

Hjemmeeksamen i:
MUS2710 Satslære 3A - Klassisk
Høsten 2020

Oppgaven utleveres: Mandag 16. november kl. 13.00

Oppgaven innleveres: Torsdag 19. november kl. 13.00

Skriv et orkesterstykke på 30-50 takter for følgende besetning:

2222 4331 timp 2 perk str

Stykket skal baseres på noteforelegget under. Melodien skal stå sentralt i ditt stykke, men klaversatsen og harmonikken trenger du bare bruke som et utgangspunkt. Du bestemmer selv toneart og tempo og du kan forandre taktart.

I bedømmelsen vil det bli lagt vekt på følgende:

- Harmonikk
- Instrumentasjon: Instrumentkunnskap, balanse, roller og idiomer
- Notasjon, dvs. notasjonsmessige konvensjoner og i hvilken grad dine intensjoner kommer fram i partituret.
- Kreativitet og selvstendighet

Transponert partitur skal leveres i Inspera som både PDF og Sibelius- eller mp3-fil. Bruk kandidatnummeret ditt som filnavn.

Se noteforelegg på neste side.

Lykke til!

Nr. 56

Arr.: Rimskij-Korsakov

Moderato

Sang

Klaver

pp

The first system of music features a vocal line (Sang) and a piano accompaniment (Klaver). The vocal line is in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/2 time signature. It consists of two measures of music. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a prominent triplet pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand. The dynamic marking *pp* (pianissimo) is indicated.

The second system of music is a piano accompaniment. It continues the triplet pattern from the first system. The right hand has a complex texture with chords and moving lines, while the left hand maintains the triplet accompaniment. The system spans two measures.

The third system of music is a piano accompaniment, continuing the triplet pattern. It spans two measures and features similar textures to the previous system.

The fourth system of music is a piano accompaniment, continuing the triplet pattern. It spans two measures and includes a first ending bracket labeled '1.' at the end of the system.

The fifth system of music is a piano accompaniment, continuing the triplet pattern. It spans two measures and includes a second ending bracket labeled '2.' at the beginning of the system.