

## UiO : Institutt for musikkvitenskap

# Årsplan 2020-2022

## Innledning

Årsplanen er Institutt for musikkvitenskaps (IMVs) viktigste styringsdokument. Den viser hvordan IMV skal realisere UiOs, HFs og IMVs strategiske planer og årsplaner og skal definere overordnede prioriteringer på områder der det er viktig at IMVs resultater forbedres. Årsplanen har et treårig perspektiv, og den er rullerende med årlig oppdatering gjennom vedtak i instituttstyret. Årsplanen inneholder aktiviteter som utvikler kjernevirksomheten – forskning, undervisning og formidling – slik at de strategiske målene kan nås.

Instituttet har vært gjennom en periode med store endringer, med opprettelsen av et senter for fremragende forskning (RITMO) – et tverrfaglig samarbeid med Institutt for informatikk og Psykologisk institutt –, en ny masterstudieprogram (Music Communication og Technology), og en ny masterstudieretning (Nordic Music). Den gode utviklingen på forskningsfronten, med mye eksternfinansiert virksomhet, må underbygges og viderutvikles. Samtidig må studiekvalitet og gjennomføring sikres og forbedres. Det er på utdanning at IMV har størst potensial for forbedring i tiden som kommer.

Mens utviklingen nevnt ovenfor byr på mange muligheter, er det utfordringer knyttet til forsknings- og særlig undervisningsbehov når mange fastvitenskapelige er frikjøpt i forbindelse med eksternfinansierte forskningsaktiviteter over en lengre periode. Dette lar seg imidlertid ikke løse med mange faste nyansettelser som vil ha økonomiske konsekvenser for instituttet utover levetiden/finansieringstiden til senteret og i en situasjon der vi ser at budsjetttrammen blir strammere fremover. I enkelte tilfeller er det nødvendig med midlertidige tilsetninger for å dekke opp for umiddelbare behov, samtidig som midlertidige tilsetninger ikke er noen fullkommen erstatning for fastvitenskapelig kompetanse og midlertidighet skal reduseres på UiO.

Det er vesentlig at IMVs studenter møter et studiested som tilbyr et meget høyt faglig og pedagogisk nivå. Det er viktig at studentene utvikler kompetanse og ferdigheter som arbeidslivet spesielt etterspør. Det er også viktig at studentene er bevisste på, og evner å formidle til fremtidige arbeidsgivere, hvilke ferdigheter de besitter med en musikkutdannelse fra IMV. Opprettelsen av alumniordningen og en årlig fagdag bidrar til å styrke kontakt med tidligere IMV-studenter som nå jobber i et enormt bredt spekter av felt i musikklivet i Norge, fra utøvende virksomhet, til i skolen og ledende kulturinstitusjoner, for å nevne noen. Det er viktig for instituttet å danne et bedre bilde av karrierevalgene til tidligere studenter i et så uoversiktlig og mangfoldig felt som musikk. IMV samarbeider med en rekke utdannings-, musikk-, og kulturorganisasjoner, og det er viktig å kunne invitere inn disse samarbeidspartnerne til faglige diskusjoner og for å utrede videre samarbeidsmuligheter.

## UiO : Institutt for musikkvitenskap

### Fremragende utdanning og læringsmiljø

IMV har god gjennomføring på bachelornivå, men det er rom for forbedringer. Et særlig fokus på førsteårsstudentene har gitt resultater, men vi ser at størst andel av de som ikke gjennomfører faller fra i 4. semester. Statistikken viser også en gradvis nedgang i studiepoengsproduksjon i løpet av de siste årene. På master er det en utfordring at studentene bruker for lang tid på å bli ferdige. Veileder er sammen med studenten den viktigste personen som kan påvirke gjennomføring av masteroppgaven. Rekruttering til engelsk-språklig, internasjonale masterstudier har også vist seg å være et utfordring.

Det er en stadig økende grad av nyskapende lærings- og vurderingsformer som er nå i bruk på IMV. Det er ønskelig at fokuset og ressursbruken i større grad flyttes fra høyt antall eksamer og bruken av semeseroppgaver, og over til en større variasjon i evalueringsformer, oppfølging av studentene og tilbakemeldinger gjennom semesteret. IMV har emner i musikkbransjen og et hospitantemne som gir studenter praksis.

#### IMV-tiltak 1: Rekruttering

Mål: Sikre fortsatt god søkning til programmene, samt flere studenter til enkeltemner.

- Forbedre nettsider med anbefalte studieløp, sitater fra tidligere studenter, videoer om enkelte emner, reklamemateriell og ansattvideoer
- Sikre engasjerende og variert program på åpen dag og fagdag, og utvikle tettere kontakt og samarbeid med videregående skoler

#### IMV-tiltak 2: Gjennomføring

Mål: Gjennomføringsnivået skal økes på både bachelor og master.

- Analysere frafallstallene og tilbakemeldinger fra studentene, spesielt på 3. og 4. semester bachelor. Mange studenter faller fra i 4. semester, tilsynlatende i forbindelse med 40-gruppa. Her må situasjonen utredes nærmere, både når det gjelder veiledning av studenter når de skal ta 40-gruppa og i forbindelse med mulighetene studentene har for å ta relevant 40-gruppa hos andre institutter. Det bør også foretas en evaluering av oppbygningen av bachelorgraden for å se om en bedre spredning av emner knyttet til 40-gruppa kan bidra til bedre gjennomføring
- Opprettholde den gode innsatsen med studiestart, og øke faglig innhold i mottaksuken
- Øke studentdeltakelse på forskningsforum og andre fora der forskning presenteres, og der det er hensiktsmessig. Videreutvikle et læringsmiljø der det er lav terskel for studentene å ta kontakt med de vitenskapelige, og et læringsmiljø preget av god kontakt og kommunikasjon mellom studentene og de ansatte. Tilrettelegge for mer kontakt mellom studenter og ansatte gjennom året, blant annet ved semesterstarts arrangementer, og samarbeid med programutvalget
- Styrke veilederkompetansen og veilederrollen. Emneansvarlig for masteroppgaveemnene skal koordinere gruppeveiledning, og tilrettelegge for opprettelse av kollokviegrupper
- Utrede omdisponering av lokaler som kan brukes til sosiale møteplasser for IMV studentene lokalt på ZEB-bygget
- Sørge for at det arrangeres konserter regelmessig, i samarbeid med PU, med hensikt å styrke det sosiale felleskapet og gi større mulighet for studentene til å opparbeide erfaring med sceneopptreder

## UiO Institutt for musikkvitenskap

### IMV-tiltak 3: Digitale utdanningsressurser

Mål: Utnytte teknologiske verktøy på alle nivåer i utdanningsløpet.

- Øke bruken av videoforelesninger, podcasts, innspilte intervjuer eller forelesninger, digitale tester og diskusjonsfora, og andre former for digitale undervisningsressurser som styrker studentenes egenlæring
- Organisere arbeidsstuer for ansatte i bruk av medier som ansatte ikke har erfaring med fra før

### IMV-tiltak 4: Internasjonalisering av utdanning

Mål: Øke andelen inn- og utreisende studenter.

- Det skal være minst 30 sp emner tilgjengelig på engelsk hvert semester, på både bachelor- og masternivå, for å sikre innreisende studenter et relevant musikkfaglig tilbud. Øke antall emner som undervises på engelsk
- Utvikle nye Erasmus+ avtaler og avvikle irrelevante avtaler. Kartlegge de ansattes kontaktnettverk ved utenlandske institusjoner og bruke det som utgangspunkt for å lage nye Erasmus+ avtaler som er relevant for IMV studenter
- Øke andelen studenter som reiser ut ved å utvikle bedre rutiner/gi bedre veiledning om mulighetene til studentene ved studiestart og underveis i studieløpet

### IMV-tiltak 5: Institusjonskontakt og kobling mot UiOs tverrfaglige satsninger

Mål: Sikre tettere og mer langsiktig kontakt med sentrale musikk institusjoner, for å styrke kontakten med bransjen, nettverksbygging og erfaringsutveksling, og for tilgang til relevant forsknings- og undervisningsmateriale.

- Det øremerkes midler til 3 masterstipender á 30 000,- pr. år i perioden 2020-2022 for å styrke pågående samarbeid med følgende institusjoner og for å oppfordre til masterprosjekter knyttet til UiOs strategiske satsningsområder:
  - Ultima: Oslo Contemporary Music Festival
  - Nasjonalbiblioteket
  - Popsenteret
  - Den Norske Opera & Ballet
  - UiO:Energi
  - UiO:Livsvitenskap
  - UiO:Norden

### IMV-tiltak 6: Vedlikehold og utvikling av arealer

Mål: Sørge for at IMVs lokaler og utstyr er tidsriktige og funksjonelle og konkurransedyktig internasjonalt for forskning- og undervisning aktiviteter.

- Oppgradere studentenes pauseareal i 1. etasje
- Lage en strategisk plan for å adressere behovet for arealer til konserter, øvelser, større eksperimenter og andre praktiske aktiviteter knyttet forskning og undervisning (en «black box»). Salen i ZEB-bygget er ikke tilstrekkelig til disse bruksområder, og behovet for en bedre løsning vil bli enda mer prekært på sikt når RITMO avsluttes i 2027. Behov meldes inn til eiendomsavdelingen, via fakultetet, ved neste frist i februar 2020.

## UiO Institutt for musikkvitenskap

### Grensesprengende forskning

Det har vært arbeidet jevnt godt med søknader til både NFR tematiske programmer og the European Research Council (ERC og Marie Curie) de siste årene og instituttet har fått tilslag på et ERC Consolidator Grant, samt en ny MSCA postdoktor i løpet av det siste tida. Arbeid med søking må styrkes ytterligere for å sikre ekstern finansiering i årene fremover.

Når det gjelder forskningsetikk har IMV vært opptatt av å kartlegge gjeldende regler innen fagfeltet. Men det er mer som kan gjøres for å bevisstgjøre ansatte og studenter om problemstillinger og forskningsetiske normer.

#### IMV-tiltak 7: Gjesteforskerprogram

Mål: IMV skal være et attraktivt miljø for internasjonale forskere som ønsker kortere eller lengre gjesteopphold. Internasjonale gjesteforskere vil være en viktig ressurs for å opprettholde et aktivt internasjonalt nettverk og fostre videre samarbeid.

- Gjesteforskerordningen innføres i 2020

#### IMV tiltak 8: Forskningsinfrastruktur

Mål: IMV skal lede an i utvikling av nasjonal forsknings infrastruktur og samarbeid mellom institusjoner

- Søke til NFRs nasjonale forskningsinfrastruktur program sammen med institusjoner i Norge om en satsning knyttet til audio-visuell kommunikasjon til forskning og undervisning.

#### IMV-tiltak 9: Forskningsetikk

Mål: Sørge for at alle ansatte har oppdatert informasjon om hva deres oppgave og ansvar er med tanke på forskningsetikk både som veileder, foreleser og forsker.

- Oppdatere nettsiden for forskningsetikk og databehandling på jevnlig basis
- Avholde et veilederseminar med temaet forskningsetikk for å sikre opplæring av kompetanse hos forskere og forelesere (slik at de kan formidle informasjon om prosedyrer til sine studenter)
- Skaffe oversikt over NSD meldeskjemaer sendt fra instituttets ansatte

#### IMV-tiltak 10: Administrative støttefunksjoner

Mål: Bygge opp administrative støttefunksjoner for å bistå forskerne med alle deler av søknadsprosesser og prosjektstyring.

- Videreutvikle RITMO FANE
- Forenkle søknadsprosessen til instituttets forskningsmidler

## UiO Institutt for musikkvitenskap

### IMV-tiltak 11: Videreutviklingsmidler

Mål: Motivere til flere søknader om eksterne forskningsprosjekter, samt sørge for at søknader som ikke lykkes, forbedres og sendes igjen.

- Alle som får karakter A eller B på EU-søknader kan søke om inntil 50 000,- i ekstra driftsmidler for å videreutvikle prosjektet, og de som får karakter C eller lavere kan søke om inntil 30 000,-. Alle som får karakter 6 eller 7 på søknader til Forskningsrådet kan søke om inntil 30 000,- i ekstra driftsmidler til å videreutvikle prosjektet.
- Sørge for at alle søknader til ekstern finansiering av et visst omfang og størrelse, blir vurdert av en eksternt leser, for å sikre høy kvalitet

Utkast

## UiO Institutt for musikkvitenskap

### Ta kunnskap i bruk

IMV har samarbeid med en lang rekke aktører i samfunns- og arbeidslivet, og arbeider kontinuerlig med å følge opp HF's mål om institusjonelt forankret samarbeid med enda flere. Følgende tiltak er tenkt å styrke og videreutvikle denne kontakten, aktivt inkludere flere alumni i våre forsknings- og undervisningsaktiviteter, samt å synliggjøre arbeidslivsrelevansen til programmene på instituttet.

#### **IMV-tiltak 12: Fagdag**

Mål: Følge opp suksessen med fagdag i 2019 med et årlig arrangement som oppleves som relevant og aktuell for aktører som er viktige for instituttet, og gir et godt utgangspunkt for videre samarbeid.

- Instituttet arrangerte en vellykket fagdag 20. september 2019, og skal avholde en ny fagdag innen utgangen av 2020 med nye temaer

#### **IMV-tiltak 13: Alumni ordning**

Mål: Å kartlegge karriereforløpene til tidligere studenter, slik at vi målrettet kan videreutvikle bachelor- og mastergraden samt opplyse relevante bransjer om kompetansen som våre kandidater besitter. Dette vil gi muligheten for å samle inn data om tidligere studenter og karrierevalg og muligheter, samt åpne opp en ny kontaktflate mot arbeidslivet.

- Alumni-ordningen ble opprettet og operativ i september 2019 med Facebooksiden «UiO Musikk», og med en rekke alumni aktive i programmet på instituttets første fagdag
- Arbeidet med å opprette kontakt med flere tidligere studenter fortsetter
- Det arbeides med å få tidligere studenters karriereløp synliggjort på IMVs nettside og på Facebooksiden

## UiO Institutt for musikkvitenskap

### En helhetlig personalpolitikk

Følgende årsplanstiltak er i tråd med HFs og UiOs tiltak for å styrke arbeidet med å hindre trakassering, fremme utvikling av et inkluderende og raust arbeidsmiljø, bedre integrering av internasjonale ansatte og karriereutvikling for forskere i tidlig karrierefase.

#### **IMV-tiltak 14: Karrierebygging for midlertidige ansatte**

Mål: Sikre at rekrutter ved IMV (inklusive IMV stipendiater og postdoktorer på RITMO) får informasjon om kompetanseheving og karriereutvikling, og får en strukturert karriereutvikling

- Lage en helhetlig karriereutviklingsplan for hele instituttet. Fokuserer på støtte til å søke fast arbeid og prosess og krav knyttet til dette

#### **IMV-tiltak 15: Arbeidsmiljø**

Mål: Sikre et trygt, godt og profesjonelt arbeidsmiljø ved IMV.

- Ledelsen gjennomfører en risikovurdering av hvilke typer trakassering som kan forekomme ved enheten
- Utvikle forebyggende tiltak mot trakassering, samt sørge for oppfølging og alle ansatte og god informasjonspredning om Si fra-systemet og UiOs retningslinjer og rutiner
- 2020: gjennomføre ny ARK-undersøkelse

Følge opp språkpolitiske retningslinjer som ivaretar en god balanse mellom norsk-kravet i bl.a. lover og retningslinjer og målet om en støttende arbeidskultur for ansatte i alle kategorier

#### **IMV-tiltak 16: Mangfold og likestilling**

Mål: Sørge for representasjon og mangfold i viktige beslutningsorgan ved instituttet. Ha fokus på likestilling og mangfold i rekrutteringsprosesser.

- Følge opp tiltak knyttet til HFs handlingsplanen for likestilling og mangfold
- Oppmuntre ansatte til å ha fokus på mangfold i forskning og forskningsledet undervisning ved å ha dette som et tema i Reading Group, Forskningsforum, Open Surgery før søknadsrunder osv.
- Arbeide målrettet for å få en bedre kjønnsbalanse (flere kvinner) blant søkerne og støtte studentrekrutteringstiltak som fremmer likestilling, som eksempelvis WoNoMute (Women Nordic Music Technology)

## UiO Institutt for musikkvitenskap

### Virksomhetsovergrepene tiltak

IMV skal forvalte sine samlede ressurser effektivt, og i tråd med sentrale virksomhetsovergrepene tiltak i UiOs årsplan. Følgende tiltak er rettet mot en av vår tids største utfordringer, og mot hvordan IMV kan bidra til å løse denne utfordringen.

#### IMV-tiltak 17: Grønt IMV

Mål: Møte klimautfordringer på en bærekraftig måte med reelle og merkbare tiltak

- Lage en separat grønt IMV rapport hvor vi får innspill fra ansatte og bruker retningslinjer fra UiO sentralt for å lage en helhetlig fremstilling av hva vi kan gjøre på instituttet og hvordan vi skal takle fremtidige utfordringer
- Innføre praksis der klimavurderinger inngår som del av godkjeningsgrunnlaget for forskningsreiser
- Både ved utreise og ved invitasjoner til gjester skal man forsøke å legge flere aktiviteter til oppholdet for slik å redusere antall reiser
- Innarbeide flere bærekrafts-perspektiver i flere emner