

Innspill til stillingsplan – musikkproduksjon

Det er svært stor etterspørsel blant studentene på fagområdet musikkproduksjon, både hva gjelder undervisning og veiledning. Sverre Erik Henriksens 50% lektorstilling på dette fagområdet er forskuttet i budsjettet, men ikke utlyst som en ny 50% lektorstilling i musikkproduksjon. Kapasiteten på musikkproduksjon er allerede sprengt, og etter Sverres avgang i senest 2022 vil vi ikke lenger kunne tilby musikkproduksjon slik vi gjør i dag med våre faste stillingsressurser. Vi mener det er en dårlig løsning å gjøre dette om til midlertidige stillinger, både på grunn av at dette vil gå imot UiOs strategi for å bekjempe midlertidighet og på grunn av at vi ikke vil få stabilitet eller faglig utvikling på dette fagområdet. Vi foreslår derfor å lyse ut en fast 50% stilling i musikkproduksjon snarest slik at dette fagområdet blir opprettholdt etter Sverres avgang. Med tanke på tiden det tar fra utlysning til oppstart bør dette gjøres snarest.

Med vennlig hilsen,

Ragnhild Brøvig-Hanssen

Anne Danielsen

Stefano Fasciani

Sverre Henriksen

Alexander Jensenius

Yngvar Kjus

Hans T. Zeiner-Henriksen