

**Innspill til revidert stillingsplan 2017-2021, Music Performance s. 9, til punktet**

**«instrumental eller sanger» i parentes:**

Forutsatt at undervisningstilbudet i utøvende emner fortsetter som nå, mener jeg helt klart at instituttet bør satse på en pianist:

- Vi har en instrumentpark som best kan vurderes/trenger overoppsyn av en pianist.
- Instituttets historiske tasteinstrumenter, hammerklaveret og cembaloen, er ingen museumsgjenstander, men bør brukes aktivt, også i musikkhistorieundervisningen.
- Studenter med klassisk sjanger trenger ofte akkompagnatør til eksamen (MUS2160 Utøvende 3 og MUS4260 Utøvende Master), en oppgave som bør tillegges stillingen.

Jeg kan ikke se at en sanger kan ivareta disse tre viktige punktene.

18.9.2017

Anne Eline Riisnæs

Instituttstyret  
Institutt for musikkvitenskap  
Postboks 1017 Blindern  
0315 Oslo

Dato: 22.09.2017

### Utkast til revidert stillingsplan 2017-2021 - innspill til styremøte 22.09.17

Jeg deltok med interesse i diskusjonen omkring utkast til revidert stillingsplan 2017-2021 ved forrige styremøte 11.09.17 og vil argumentere for at stillingen Music and Human Life bør tilbake på høyt rangert plass i stillingsplanen, slik den er i gjeldende stillingsplan. (Denne stillingen ble flyttet ned til 7. plass i utkast til revidert stillingsplan per 4.9.2017.) I det følgende vil jeg presentere fire hovedargumenter for at jeg anser det riktig å prioritere denne stillingen høyt i stillingsplan 2017-2021:

1. Kriteriet om forskningsstyrke og -kvalitet bør også ta i betraktning potensialet for tverrfaglige satsninger ved UiO, samt for nasjonalt og internasjonalt forskningssamarbeide på høyt nivå:

Det er åpenbart at forskningsstyrke og kvalitet må telle høyt i rangeringen av nye stillinger, men det er etter mitt syn fullt mulig å vurdere også potensialet for forskningsstyrke og -kvalitet *på tvers av institusjoner*. Senter for forskning i musikk og helse ved NMH som er vokst ut av pionerarbeidet til IMV-professor Even Ruud, har i de senere år utdannet en rekke høyt kvalifiserte PhD-studenter (som i mange tilfeller har hovedfag/master ved IMV som grunnlag), som ville kunne befrukte både forsknings- og undervisningsmiljøet ved IMV. En nyansatt forsker innen Music and Human Life vil følgelig kunne ha mulighet for fruktbar tverrvitenskapelig samarbeid ikke bare med internasjonalt ledende forskningsmiljøer det ville være relevant å samarbeide med under satsningen UiO:Livsvitenskap, men også med internasjonalt ledende forskningsmiljøer ved NMH og Griegakademiet, og således ha et sterkt nasjonalt og internasjonalt forskernettverk i ryggen.



## 2. Undervisnings- og veiledningsbehov samt samfunnsbehov:

Når det gjelder de øvrige kriteriene for prioritering av fremtidige ansettelser, 2. Undervisnings- og veiledningsbehov og 3. Samfunnsbehov, er det ingen tvil om at det er grunnlag for å rangere en stilling innen Music and Human Life høyt, da mange studenter har gitt uttrykk for at det ikke er fullt ut tilfredsstillende å bli henvist til NMH for undervisnings- og veiledningskompetanse innen de svært etterspurte forskningsområdene musikk og helse (og musikkpedagogikk for den saks skyld) – det har vist seg vanskelig for studentene å få plass på relevante emner ved NMH, og det å ha en biveileder ved NMH med spisskompetanse, er ikke det samme som å ha en hovedveileder ved IMV med spisskompetanse. En stilling innen Music and Human Life ville dessuten imøtekomme signaler fra Kunnskapsdepartementets Studiekvalitetsmelding om å legge større vekt på arbeidsrelevans i undervisningen – det er mange studenter som etterspør kompetanse innen felter dekket under beskrivelsen av stillingen i Music and Human Life, og dette feltet dekker dessuten et stort samfunnsbehov, i tråd med det sterkt voksende fokuset på musikkens helsefremmende potensiale.

## 3. Potensialet for inntjening av studiepoeng:

Det er åpenbart viktig for IMVs økonomi å prioritere nyansettelser som vil kunne bidra til instituttets sterke tradisjon for ekstern finansiering, men det er også et annet viktig grunnlag for økonomien som har lett for å bli underfokusert i stillingsplanene: studiepoengproduksjon. Det er svært mange studenter som etterspør kompetanse innen felter dekket av stillingen Music and Human Life, og IMV risikerer å miste en viktig del av studentrekrutteringen hvis det ikke lenger skal tilbys spisskompetanse i undervisning og veiledning på dette området.

## 4. Å møte det studentene etterspør:

I tillegg til at det er strategisk viktig å satse på dette området fordi det vil styrke IMVs forsknings- og undervisningsprofil, er det etter mitt syn etisk riktig å kunne gi de mange studentene som kommer til IMV med ønske om å arbeide innen felter dekket av stillingen Music and Human Life, et best mulig undervisnings- og veiledningstilbud. IMV har mistet viktig kompetanse ved Even Ruuds avgang som instituttet etter mitt syn bør prioritere høyt å erstatte med en nyansettelse innen Music and Human Life. Som stillingsbeskrivelsen også sier, bør dette ikke dreie seg om en stilling innen *musikkterapi* – det er et profesjonsstudium som allerede er dekket ved NMH og Griegakademiet – men en forskningsstilling innen (1) musikk i medisin/helse eller (2) helse/medisin i musikk.

Med hilsen  
Hallgjerd Aksnes, professor