

Innspill til revidering av stillingsplan.
29. juni 2018.

Her kommer et innspill til stillingsplan-diskusjonen fra min side. Jeg mener nå som i fjor at vi i den såkalte Music Information Retrieval- (MIR-)stillingen bør fokusere på nettopp det, og ikke også nevne datasonorisering (DS). DS er et interessant felt, men etter min mening mindre presserende for musikkvitenskapen som helhet enn MIR-feltet er. DS og MIR har som kjent veldig forskjellige faglige målsettinger, målsettinger som etter min mening bør avgjøres av IMVs styrende organer, dvs. ikke overlates til en framtidig bedømmelseskomité. Jeg har derfor gjentatt mitt tekstforslag fra i fjor her på slutten av meldingen.

Music Information Retrieval

Denne stillingen skal ha fokus på metoder for analyse, klassifikasjon, og representasjon av musikk i store samlinger, det som gjennom de siste par tiår har fått benevnelsen Music Information Retrieval, eller (MIR). At store mengder musikk nå er tilgjengelig takket være digitalisering (det være seg i form av lydopptak eller noter og andre symbol-baserte formater), gir oss uante muligheter for innholdsbasert utforskning av store musikkksamlinger, dvs. utforske slike musikkksamlinger med henblikk på en rekke forskjellige klanglige, stilistiske, estetiske, og affektive egenskaper. Men dette stiller også store krav til kompetanse innen innholdsbasert analyse, klassifikasjon og representasjon, kompetanse som knytter forbindelser mellom mer tradisjonelle musikkanalytiske og musikkestetiske tilnærminger og nyere teknologi-støttede metoder. Det er her snakk om kompetanse som er nesten ikke-eksisterende ved UiO og i Norge som helhet, men som er desto mer nødvendig for at vi (IMV), som det ledende musikkforskingsmiljøet i Norge, skal være på høyde med utviklingen internasjonalt, og som også vil gi gode samarbeidsmuligheter med Nasjonalbiblioteket, NRK, andre arkiver, samt ulike aktører i musikklivet.

Hilsen RIG