

Sensorveiledning for *Satslære 2A, klassisk* **MUS2255 – 10 studiepoeng**

Allment

Informasjon om emnets innhold, læringsmål, undervisnings- og eksamensform m.m. finner du i emnebeskrivelsen:

<https://www.uio.no/studier/emner/hf/imv/MUS2255/index.html>

Karakterskala: A – F

<https://www.uio.no/studier/eksamen/karakterskala/index.html>

Sensorveiledning for hjemmeeksamen

- Minimumskrav (E): Besvarelsen må være et stykke formet som "Tema med variasjoner", bruke oppgitt tema og oppgitt besetning korrekt samt tilfredsstillende minimumskrav til lengde. Partituret må være lesbart, og ha riktig oppsett. Om det scores høyere på andre parametere, kan en for kort besvarelse godtas.
- Nokså gode besvarelser (D) må i tillegg vise en viss forståelse for instrumentene i den oppgitte besetningen, selv om det ikke er særlig variert. Partituret må vise tempo og gi en ide om dynamikk og karakter. Kandidaten må også vise forsøk på selvstendig utforming av variasjonene. Om det scores høyt på andre parametere, kan en noe for kort besvarelse gi denne karakteren.
- Gode besvarelser (C) bør i tillegg vise jevn idiomatisk bruk og en viss variasjon i utnyttelsen av instrumentene. De bør også vise jevnt over klar notasjon og gjøre aktiv bruk av dynamikk, frasering og artikulasjon. Kandidaten må demonstrere god forståelse for harmonikk ut i fra den stil som velges, samt vise god selvstendighet i utformingen av variasjonene.
- Meget gode besvarelser (B) må vise en gjennomgående presis notasjon og idiomatiske og godt balanserte løsninger knyttet til stilen som velges. Kandidaten må vise variasjon i karakter, dynamikk, instrumentutnyttelse samt variert bruk av spilleteknikker og god og variert bruk av harmonikk ut i fra den stilen som velges. Kandidaten må også vise en høy grad av selvstendighet i utformingen av variasjonene.
- Svært gode besvarelser (A) bør utover kravene over, holde et tilnærmet profesjonelt nivå innenfor emnets rammer. Besvarelsen må også vise en svært høy grad av selvstendighet og kreativitet.