings- og veiledningstilbud. IMV har mistet viktig kompetanse ved Even Ruuds avgang som instituttet etter mitt syn bør prioritere høyt å erstatte med en nyansettelse innen Music and Human Life. Som stillingsbeskrivelsen også sier, bør dette ikke dreie seg om en stilling innen *musikkterapi* – det er et profesjonsstudium som allerede er dekket ved NMH og Griegakademiet – men en forskningsstilling innen (1) musikk i medisin/helse eller (2) helse/medisin i musikk.

Med hilsen
Hallgjerd Aksnes, professor

Drøftingsmøte 29. september 2017 om revisjon av stillingsplan IMV 2017-2021

Tilstede:

Akademikerne:	Tina Næss
Instituttleder	Peter Edwards
Adm leder IMV	Målfrid Hoaas
HF	Greta Holm
Frafall	NTL, Forskerforbundet og Parat

Instituttleder gikk igjennom IMVs forslag til revisjon av stillingsplanen. Instituttet ser behov for en ny gjennomgang i lys av endringene på instituttet siden den ble godkjent i desember 2016. Revisjonen tar utgangspunkt i analysene fra 2016, men tar også i betraktning endringene som har skjedd første halvår 2017. Instituttet har blant annet fått tildelt et SFF (RITMO), instituttet har opprettet en engelskspråklig studieretning i nordisk musikk på masterprogrammet i musikkvitenskap med oppstart i 2018, hatt en uventet avgang, opprettet et nytt masterprogram i Music, Communication and Technology sammen med NTNU, samt det er kommet nye politiske dokumenter som må tas i betraktning (Humaniorameldingen og HumEval).

Hovedsakelig består endringen i at det prioriteres to stillinger i feltene som Danielsen og Jensenius dekker, da disse frikjøpes til Ritmo og det er et stor behov for å få disse områdene dekket. Det legges opp til 7 stillinger i perioden.

Instituttleder fortalte at de har fått to høringsvar og ga en merknad til hver av disse.

Akademikerne synes det er gøy at instituttet har en så ambisiøs plan og at det skjer mye spennende på instituttet. At den revideres så raskt, viser god fleksibilitet. Innspillet ift studieproduksjon møtes med det nye masterprogrammet.

De øvrige organisasjonene deltok ikke på møtet men hadde ingen merknader til stillingsplanen.