

HF fordeler rekrutteringsstillinger for 2023 pro rata slik fakultetet har gjort de tre siste årene, for å få en stabilitet i fordelingen av rekrutteringsstillinger. Pro rata fordeling til instituttene baserer seg på hvor mange faste tilsatte dosenter, førsteamanuensis, professorer og førstelektor man har på instituttet for 2021. Dette betyr at Institutt for musikkvitenskap (IMV) blir tildelt to nye stipendiatstillinger med oppstart september 2023. (Se tabell 1)

Tabell 1. Fordeling av stipendiatstillinger ved HF – 2023

Institutt	2021				Antall til fordeling		30
	Dosent	Førsteamanuensis	Førstelektor	Professor	Fordeling		
	Fast tilsatt	Fast tilsatt	Fast tilsatt	Fast tilsatt	Sum	Prosent	Antall
	Årsverk	Årsverk	Årsverk	Årsverk			
Institutt for arkeologi, konservering og historiske studier	0,0	10,3	3,9	24,3	38,5	13 %	4
Institutt for filosofi, ide- og kunsthistoriske og klassiske språk	0,0	10,7	10,0	33,7	54,4	19 %	6
Institutt for kulturstudier og orientalske språk		15,2	7,9	22,5	45,6	16 %	5
Institutt for lingvistiske og nordiske studier	0,0	20,0	5,7	21,8	47,5	17 %	5
Institutt for litteratur, områdestudier og europeiske språk	2,0	16,8	7,5	35,2	61,4	21 %	6
Institutt for medier og kommunikasjon		1,0	5,0	15,0	21,0	7 %	2
Institutt for musikkvitenskap	1,0	8,0	2,4	7,8	19,1	7 %	2
Sum	3,0	81,9	42,4	160,3	287,5	100 %	30

I forbindelse med utlysning av rekrutteringsstillinger i 2022, hadde IMV en lang prosess hvor vårt fagmiljø fikk anledning til å bidra aktivt til utforming av utlysningsteksten. Denne prosessen inkluderte flere diskusjonssaker i styremøtene i 2022. Saken ble grundig drøftet på personalseminar i august, og fagmiljøet fikk også anledning til å gi innspill til endelig utkast i en åpen prosess (på Teams) før utlysning av tre stillinger ble offentliggjort i vanlige kanaler. Ved å lyse ut tre stipendiatstillinger under en kunngjøring, var det mulig å invitere søknader med en overordnet tematisk tilknytning, uten begrensninger når det gjelder sjanger, metodologisk tilnærming, geografisk område eller tid. Tematikken IMV valgte for utlysningen fanget opp viktige momenter i HF 2030 – Kunnskap for det 21. århundret:

«We seek candidates with the potential to develop the field of musicology and invite research proposals that engage with the broader theme of societal challenges and crises from various methodological perspectives».

IMV fikk søkere med sterk faglig bakgrunn, samt prosjektbeskrivelser med tverrfaglig forankring i spennende forskningsperspektiver, inkludert musikk og media, musikkutdanning og musikkhistorie. Selv om kandidatene som nå er ansatt har ulike sjangermessige valg og metodologiske tilnærminger, har prosjektene en felles tematisk tilknytning som vil hjelpe IMV skape et sterkt forskningsmiljø for stipendiatene. Dette har blitt nevnt som en viktig utfordring tidligere, både på instituttet og på HF.

Instituttleder er av den oppfatning at utlysningsteksten som ble utformet ifb kunngjøring av stipendiatstillinger i 2022 er meget god og kan brukes også for utlysning av to stipendiatstillinger med oppstart høsten 2023, enten med det samme tematiske fokuset, eller med et annet tematisk tilknytning til HF 2030. Eksempelvis kan utlysningen for 2023 sette søkelyset på «teknologi og/eller digitalisering», eller «mangfold og likestilling», eller «sustainability».

Instituttstyret inviteres til en diskusjon om utlysning av to stipendiatstillinger neste år og bes om å gi innspill både når det gjelder prosess og tematisk fokus i kunngjøringen.