

Hjemmeeksamen i:  
EXFAC03-MUS  
Høsten 2020

Oppgaven utleveres: Mandag 23. november kl. 13.00

Oppgaven innleveres: Torsdag 26. november kl. 13.00

**Besvar begge oppgavene 1 og 2.**

**OPPGAVE 1:**

**Besvar denne oppgaven på ca. 5 sider à 2300 tegn (mellomrom ikke medregnet):**

I sitt avsluttende kapittel i boka *Musikkvitenskap* skriver Even Ruud: «Det har vært et mål for denne framstillingen å bevare et bredt og åpent syn på musikk [...]» (2016: 305). Drøft hva som ligger i dette utsagnet i relasjon til ulike forståelser av det Ruud omtaler som «musikkbegrepet» (ibid., s. 210-227).

**OPPGAVE 2:**

**Besvar denne oppgaven på ca. 5 sider à 2300 tegn (mellomrom ikke medregnet):**

Treitler siterer Dahlhaus når han skriver: «History not only depicts a fragment of the past, but documents the present time of writing» (1984: 373.) Dahlhaus skriver på den annen side: «The dependence of historical facts on interpretation – the discovery that the facts transmitted by an historian already imply a certain theory – should not, however, blind us to the difference of degree between firmly and less firmly established facts» (Dahlhaus 1983: 43). Diskuterer hvilke utfordringer utsagnene peker på med hensyn til å skrive musikkhistorie. Eksemplifiser gjerne med utgangspunkt i ett fritt valgt musikk eksempel.

Lykke til!