

Hjemmeeksamen i:
EXFAC03-MUS
Høsten 2021

Oppgaven utleveres: Mandag 29. november kl. 13.00

Oppgaven innleveres: Torsdag 2. desember kl. 13.00

Besvar begge oppgavene 1 og 2.

Besvarelsen skal til sammen være på ca. 10 sider à 2300 tegn (mellomrom ikke medregnet).

OPPGAVE 1:

I boka *Musikkvitenskap* skriver Even Ruud at musikkvitenskapen «vil undersøke hva selve fenomenet «musikk» betyr for oss som historiske individer, som deltakere i samfunnet, som lyttere og utøvere, produsenter og komponister, musikkpedagoger og musikkterapeuter» (2016: 31). Eksemplifiser hvordan fenomenet «musikk» tillegges til dels ulik betydning innen minst to av de ulike retningene Ruud beskriver i denne læreboka. Husk å angi referanser til pensumlitteraturen.

OPPGAVE 2:

Innholdet i musikk kan, ifølge Eduard Hanslick (1825–1904), forstås som «*tönend bewegte Formen*» (Kjerschow 1993: 58). Drøft hva som ligger i dette utsagnet og plasser begrepet i en relevant historisk kontekst.

Lykke til!