

Til: Instituttstyret  
Fra: Instituttleder

---

Sakstype: Vedtakssak  
Møtesaksnr.: V-sak 5  
Møtenr. 9/21  
Møtedato: 25.11.2021  
Notatdato: 17.11.2021  
Arkivsaksnr.:  
Saksbehandler: ninarund

---

## Utlysning av 50% stilling som universitetslektor/førstelektor

### Henvisning til lov- og regelverk

[Forskrift om ansettelse og opprykk i undervisnings- og forskerstillinger](#)

[Retningslinjer for ansettelse av universitetslektorer ved UiO - Universitetet i Oslo](#)

### Bakgrunn for saken

IMV ønsker å lyse ut en stilling i 50% som universitetslektor/førstelektor i utøvende musikk. Stillingen er en del av Stillingsplan 2020-2024 for IMV, og er inkludert i budsjett for 2022.

Stillingen er rangert som nummer to i gjeldende stillingsplan, under lektor/førstelektor i musikkproduksjon (50%). Stillingen som lektor i musikkproduksjon er nå besatt midlertidig ut 2022, og vi prioriterer derfor å lyse ut stillingen i utøvende musikk først. Stillingen i musikkproduksjon planlegges utlyst i løpet av våren 2022.

Stillingen som universitetslektor/førstelektor i utøvende musikk beskrives i gjeldende stillingsplan som følger:

Målet er å rekruttere en person med kompetanse innen ulike fremføringstradisjoner (inkludert kunstmusikk, og det er en fordel med kompetanse som pianist). Personen skal ha faglig ansvar for utøvende emner og faglig koordinering av instrumentalundervisningen. Kandidaten skal ha profesjonell utøvende erfaring på høyt nivå fra musikklivet i Norge, og vil kunne jobbe i team med instrumentallærere og være en utøvende kraft som bidrar til et levende musikalsk miljø på instituttet, f.eks. ved å igangsette og lede større musikalske prosjekter som involverer mange studenter. Mens utøvende kompetanse innen pop/rock/jazz i stor grad er dekket, mangler instituttet utøverkompetanse på klassisk.

Det har vært en avgang på feltet og nåværende midlertidige løsninger for organiseringen av det utøvende feltet er ikke bærekraftig på sikt. Dette er et felt som er høyt prioritert av studentene i

sine innspill og tilbakemeldinger, og er et viktig felt for å dyrke koblingen mellom de praktiske og teoretiske sider ved musikkvitenskap som fagfelt. En 50% lektor/førstelektorstilling er også tenkt som et strategisk grep for å styrke koblingen til musikklivet i Norge.

Forslag til vedtak:

Styret godkjenner utlysningen og sender saken videre til TUV.