

Til: Instituttstyret

Fra: Instituttleder

Sakstype: V-sak

Møtesaksnr.: 4

Møtenr. 7-2022

Møtedato: 24.11.2022

Notatdato: 17.11.2022

Arkivsaksnr.:

Saksbehandler: ninarund/zafero

Utlysning av 4 rekrutteringsstillinger ved IMV med oppstart september 2023

Henvisning til lov- og regelverk

Bakgrunn for saken

Instituttet har fått tildelt totalt fire stipendiatstillinger for 2023, med oppstart 1. september. I juni 2022 lå det an til at IMV skulle få to stillinger, og styret diskuterte da en plan for utlysningene (i styremøte 4-2022). Styret kom med innspill om å bruke f.eks. demokrati som overordnet tema, samt hente inn tilbakemelding fra staben på tematikk for utlysningen. Styret ønsket en strategisk bruk av stillingene for å styrke eller bygge opp forskningsmiljøer, og mente at stillingene kan bidra til å bygge opp fagområder og forskningsmiljø rundt et tema.

Saken ble videre drøftet i utvidet ledergruppe, før den ble presentert for fast-vitenskapelig ansatte på e-post og i møter. Ansatte ble invitert til å gå sammen og sende søknad om en eller flere stillinger innenfor et tema som de ønsker å samarbeide på. Det foreslås å gjøre om en av stillingene til postdoktor-stilling. Kriteriene for søknader:

- Forslagene må støttes av minst to (og helst flere) fast FVA som også kan være veileder/bi-veileder for stipendiaten(e) – dersom det er særskilte grunner for enkeltforskere å fremme forslag alene, må dette begrunnes godt,
- Begrunnelse for forslaget (en halv side eller kortere),
- Forslagene burde ha et klart tematisk/disiplinært fokus,
- Forslagene kan kobles til overordnede temaer i IMVs/HFs/UiOs strategi,
- Det er mulig å søke om flere PhD-stillinger eller en kombinasjon med Postdok og PhD under samme forslag,
- Frist for å sende inn forslag er 4. november.

Det kom fire søknader, om totalt 6 stillinger, hvor to av de forslagene søker om en stipendiatstilling og en postdoktorstilling:

- 1 PhD- eller postdoktorstilling i “Creative, Generative and Collaborative Sonic Computing,”
- 1 PhD-stilling i tidlig musikk
- 2 stillinger, PhD- og postdoktorstilling, under temaet «Music and Nature»
- 2 stillinger, PhD- og postdoktorstilling, i musikkproduksjon

Alle forslagene er tydelig forankret i pågående forskning ved instituttet. De oppfyller i ulik grad kravet om samarbeid, og hvordan de åpner opp for mer samarbeid på tvers av felt. Vi viser til søknadene vedlagt for detaljer.

Søknaden om «**Music and Nature**» er tilknyttet strategiske satsinger ved UiO og HF:

UiO:Demokrati, UiO:Energi og miljøhumaniora. Tematikken er også godt forankret i IMVs strategi og er relevant i et nasjonalt og globalt perspektiv. I neste strategiperiode vil UiO og HF ha flere utlysninger av prosjektmidler og dette forslaget vil styrke IMVs mulighet til å få tildelinger. På grunn av at tematikken favner bredt og stillingene som utlyses potensielt kan tilfalle alle våre fagområder, vurderer vi det som ønskelig å satse på en stipendiat- og en postdoktorstilling.

Forslag om PhD-stilling innen **tidlig musikk** er tematisk tilknyttet ERC-prosjektet ved IMV. Forslaget er relevant for IMV, og det vil være positivt å sørge for en videre styrking av miljøet rundt prosjektet. For tiden er det 4 rekrutteringsstillinger tilknyttet prosjektet, tre postdoktorer finansiert av EU og en stipendiat finansiert av KD/basis. En femte stilling (stipendiat fra KD/basis) er også tilknyttet fagfeltet uten å være tildelt til prosjektet. Forslaget oppfyller ikke i like stor grad som andre søknader de kriteriene vi har satt opp om samarbeid rundt tema og veiledning. Det foreslås at forslaget fremmes igjen neste år, i forbindelse med utlysning av rekrutteringsstillinger 2024.

Forslaget om en PhD/Postdoc.-stilling i “**Creative, Generative and Collaborative Sonic Computing**,” er sterkt tilknyttet HFs fokus på digital humaniora. Samtidig vil dette forslaget styrke IMVs forskningsprofil innen musikkteknologi, og tematikken er særlig relevant for vårt engelskspråklige studieprogram Music, Communication, and Technology. Dette forslaget må sees i sammenheng med den generelle satsingen innen digitalisering og teknologi ved UiO/HF/IMV. Det foreslås å tildele en stipendiatstilling som kan styrke feltet sammen med den nye faste stillingen i musikkteknologi som er under ansettelse.

Forslaget om en PhD og/eller postdoktorstilling i **musikkproduksjon** har sterk forankring ved IMVs forsknings- og utdanningsprofil. Søknaden sikter på å stryke koblingen mellom det praktiske og det teoretiske aspekter av forskningsfeltet og foreslår to mulige metodologiske tilnærminger.

Forslaget er tydelig forankret i universitetets og fakultetets strategiske satsinger innen mangfold

og demokrati, samt vår egen strategi å koble sammen IMVs undervisnings og forskningsaktiviteter med RITMO. Det foreslås å tildele en stipendiatstilling.

Oppsummering

Instituttet har mulighet til å lyse ut alle fire rekrutteringsstillingene som treårige stipendiatstillinger. Dersom vi velger å omgjøre en av disse til en fireårig postdoktorstilling med 25% plikt, dvs. det fjerde året med undervisningsplikt fra instituttets budsjett, må vi også selv dekke ekstrakostnader knyttet til høyere lønn.

Vi ønsker å bruke postdoktorstillingen strategisk til å styrke satsingen på temaer som miljøhumaniora, bærekraft og demokrati, som søknaden på *Music and nature* fremhever. Stillingen vil både gi bedre muligheter for å søke eksternfinansiering og UiO-midler innen temaene, og vil i tillegg gi økt undervisningsressurs innenfor relevant fagfelt. Forslaget til utlysningstekst innen *Music and nature* er åpent når det gjelder musikktradisjon, sjanger, tidsepoke, geografisk område og metodologi, og de som ansettes kan potensielt dekke alle fagområdene på instituttet.

Vi foreslår videre å tildele en stipendiatstilling hver til søknaden innen musikkproduksjon og søknaden Creative, Generative and Collaborative Sonic Computing.

Forslag til vedtak:

Instituttstyret vedtar å lyse ut følgende rekrutteringsstillinger:

- *En postdoktorstilling og en stipendiatstilling innen «Music and Nature»*
- *En stipendiatstilling i musikkproduksjon*
- *En stipendiatstilling innen “Creative, Generative and Collaborative Sonic Computing”*