

Hjemmeeksamen i:  
MUS2668 Klassisk musikk – analyse og fortolkning  
Høsten 2020

Oppgaven utleveres: Mandag 7. desember kl. 13.00

Oppgaven innleveres: Torsdag 10. desember kl. 13.00

Besvarelsens omfang: Åtte sider à 2300 tegn, mellomrom ikke medregnet.

Besvar **enten** oppgave 1 **eller** oppgave 2.

ENTEN:

*Oppgave 1*

Beskriv og sammenlikn Edvard Griegs pianostykker «Forbi» (fra *Lyriske stykker* hefte 10, op. 71) og «Lualåt» (fra *Stemninger*, op. 73), begge komponert i 1901. Aspekter som kan drøftes: form, melodikk/tematikk, harmonikk og tonalitet, rytmikk, tekstur, klang. Notetekst og lydopptak er vedlagt. Trekk deretter inn noen innfallsvinkler fra *Topic Theory* for å belyse karakterforskjellen mellom stykkene.

«Lualåt» er vedlagt i lydopptak med Geir Henning Braaten og Håkon Austbø. Pek på noen forskjeller mellom framføringene. Hvilken av framføringene foretrekker du? Begrunn svaret.

Lydopptak:

- «Forbi»: Emil Gilels (Deutsche Grammophon 449 721-2. Innspilt i 1974)
- «Lualåt»: 1) Geir Henning Braaten (Victoria VCD 19034. Innspilt i 1993). 2) Håkon Austbø. (Brilliant Classics 94046. Innspilt i 2006.)

ELLER:

*Oppgave 2*

Vedlagt finner du notetekstene og lydopptak til to forskjellige lieder, som begge er tonsettinger av Heinrich Heines ungdomsdikt «Der wunde Ritter» (Den sårete ridder). Teksten er vedlagt i tysk original og gjendiktning til engelsk. Den ene sangen er komponert av Franz Lachner (1803–1890), den andre av Agathe Backer Grøndahl (1847–1907). På lydopptakene framføres Lachners lied av tenoren Rufus Müller og pianisten Christoph Hammer, mens Backer Grøndahls lied framføres av sopranen Lena Haselmann og pianisten Heide Görtz.

Ta utgangspunkt i Kofi Agawus analysemetode, og sammenlikn de to sangene ved å redegjøre for karakter, form, sentrale motiver og toneartsforløp. Drøft deretter hvordan de to komponistene har forholdt seg til Heines dikt i sine komposisjoner. Diskuter avslutningsvis kort hvorvidt Agawus metode var egnet for analysen, eller om også andre metoder med hell kunne vært trukket inn.