

## UiO : Institutt for musikkvitenskap

# Årsplan 2020-2022

## Innledning

**Utkastet oppdateres etter instituttstyrets diskusjon. UiO/HF tiltak oppdateres etter at planene er vedtatt. Se linkene i saksfremlegg.**

Årsplanen er Institutt for musikkvitenskaps (IMVs) viktigste styringsdokument. Den viser hvordan IMV skal realisere UiOs, HFs og IMVs strategiske planer og skal definere overordnede prioriteringer på områder der det er viktig at IMVs resultater forbedres. Årsplanen har et treårig perspektiv, og den er rullerende med årlig oppdatering gjennom vedtak i instituttstyret. Årsplanen inneholder aktiviteter som utvikler kjernevirksomheten – forskning, undervisning og formidling – slik at de strategiske målene kan nås.

Instituttet har vært gjennom en periode med store endringer, med opprettelsen av et senter for fremragende forskning (RITMO) – et tverrfaglig samarbeid med Institutt for informatikk og Psykologisk institutt – en ny masterstudieprogram (Music Communication og Technology), og en ny masterstudieretning (Nordic Music). Den gode utviklingen på forskningsfronten, med mye eksternfinansiert virksomhet, må underbygges og viderutvikles. Samtidig må studiekvalitet og gjennomføring sikres og forbedres. Det er på utdanning at IMV har størst potensial for forbedring i tiden som kommer.

Mens utviklinger nevnt ovenfor byr på mange muligheter, er det utfordringer knyttet til forsknings- og særlig undervisningsbehov når mange fastvitenskapelige er frikjøpt i forbindelse med eksternfinansiert forskningsaktiviteter over en lengre periode. Dette lar seg imidlertid ikke løse med mange faste nyansettelser som vil ha økonomiske konsekvenser for instituttet utover levetiden/finansieringstiden til senteret og i en situasjon der vi ser at budsjettammen blir strammere i tiden som kommer. I enkelte tilfeller er det nødvendig med midlertidige tilsetninger for å dekke opp for umiddelbare behov, samtidig som midlertidige tilsetninger er ingen fullkommen erstatning for fastvitenskapelig kompetanse, og samtidig som midlertidighet skal reduseres på UiO.

Det er vesentlig at IMVs studenter møter et studiested som tilbyr et meget høyt faglig og pedagogisk nivå. Det er viktig at studentene utvikler kompetanser og ferdigheter som arbeidslivet spesielt etterspør. Det er også viktig at studentene er bevisste på, og evner å formidle til fremtidige arbeidsgivere, hvilken ferdighetene de besitter med en musikkutdannelse fra IMV. Opprettelsen av alumniordningen og et årlig fagdag bidrar til å styrke kontakt med tidligere IMV studenter som nå jobber i et enormt bredt spekter av felt i musikklivet i Norge, fra utøvende virksomhet, til i skolen og i ledendekulturinstitusjoner, for å nevne noen. Det er viktig for instituttet å danne et bedre bilde av karrierevalgene til tidligere studenter i et så uoversiktlig og mangfoldig felt som musikk. IMV samarbeider med en rekke utdannings-, musikk-, og kulturorganisasjoner, og det er viktig å kunne invitere inn disse samarbeidspartnere til faglige diskusjoner og for å utrede videre samarbeidsmuligheter.

## UiO Institutt for musikkvitenskap

# Fremragende utdanning og læringsmiljø

### UiO/HF-tiltak 2

#### Status IMV

IMV har god gjennomføring på bachelornivå, men det er rom for forbedringer. Et særlig fokus på førsteårsstudentene har gitt resultater, men vi ser at størst andel av de som ikke gjennomføre faller fra i 4. semester. Statistikken viser også en gradvis nedgang i studiepoengsproduksjon i løpet av de siste årene. På master er det en utfordring at studentene bruker for lang tid på å bli ferdige. Veileder er sammen med studenten den viktigste personen som kan påvirke gjennomføring av masteroppgaven. Rekrettering til engelsk-språklig, internasjonale masterstudier har også vist seg å være et utfordring.

#### IMV-tiltak 1: Rekruttering

Mål: Sikre fortsatt god søkning til programmene, samt flere studenter til enkeltemner.

- Forbedre nettsider (med anbefalte studieløp, sitater fra tidligere studenter, videoer om enkelte emner, reklamemateriell, ansattvideoer, skolebesøk, og engasjerende og variert program på åpen dag og fagdag)
- Alle åpne emner med kapasitet skal profileres for å rekruttere flere ikke-programstudenter samt utvekslingsstudenter

#### IMV-tiltak 2: Gjennomstrømming

Mål: Gjennomføringsnivået skal økes på både bachelor og master.

- Analysere frafallstallene, spesielt på 2. og 3. år bachelor. Mange studenter faller fra i 4. semester, tilsynlatende i forbindelse med 40-gruppa. Her må situasjonen utredes nærmere, både når det gjelder veiledning av studenter når de skal ta 40-gruppa og i forbindelse med mulighetene studentene har for å ta relevant 40-gruppa hos andre institutter.
- Oppretholde den gode innsatsen med studiestart, og øke faglig innhold i mottaksuken
- Videreutvikle et læringsmiljø der det er lav terskel for studentene å ta kontakt med de vitenskapelige, og et læringsmiljø preget av god kontakt og kommunikasjon mellom studentene og de ansatte. Tilrettelegge for mer kontakt mellom studenter og ansatte gjennom året, blant annet ved semesterstarts arrangementer, og i samarbeid med programutvalget. Øke studentdeltakelse på forskningsforum der det er hensiktsmessig.
- Følge opp resultatene fra programevaluering som gjennomføres høsten 2019/våren 2020 og ta stilling til behov for å justere program/emner i lys av funnene
- Styrke veilederkompetansen og veilederrollen. Emneansvarlig for masteroppgaveemnene skal koordinere gruppeveiledning, og tilrettelegge for opprettelse av kollokviegrupper. Kontrollere at veilederavtalen følges opp og vurdere om avtalen virker til sin hensikt eller om innhold i avtalen bør endres. Sikre at studieadministrasjon får nødvendig informasjon om studentenes progresjon og andre forhold ved veiledningen ved å sikre innhenting av data fra veilederne.
- Ett ny evalueringsskjema for studentene er utviklet og sendt ut for første gang høsten 2018. Vurdere om spørsmålene har resultert i god datainnhenting eller om skjemaet må revideres.

## UiO Institutt for musikkvitenskap

- Undersøke mulighetene for omdisponering av lokaler som kan brukes til sosiemøteplass for IMV studentene lokalt på ZEB-bygget
- Styrke sosialt felleskap og gir større mulighet for studentene til å opparbeide erfaring med sceneopptredene ved å sørge for at det arrangeres konserter regelmessig, i samarbeid med PU.

### **IMV-tiltak 3: Langsiktighet**

Mål: Skape forutsigbarhet for program- og emnetilbud, for enklere å kunne planlegge lærerbehov og sikre samarbeidsmuligheter med andre institusjoner.

- Undervisningsplan med en planleggingshorisont på to år for emnetilbud og -ansvar videreutvikles
- Følge opp analysen av det langsiktige undervisningsbehovet og kapasiteten i forbindelse med arbeid med stillingsplan, for å sikre at vi utnytter den utvidete arbeidskapasiteten i staben ved nytilsetninger

### **UiO/HF-tiltak 2**

#### **Status IMV**

Det er en stadig økende grad av nyskapende lærings- og vurderingsformer som er nå i bruk på IMV. Det er ønskelig at fokuset og ressursbruken i større grad flyttes fra høyt antall eksamer og bruken av semeseroppgaver, og over til en større variasjon i evalueringsformer, oppfølging av studentene og tilbakemeldinger gjennom semesteret. IMV har emner i musikkbransjen og et hospitantemne som gir studenter praksis.

#### **IMV-tiltak 4: Lærings- og vurderingsformer**

Mål: Studentene skal få erfaring med flere forskjellige lærings- og vurderingsformer gjennom studiet.

- Økt fokus på formativ læring og tilbakemeldinger til studenter gjennom hele semesteret, blant annet ved bruken av Canvas, og andre former for tilbakemeldinger som maksimerer studentenes mulighet til å forstå og bruke tilbakemeldingen til å påvirke sin egen utvikling.
- Sørge for bredde i lærings- og vurderingsformer gjennom studieløpet.
- Enkelte emner velges ut for revidering av eksamensformen og tar i bruk nye lærings- og vurderingsformer
- Gjør et større innsats for å benytte seg av alle mulighetene Canvas byr på

#### **IMV-tiltak 5: Digitale utdanningsressurser**

Mål: Utnytte teknologiske verktøy på alle nivåer i utdanningsløpet.

- Oppfordre til bruken av videoforelesninger, podcasts, innspilte intervjuer eller forelesninger, digitale tester og diskusjonsfora, og andre former for digitale undervisningsressurser som styrker studentenes egenlæring.
- Gi veiledning til ansatte i bruk av medier som ansatte ikke har erfaring med fra før.

#### **IMV-tiltak 6: Forskningsbasert utdanning**

Mål: IMVs utdanning skal være forskningsnær og forskningsbasert.

## UiO Institutt for musikkvitenskap

- Sikre at forskningsstrategiske satsninger er synlige i emnetilbudet
- Videreutvikle og styrke koblingen mellom praktiske og teoretiske elementer i programmene, og bedre utnytte potensialet som ligger i koblingen mellom utøvende og teoretiske fag, spesielt på 1. og 2. år i bachelorprogrammet.
- Alle kjerneemner bør forankres hos minst to fastvitenskapelig ansatte, for å sikre faglig bredde og styrke, samt robusthet for undervisningsplanleggingen

### **IMV-tiltak 7: Internasjonalisering av utdanning**

Mål: Øke andelen inn- og utreisende studenter.

- Det skal være minst 30 sp emner tilgjengelig på engelsk hvert semester, på både bachelor- og masternivå, for å sikre innreisende studenter et relevant musikkfaglig tilbud. Øke antall emner som undervises på engelsk
- Programmene skal sikre rom for utreise i studieløpet
- Utvikle ny Erasmus+ avtaler og avvikle irrelevante avtaler. Kartlegge de ansattes kontaktnettverk ved utenlandske institusjoner og bruke det som utgangspunkt for å lage nye Erasmus+ avtaler som er relevant for IMV studenter
- Øke andelen studenter som reiser ut ved å utvikle bedre rutiner/gi bedre veiledning om mulighetene til studentene ved studiestart og underveis i studieløpet

### **IMV-tiltak 8: samfunns- og arbeidslivsrelevans**

Mål: Koble flere emner opp mot eksterne institusjoner og samarbeidspartnere.

- Emneansvarlige, i samråd med utdanningsledelsen, tar kontakt med relevante institusjoner og undersøker mulighetene for praksisplasser til studentene, samarbeid, workshops og/eller besøk hos eksterne partnere

### **IMV-tiltak 9: Institusjonskontakt og kobling mot UiOs tverrfaglige satsninger**

Mål: Sikre tettere og mer langsiktig kontakt med sentrale musikk institusjoner, for å styrke kontakten med bransjen, nettverksbygging og erfaringsutveksling, og for tilgang til relevant forsknings- og undervisningsmateriale.

- Utvikle ideer og kandidater slik at IMV kan være med å konkurrere om midler fra de tre satsningene og være aktive når det gjelder nye satsningsområder og strategiske signaler
- Det øremerkes midler til 3 masterstipender á 30 000,- pr. år i perioden 2010-2022 for å styrke pågående samarbeid med følgende institusjoner og for å oppfordre til masterprosjekter knyttet til UiOs strategiske satsningsområder:
  - Ultima: Oslo Contemporary Music Festival
  - Nasjonalbiblioteket
  - Popsenteret
  - Den Norske Opera & Ballet
  - UiO:Energi
  - UiO:Livsvitenskap
  - UiO:Norden

### **IMV-tiltak 10: Vedlikehold og utvikling av arealer**

Mål: Sørge for at IMVs lokaler og utstyr er tidsriktige og funksjonelle og konkurransedyktig

## UiO Institutt for musikkvitenskap

internasjonalt for forskning- og undervisning aktiviteter.

- Oppgradere studentenes pauseareal i 1. etasje
- Utarbeide en plan for utbedring av arealer for konsertvirksomhet, øvelser, større eksperimenter og andre aktiviteter der forskning og undervisning knyttet til utøving og fremføring står sentralt.

## UiO Institutt for musikkvitenskap

# Grensesprengende forskning

### *UiO/HF-tiltak 3*

#### **Status IMV**

Det har vært arbeidet jevnt godt med søknader til både NFR og the European Commission (ERC og Marie Curie) de siste årene, og dette arbeidet må styrkes ytterligere for å sikre mer ekstern finansiering i årene fremover.

#### **IMV-tiltak 11: Gjesteforskerprogram**

Mål: IMV skal være et attraktivt miljø for internasjonale forskere som ønsker kortere eller lengre gjesteopphold. Internasjonale gjesteforsker vil være en viktig ressurs for å opprettholde et aktivt internasjonalt nettverk og fostre videre samarbeid.

- Det skal utvikles et enkelt søknadssystem for gjesteforskere, og insentiver for å tiltrekke relevante internasjonale forskere

#### **IMV-tiltak 12: Forskningsetikk**

Mål: Sørge for at alle ansatte har oppdatert informasjon om hva deres oppgave og ansvar er med tanke på forskningsetikk både som veileder, foreleser og forsker.

- Sikre at nettsiden for forskningsetikk og databehandling på instituttnivå oppdateres jevnlig
- Sette av tid og ressurser til kompetanseheving hos administrative i støttefunksjoner og faglig tilsatte.
- Sikre opplæring og kartlegging av kompetanse hos forskere og forelesere (slik at de kan formidle informasjon om prosedyrer til sine studenter). Avholde et veilederseminar med temaet forskningsetikk
- Skaffe oversikt over NSD meldeskjemaer sendt fra instituttets ansatte

#### **IMV-tiltak 13: Administrative støttefunksjoner**

Mål: Bygge opp administrative støttefunksjoner for å bistå forskerne med alle deler av søknadsprosesser og prosjektstyring.

- Videreutvikle RITMO FANE
- Forenkle søknadsprosessen til instituttets forskningsmidler
- Ha fokus på kompetanseheving

#### **IMV-tiltak 14: Videreutviklingsmidler**

Mål: Motivere til flere søknader om eksterne forskningsprosjekter, samt sørge for at søknader som ikke lykkes, forbedres og sendes igjen.

## UiO Institutt for musikkvitenskap

- Alle som får karakter A eller B på EU-søknader får tildelt inntil 50 000,- i ekstra driftsmidler, og de som får karakter C eller lavere får inntil 30 000,-. Alle som får karakter 6 eller 7 på søknader til Forskningsrådet får tildelt inntil 30 000,- i ekstra driftsmidler.

Mål: Sørge for at alle søknader til ekstern finansiering av et visst omfang og størrelse, blir vurdert av et eksternt leser, for å sikre at høy kvaliteten

Lage retningslinjer for hvilke søknader som skal sendes til ekstern lesing.

### **IMV-tiltak 16: Forskerutdanning**

Mål: Alle stipendiater skal levere avhandling på normert tid, få gjennomføringsstipend og disputere innen utgangen av sin tilsetting.

- Opprette nye ph.d. emner og vurdere å utvikle IMVs forskerskole sammen med eksterne samarbeidspartnere
- Forbedre og styrke administrasjon av ph.d.-programmet
- Informasjon om forskerutdanningen være lett tilgjengelig på IMVs nettsider

### **UiO/HF-tiltak 4**

#### **Status IMV**

IMV har vært opptatt av å kartlegge gjeldende regler innen fagfeltet. Men det er mer som kan gjøres for å bevisstgjøre ansatte og studenter om problemstillinger og forskningsetiske normer.

Mål: Alle ansatte og alle studenter etterlever gjeldene normer og regler for forskningsetikk

- Vurdere rutine for oppfølging av forskningsetiske normer og regler ved instituttet
- Sørge for opplæring og gi informasjon om relevante kurstilbud
- Gi oppdatert informasjon om forskningsetiske normer og regler på allmøter og i andre sammenheng for å øke bevisstheten rundt dette
- Inkludere opplæring i forskningsetiske normer og regler for studenter som en obligatorisk del av bachelor- og masteroppgaveseminarene

## UiO Institutt for musikkvitenskap

# Ta kunnskap i bruk

### UiO/HF tiltak 5

#### **IMV-tiltak 17: Fagdag**

Mål: Følge opp suksessen med fagdag i 2019 med et årlig arrangement som oppleves som relevant og aktuell for aktører som er viktige for instituttet og gir et godt utgangspunkt for videre samarbeid.

- Instituttet arrangerte en vellykket fagdag 20. september 2019, og skal avholde en ny fagdag innen utgangen av 2020

#### **IMV-tiltak 18: Alumni ordning**

Mål: Å kartlegge karriereforløpene til tidligere studenter, slik at vi målrettet kan videreutvikle bachelor- og mastergraden samt opplyse relevante bransjer om kompetansen som våre kandidater besitter. Dette vil gi muligheten for å samle inn data om tidligere studenter og karrierevalg og muligheter, samt åpne opp en ny kontaktflate mot arbeidslivet.

- Alumni-ordningen ble opprettet og operativ i september 2019 med Facebooksiden «UiO Musikk», og med en rekke alumni aktive i programmet på instituttets første fagdag.
- Arbeidet med å opprette kontakt med flere tidligere studenter fortsetter
- Det arbeides med å få tidligere studenters karriereløp synliggjort på IMVs nettside eller Facebookside.

#### **IMV-tiltak 19: Formidling**

Mål: At instituttet deltar aktivt og er en synlig aktør i offentligheten om musikkfeltet i Norge.

- Vurdere muligheten for etablering av et internettplattform for musikkformidling i samarbeid med eksterne partnere og skolesektoren



## UiO Institutt for musikkvitenskap

# En helhetlig personalpolitikk

### UiO/HF- tiltak 6

#### **IMV-tiltak 20: Karrierebygging for midlertidige ansatte**

Mål: Sikre at rekrutter ved IMV (inklusive IMV stipendiater på RITMO) får informasjon om kompetanseheving og karriereutvikling, og får en strukturert karriereutvikling

- Lage en helhetlig karriereutviklingsplan for hele instituttet. Fokuserer på støtte til å søke fast arbeid og prosess og krav knyttet til dette.
- Videreutvikle faglige og administrative kontaktpunkt for å sikre informasjonsflyt og faglig kvalitet

### UiO/HF- tiltak 7

#### **IMV-tiltak 22: Arbeidsmiljø**

Mål: Sikre et trygt, godt og profesjonelt arbeidsmiljø ved IMV.

- Ledelsen gjennomfører en risikovurdering av hvilke typer trakassering som kan forekomme ved enheten
- Utvikle forebyggende tiltak mot trakkasering, samt sørge for oppfølging og alle ansatte og god informasjonspredning om Si fra-systemet og UiOs retningslinjer og rutiner.
- 2020: gjennomføre ny ARK-undersøkelse
- Igangsette et arbeid med å utarbeide språkpolitiske retningslinjer som ivaretar en god balanse mellom norsk-kravet i bl.a. lover og retningslinjer og målet om en støttende arbeidskultur for ansatte i alle kateorier.

#### **IMV-tiltak 23: Mangfold og likestilling**

Mål: Sørge for representasjon og mangfold i viktige beslutningsorgan ved instituttet. Ha fokus på likestilling og mangfold i rekrutteringsprosesser.

- Følge opp tiltak knyttet til HF's handlingsplanen for likestilling og mangfold.
- Fortsette med språklig fleksibilitet i viktige forum og dokumenter/ e-poster
- Oppmuntre ansatte til å ha fokus på mangfold i forskning og forskningsledet undervisning ved å ha dette som et tema i Reading Group, Forskningsforum, Open Surgery før søknadsrunder osv.

## UiO Institutt for musikkvitenskap

- Arbeide målrettet for å få en bedre kjønnsbalanse (flere kvinner) blant søkerne og støtte studentrekrutteringstiltak som fremmer likestilling, som eksempelvis WoNoMute (Women Nordic Music Technology).

## Virksomhetsovergripende tiltak

### IMV-tiltak 24: Grønt IMV

Mål: Møte klimautfordringer på en bærekraftig måte med reelle og merkbare tiltak

- Lage en separat grønt IMV rapport hvor vi får innspill fra ansatte og bruker retningslinjer fra UiO sentralt for å lage en helhetlig fremstilling av hva vi kan gjøre på instituttet og hvordan vi skal takle fremtidige utfordringer.
- Innføre praksis der klimavurderinger inngår som del av godkjenningsgrunnlaget for forskningsreiser
- Både ved utreise og ved invitasjoner til gjester skal man forsøke å legge flere aktiviteter til oppholdet for slik å redusere antall reiser
- Innarbeide flere bærekrafts-perspektiver i studieprogrammene