

Til: Fakultetsadministrasjonen

Dato: 9. januar 2017

## Innmelding av areal- og brukerbehov 2018

Institutt for musikkvitenskap er i vekst, og det er et økende press på kontorarealene ved instituttet. For å møte det økende behov for kontorplasser har instituttet gjort følgende tiltak:

- Kontorplass tilbys kun ansatt med aktiv arbeidsavtale. Stipendiater og postdoktorer flytter ut av kontoret de har disponert samme dag som arbeidsavtalen løper ut
- Nye stipendiater får kontorplass på 6-mannskontor
- Nye postdoktorer får kontorplass på en-akses kontor med to kontorplasser
- Ansatte i deltidsstilling må dele kontor

## Satsninger 2018

Instituttet er finalist i NFRs prosess med tildelinger av SFF'er med oppstart 2017, og et masterprogram i Music, Cognition and Technology som er en fellesgrad med NTNU med en virtuell portal for felles undervisning og student- og lærerkontakt mellom NTNU og UiO. Om vi skulle lykkes med søknadene vil instituttet ha behov for kontorer og arealer som langt overstiger det som er mulig å dekke med de arealene instituttet nå disponerer. Det vil være viktig å sørge for en samlokalisering av SFF'en og instituttets lab'er og studio, og få funksjonelle lokaler til den virtuelle portalen.

## Areal – og brukerbehov 2018

Undervisningsrommene har behov for oppgradering, samtidig som vi ser at det er et udekket behov for både studie- og læringsmiljøarealer. Lab'en og studio har også behov for mer og bedre tilpassede rom. SFF søknaden og søknaden om å etablere fellesgraden «Music, Cognition and Technology» med NTNU vil også innebære økte behov for arealer dersom vi lykkes med disse. SFF'en vil ha oppstart i 2017 og masterprogrammet i 2018.

## Kontorplasser

Instituttet øker den faste vitenskapelige staben med ett årsverk per år frem til 2021. Samtidig har instituttet fått to nye prosjekter finansiert av NFR, som innebærer tilsetning i 6 rekrutteringsstillinger i 2017. Vi søker også om flere prosjekter, og har som ambisjon å i snitt få tilslag på ett prosjekt i størrelsesorden ett gjennomsnittlig NFR forskerprosjekt per år. Instituttet gikk inn i 2016 med et historisk lavt antall stipendiater, kun tre stipendiater (basis og prosjekt), og



fire postdoktorer (basis og prosjekt), antall ansatte i rekrutteringsstillinger vil dermed øke i årene som kommer.

I årene 2018-2020 har instituttet ingen aldersavganger, men har konkrete planer om å tilsette fire nye førsteamanuenser i fast stilling. I desember 2016 fikk instituttet godkjent ny stillingsplan, og tar sikte på å kunngjøre og tilsette i den første stillingen i den nye stillingsplanen fra 1.1.2018.

Totalt sett forventer vi at instituttets behov for arealer som følge av den ordinære aktiviteten vil øke betydelig, og flere ansattgrupper vil måtte tilbys delte kontorer om ikke vi får mer areal til disposisjon.

### ***Undervisningsrom og studentarealer***

Undervisningsrommene i ZEB-bygningen har behov for oppgradering. Både på grunn av funksjonalitet, kapasitet og vedlikeholdsbehov.

Salen er per i dag utstyrt med bord som kan foldes sammen og stables bort, samt klappstoler. Av ressursmessige hensyn forsøker vi å ommøblere Salen så sjelden som mulig. Møblementet er tungt og det tar mye tid å flytte om på bord og stoler for å tilpasse møbleringen til arrangementer og undervisning. Stadig opp- og nedrigging/flytting av bord og stoler gir stor slitasje på bordene og tregulvet som Salen er utstyrt med.

Det er derfor behov for en løsning med *stoler med integrerte bord*. Dette vil frigjøre resurser som i dag brukes på klargjøring av Salen og redusere slitasjen på møblementet og gulvet. Renholdsseksjonen Nedre Blindern har påpekt ovenfor instituttet at møblementet ødelegger gulvene, og at ripene som oppstår som følge av flytting av møbler gjør det svært vanskelig å holde rommet rent.

Videre har seminarrommene 1, 2 og 3 behov for mer funksjonelt møblement. Bordene har ikke like dimensjoner og bærer preg av slitasje. En oppgradering av møblementet i disse undervisningsrommene vil ha stor betydning for undervisnings- og læringsmiljøet til instituttets studenter og ansatte.

Korridoren i 1. etasje i ZEB som disse seminarrommene ligger i er svært mørk på grunn av lite naturlig lys kombinert med mørke farger på veggene. Vi ønsker derfor dører med vindu i og nye lysere veggfarger.

All undervisning på bachelor – og masterprogrammene foregår i ZEB-bygningen, men utover lesesal for masterstudenter er det ingen læringsmiljøarealer til disposisjon for studentene våre. Dette er det er et stort behov for. Kantinen i ZEB-bygningen ble lagt ned i 2015, og MN søker nå om etablering av læringsmiljøer i dette arealet (se vedlagte plantegning) for Institutt for geofag, Farmasøytisk institutt og Institutt for musikkvitenskaps studenter. Denne søknaden støtter IMV. Slik vil ser det egner arealet seg svært godt til et læringscenter for studenter. Utover lesesalen for

masterstudentene, er det nå ikke andre arealer som IMVs studenter kan benytte til studiearbeid, kollokvier og faglig-sosiale aktiviteter etc.

Kantinearealet grenser direkte til korridoren i 1. etasje hvor undervisningsrommene IMV disponerer ligger, og det vil være svært gunstig å se etableringen av et læringsmiljø i de tidligere kantinearealene i sammenheng med oppgradering av undervisningsrommene. Å se disse arealene i sammenheng vil kunne gi flere muligheter både for læringsmiljøarealet og utvikling av studentarealene.

Det er behov for bedre skilting i ZEB-bygningen. Per i dag brukes A4 ark som skilting, da eksisterende skilting er lite synlig med utdatert/feil informasjon. Se vedlegg.

### ***Masterprogrammet Music, Cognition and Technology***

«Portalen» er en viktig del av den infrastrukturen det er behov for til masterprogrammet Music, Cognition and Technology. Den er et rom til bruk for forelesninger, konserter, og nettverkskommunikasjon mot NTNU. Her vil mye av aktiviteten foregå. Må være plass til at 10 studenter skal kunne sette opp separate arbeidsstasjoner i perioder, samt konserter med plass til "band" foran skjerm mot NTNU samt publikummere.

- 50-100 m<sup>2</sup>
- god takhøyde
- enkel tilgang slik at det er mulig å avholde åpne konserter og arrangementer
- trenger tilstøtende "serverrom" for maskiner m.m.
- trenger tilstøtende lagerplass, helst eget rom (10m<sup>2</sup>) eller evt. avlåste skap i hovedrommet
- fleksibel innredning, bord og stoler som kan rulles bort (evt. med lagerplass).
- rigg i tak og vegger for fleksibelt oppheng av lys- og lydutstyr
- tilgang til 2 grupperom (5-6 personer) for workshops m.m.

Vi tror "fyrrommet" i P.A. Munchs hus er omtrent det vi ser etter. Se vedlagte bilder.

### ***Lab'er og studioer***

Som følge av den økte forskningsaktiviteten, særlig innenfor områdene musikkteknologi og -produksjon er det behov for mer arealer, som også er mer funksjonelle, til lab og studio.

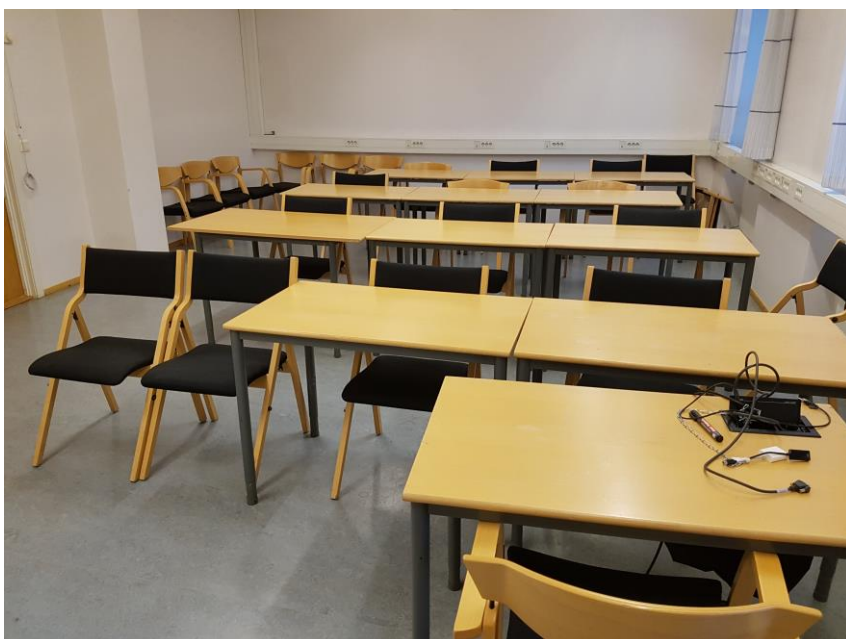
### ***SFF-arealer***

Dersom IMV får tildelt SFF er det behov for arealer til SFF'en. Disse behovene er allerede meldt inn for 2017 og i forbindelse med SFF-søknaden.

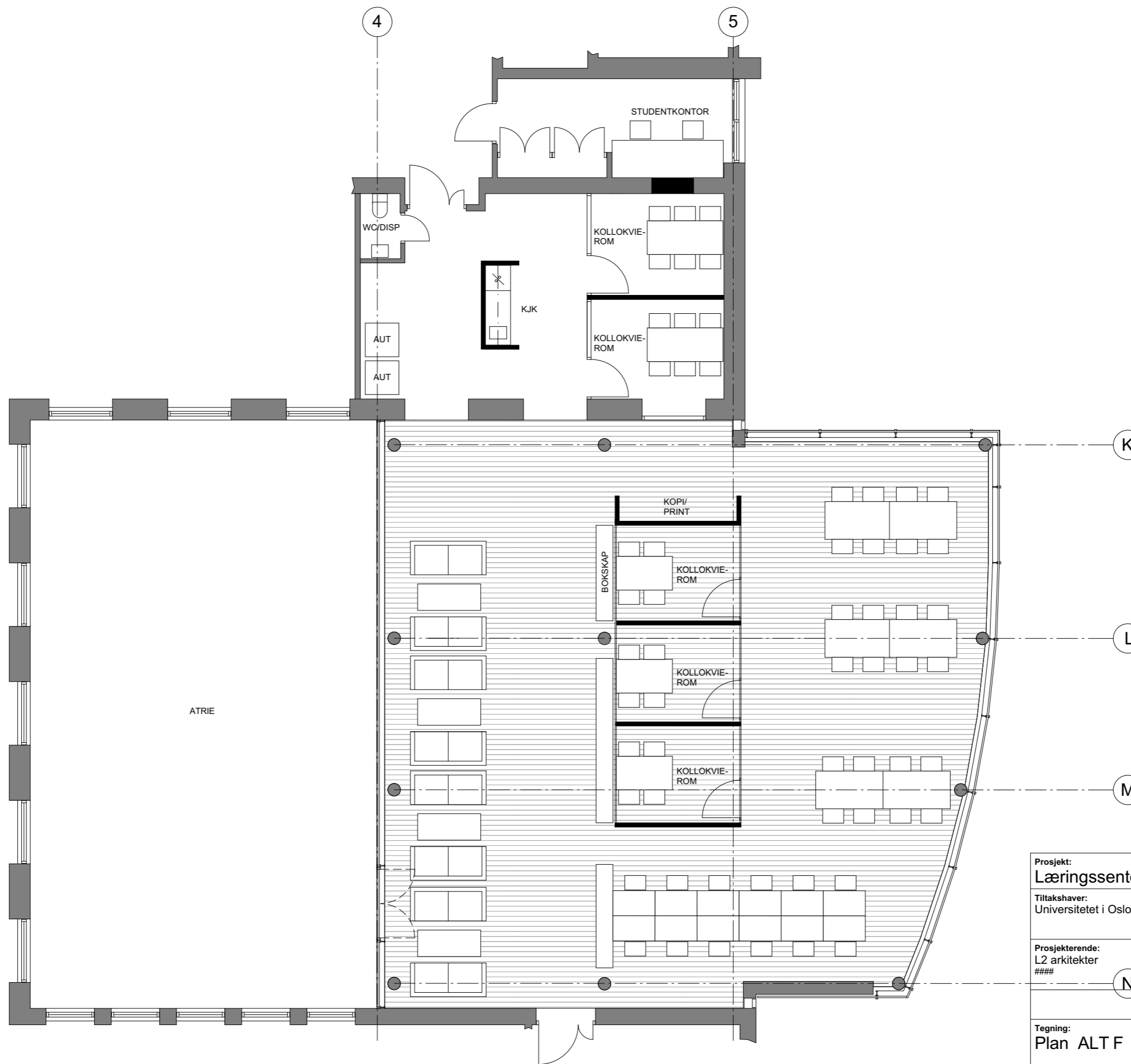
Hilsen



Peter Edwards  
Instituttleder

Målfrid Hoaas  
Administrativ leder

**Vedlegg:****Korridor 1. etasje ZEB****Seminarrom 1**

***Seminarrom 2 (beste seminarrom)******Seminarrom 3***



<b>Prosjekt:</b> <b>Læringscenteret ZEB</b>	Godkjent
<b>Tiltakshaver:</b> Universitetet i Oslo UiO 	Kontroll prosjekt. Sign.
<b>Prosjekterende:</b> L2 arkitekter #### 	Gnr./Bnr.: <b>Gnr/Bnr/F          estenr</b>
<b>Tegning:</b> Plan ALT F	Dato: Dato oppr. Målestokk: 1:100 Tegningsnr.: A20-E

***Skilting***



***Fyrrommet***





