

Hjemmeeksamen i:  
EXFAC03-MUS  
Høsten 2019

Oppgaven utleveres: Mandag 25. november kl. 13.00

Oppgaven innleveres: Torsdag 28. november kl. 13.00

**Besvar begge oppgavene 1) og 2)**

**OPPGAVE 1.**

**Besvar denne oppgaven på ca. 5 sider à 2300 tegn (mellomrom ikke medregnet):**

Musikkvitenskapen som disiplin inkluderer gjerne perspektiver fra filosofi, blant annet etikk og estetikk. Hvilke muligheter og utfordringer ligger i å anvende perspektiver fra etikk og estetikk i studier av musikk?

**OPPGAVE 2.**

**Besvar denne oppgaven på ca. 5 sider à 2300 tegn (mellomrom ikke medregnet):**

Richard Middleton diskuterer i sin introduksjon til antologien *The Cultural Study of Music* (Clayton, Herbert og Middleton red., 2003) betydningen av et kulturperspektiv i musikkvitenskapen. Han skriver bl.a. «[...] the new approaches all stand for the proposition that *culture matters*, and that therefore any attempts to study music without situating it culturally are illegitimate (and probably self-interested», og, «for many writers included here, music can only be grasped properly as a *social practice*» (2003, s. 3 og 11).

a) Drøft hva som ligger i disse utsagnene.

b) Hvorfor anses «kultur» å være relevant for oppfatninger om hva musikk er?