

Til: Instituttstyret
Fra: Instituttleder

Sakstype: Vedtakssak
Møtesaksnr.: V-sak 6
Møtenr. 02/22
Møtedato: 17.03.2022
Notatdato: 08.03.2022
Arkivsaksnr.:
Saksbehandler: ninarund/zafero

Utllysning av førsteamanuensisstilling i musikkteknologi

Henvisning til lov- og regelverk

[Regler for ansettelse i professorater og førsteamanuensisstillinger ved UiO](#)

[Personalreglementet ved UiO](#)

Bakgrunn for saken

IMV ønsker å lyse ut en stilling som førsteamanuensis i musikkteknologi. Stillingen er en del av Stillingsplan 2020-2024 for IMV, og er inkludert i budsjett og langtidsprognose.

Masterprogrammet i Music, Communication and Technology (MCT) ble etablert som et samarbeidsprosjekt sammen med NTNU. Etter at NTNU trakk seg fra dette samarbeidet, tok IMV/UiO over ansvaret å tilby studieprogrammet på egen hånd, som en permanent del av instituttets utdanningsportefølje. Det er mangel på ressurser til å dekke vesentlige deler av studietilbudet i MCT. Per i dag er det kun førsteamanuensis Stefano Fasciani som er fast ansatt med undervisningsoppgaver tilknyttet MCT. Alexander R. Jensenius som var med å utvikle studieprogrammet, er tilknyttet RITMO som nestleder, og påtroppende senterleder med 100 % frikjøp i perioden 2022-2027, og har begrenset ressurs til å bidra til undervisningen. Flere emner som utgjør den obligatoriske delen av undervisningen dekkes av kolleger i midlertidige delstillinger. Denne stillingen løser det akutte behovet i undervisningen, og bidrar til å utvide IMVs forskningsportefølje innen musikkteknologi.

Gjeldende stillingsplanen ved IMV har følgende rangering av stillingene, jf. [stillingsplan-imv-2020-2024 godkjent 050620.pdf \(uio.no\)](#).

1. Lektor/førstelektor i musikkproduksjon (50%)
2. Lektor/førstelektor i utøvende musikk (50%)
3. Førsteamanuensis i musikkhistorie 1600-1900 (100%)
4. Førsteamanuensis i populærmusikk studier (100%)
5. Førsteamanuensis i musikkteknologi (100%)

6. Førsteamanuensis i musikk og samfunn (100%)

Faggruppen har bidratt til utforming av utlysningsteksten som er vedlagt saksframlegget, og har drøftet på møte med fast-vitenskapelig ansatte.

Vi prøver å rekruttere en person med sterk faglig bakgrunn innen musikkteknologi eller andre relevante felt, med en profil som komplimenterer ekspertisen vi allerede har innen kjerneområder i MCT-programmet og IMV generelt. Det er en velkjent utfordring at musikkteknologi er et mannsdominert fagområde. Derfor er det foreslått å nevne i utlysningsteksten «interesse og evne til å jobbe med kjønnsbalanse innen musikkteknologifeltet» som kvalifikasjonsgrunnlag for stillingen.

Forslag til vedtak:

Styret godkjenner det vedlagte forslaget til utlysning (evt med de endringer som kom i møtet) og sender saken om utlysning til vedtak i TUV.
