

## **INNSPILL TIL STILLINGSPLANEN, SEPTEMBER 2019**

Vi foreslår å prioritere stillingen som i nåværende stillingsplan heter «Førsteamanuensis i musikkvitenskap» Slik den er beskrevet der skal den fokusere på musikkhistorie mellom 1600 og 1900, forutsette kompetanse i musikkteori og -analyse knyttet til denne perioden og kunne rettes mot UiO:Norden-satsningen. Vi viser til forslaget vi sendte før sommeren 2018. Her gjorde vi rede for behovet for en slik stilling. Siden da har Anne Eline sluttet og Asbjørn går også snart av. I praksis forsvinner dette fagområdet nå helt på IMV. Vi kan ikke regne med at Øyvins 0,3 årsverk dedikert musikkhistorie (jfr. Tabell 2 i Stillingsplanen) kan holde dette helt sentrale forsknings- og undervisningsfeltet ved like. Vi mener tvert imot at feltet bør styrkes på grunn av dets sentrale posisjon i musikkvitenskapen og fordi det kan tiltrekke seg studentmasser vi nå rekrutterer lite fra. Vi minner om at behovet for en slik stilling også ble løftet fram av andre ansatte på et allmøte i fjor høst.

Med vennlig hilsen

Hallgerd Aksnes, Nanette Nielsen, Erling Guldbrandsen, Asbjørn Eriksen, Øyvin Dybsand, Åshild Watne og Morten Christophersen