

Til: Instituttstyret
Fra: Instituttleder

Sakstype: Orienteringssak
Møtesaksnr.: O-SAK 3
Møtenr. 3/2019
Møtedato: 3. juni 2019
Notatdato: 24. mai 2019
Arkivsaksnr.: 2019/494
Saksbehandler: Peter Edwards

IMVs arealbehov og utvikling av Nedre Blindern

Bakgrunn for saken

Saken som legges fram her vedrører to hovedpunkter:

1. Utbedring av fasiliteter, herunder undervisnings- og forskningsbehov knyttet til salen (underetasje 1 i Zeb-bygget)
2. Langsiktige utsikter for IMV og utvikling av Nedre Blindern

Innledning

Institutt for musikkvitenskap (IMV) flyttet fra Chateau Neuf og inn i ZEB-bygningen i 1999. ZEB-bygningen har i hovedsak egnet seg godt til både forsknings- og undervisningsaktivitet knyttet til musikkvitenskap som fagfelt. Instituttet disponerer arealer spredt over fem etasjer og en rekke spesialrom som er tilpasset en rekke ulike musikkvitenskapelig fag, og som gjenspeiler behovene på et grunnleggende tverrfaglig institutt. Den gode perioden instituttet nå er inne i, med mange eksternfinansierte prosjekter og et senter for fremragende forskning (SFF), hadde ikke vært mulig uten denne tverrfaglig profilen og uten rom som er spesialtilpasset fagets behov.

Blant spesialrom som er av vesentlig betydning for forsknings- og undervisning, er Salen, Bevegelseslaben, Portalen ([knyttet til MCT-programmet](#)), opptaksstudio og mikserom, øvingsrommene, MIDI-rommet og video-rommet (se oversikt over spesialrom og utstyr: <https://www.hf.uio.no/imv/om/rom-og-utstyr/>). De fleste av disse rommene har krevd ombygging og til dels store investeringer.

Utbedring av fasiliteter, herunder undervisnings- og forskningsbehov knyttet til Salen (underetasje 1 i ZEB-bygningen)

Salen er et av IMVs viktigste spesialrom, og det er knyttet en rekke forsknings- og undervisningsbehov til rommet. Rommet er tilrettelagt for konsertvirksomhet og

eksamenskonsserter, så vel som forelesninger, forskningseksperimenter og kunstnerisk forskning. Rommet er tilrettelagt for å kunne streamere forelesninger og er koblet opp mot opptaksstudioet og mikserrommet.

Men rommet har betydelige mangler, spesielt når det kommer til rommets størrelse og akustikk. Dette begrenser omfanget av eksperimentene det er mulig å gjennomføre, for eksempel for å imøtekomme behovet for større bevegelseeksperimenter og ved praktiske og utøvende aktiviteter. I tillegg er Salens kapasitet begrenset (maks. 66 personer). Instituttet er bl. a. med på en søknad til NFRs infrastrukturmiddelordning, NoMute – Norwegian Music Technology Network, som er et samarbeid med UiT, UiO, NTNU, UiA, UiS, NMH, Notam, og som har hovedfokus på nettverkbasert musikkforskning og undervisning. Et slikt prosjekt vil kreve en betydelig opprustning av Salen.

IMV er vertsinstitutt for SFFet, [RITMO](#), som hadde oppstart i 2018 og som er et tverrfakultært samarbeid med tre institutter/fakulteter. Senteret har fått lokaler i Harald Schjelderups hus (og er dermed samlokalisert med Psykologisk institutt). Opprettelsen av senteret har innebåret at en del av IMVs forskningsaktivitet er flyttet til Harald Schjelderups hus. Det er også bygget en ny Bevegelseslab i tilknytning til RITMOs lokaler, fordi laben er en kjerneinfrastruktur for RITMO. Etter planen skal de ansatte og forskningsaktiviteten flytte tilbake til ZEB-bygningen i 2028. Det vil da potensielt sett være behov for utvikling av en Bevegelseslab i ZEB-bygningen som svarer til forskningsbehovene. Vi har per dags dato ikke et rom som kan egne seg til dette.

Tilbakemeldingene fra studentene tilsier at praktiske og utøvende sider ved musikkvitenskap er av vesentlig betydning for både studiene og for læringsmiljøet. Se studentundersøkelsen som ble lagt frem for styret i møte 19. november 2018:

<https://www.hf.uio.no/imv/om/organisasjon/styret/moter/2018/7-2018/o-sak-2---sporreundersokelse-rapport.pdf>

Utvikling av Salen til et rom som er bedre egnet for å integrere de praktiske og teoretiske sider ved musikkvitenskap vil utvilsomt ha en positivt effekt på læringsmiljøet og være et løft for hele faget.

Av universitetets ensembler er Schola Cantorum de eneste som bruker Salen i ZEB-bygningen til øving. (Se oversikt over ensemblene: <https://www.uio.no/om/kultur/musikk/>).

I et møte mellom alle universitetets ensembler, instituttleder ved IMV og rektor 30. januar 2019 ble utfordringene knyttet til manglende arealer for øvelser for disse ensemblene drøftet. Mens det er stort potensial for en positiv synergieffekt av å knytte tettere kontakt mellom ensemblene og instituttet, er mangel på egnede lokaler for øving og konsertvirksomhet et hinder for dette.

Chateau Neuf ble også drøftet som et mulig alternativ, men det ble påpekt begrensinger som også gjør at lokalene der er ikke er godt egnet. Se provisorisk utredning av Chateau Neuf (vedlegg 1) utført av Tor Halmrast.

Instituttet har blant annet i forbindelse med opprettelsen av MCT-programmet undersøkt alternativer til Salen for å kunne dekke behovene instituttet har. En tidligere utredning av underetasjen i P.A. Munchs hus ble foreslått som en mulig løsning for dette behovet. Se behovsmelding fra 2018 (vedlegg 2). Eiendomsavdelingen har imidlertid bestemt at lokalene skal brukes til annet formål.

Et mulig alternativ som kan løse utfordringene nevnt over er en utbygging av Salen (og tilhørende rom) i underetasjen i ZEB-bygningen. For at dette skal kunne vurderes må dette meldes inn som et brukerbehov til fakultetets dialogmøte med Eiendomsavdelingen. Eiendomsavdelingen holder dialogmøter med fakultetene i januar hvert år. Neste mulighet til å melde inn brukerbehov er dermed rundt årsskiftet 2019/2020. Det er muligheter for utvidelse av Salen arealmessig utover gressplenen ved siden av Salen, og potensielt sett også nedover til etasjen under. Dette vil kunne bidra til bedre kapasitet, bedre takhøyde for eksperimenter med bevegelsessporing, og bedre akustikk i romme(ne). Dette forslaget er selvfølgelig avhengig av at en slik utbygging i utgangspunktet er mulig bygningsteknisk, og at det er innenfor forskriftene.

Langsiktige utsikter for IMV og utvikling av Nedre Blindern

I saksfremlegg til orienteringssak om Status for bygg- og eiendomssaker på Universitetsstyremøtet 7. mai 2019

(<https://www.uio.no/om/organisasjon/styret/moter/2019/05-07/index.html>) ble det blant annet drøftet mulig salg av eiendommer for å finansiere UiOs masterplan for eiendom. Masterplan for eiendom har som hovedmål å finansiere nødvendige oppgraderinger av UiOs bygningsmasse. ZEB-bygningen er nevnt som nummer 5 på listen av 5 eiendommer som evt. kan vurderes solgt.

I saksfremlegget står det «Både ZEB-bygningen og Geologibygningen ligger inntil NRK-eiendommen som nå ligger ute for salg. En utvikling av denne vil sannsynligvis komme i samme tidsfase som Nedre Blindern fraflyttes. Utviklingen og et eventuelt salg av disse eiendommene kan sees i sammenheng med dette. ZEB-bygningen brukes i dag av MN, HF og Flymedisinsk institutt som ligger under Forsvarsdepartementet. Geologibygget brukes fortsatt av Institutt for geofag, men er ikke tilpasset til dagens behov for denne brukeren. Eiendommen har en anslått verdi på 200 mill. kr. Det må avklares om UiO mener eiendommen skal utvikles i forbindelse med Oslo Science City mm. Ivaretagelse av egne arealbehov må være en del av vurderingene, sammen med potensial for økt samarbeid med nærings- og kulturliv og eventuelle og inntektspotensial. Det ligger store strategiske muligheter i dette området i årene som kommer. Dette vil være blant de viktige avveininger vi vil gjøre i revisjonen av Masterplan for UiOs eiendommer.»

Per dags dato er det høyst usikkert om ZEB-bygningen vil bli solgt. Og det er høyst usikkert hvilke konsekvenser dette kan medføre for IMV.

IMV er avhengig av spesialrommene som finnes i ZEB-bygningen, med ulike funksjoner og med svært forskjellig utforming av rommene, samt ulike tekniske spesifikasjoner. Arealene som instituttet disponerer i ZEB-bygningen har blitt utviklet over tid og med til dels store investeringer.

Samtidig har instituttet behov knyttet til aktivitetene nevnt i punkt 1 over, som det er viktig å drøfte i forbindelse med utvikling av Nedre Blindern. I kulturetatens innspill til høringen om Planprogram Marienlyst nevner Kulturetaten IMV i forbindelse med behovene til utdanningsinstitusjonene i området (se vedlegg 3):

«Det er flere høyere utdanningsinstitusjoner innenfor området, med en kulturprofil. Eksempler er Institutt for musikkvitenskap (IMV) ved UiO på Blindern, Norges Musikkhøgskole og Barratt Dues Institutt. Gjenbruk av Kringkastingshuset og Store Studio innebærer muligheter for disse aktørene. For eksempel har Institutt for musikkvitenskap et stort behov for arealer både til framføring og produksjon, og etter Kulturetatens kjennskap gjelder dette også Barratt Due. I videre arbeid med konsekvensutredning mener vi at disse aktørene bør involveres, for å undersøke videre behov og muligheter.»

Det er stort potensial for positive synergieffekter av å samle flere aktører innen kunstfeltet i samme område på Nedre Blindern.