

Hjemmeeksamen i:
MUS1445 - Musikkens historie
Høsten 2021

Oppgaven utleveres: Mandag 22. november kl. 13.00

Oppgaven innleveres: Torsdag 25. november kl. 13.00

Besvarelsen skal være på omtrent 5 sider, der hver side er på ca. 2300 tegn, mellomrom ikke medregnet. Leveres i pdf-format.

Velg ett av følgende album/verk:

- Georg Friedrich Händel: *Messiah*
- Ludvig van Beethoven: *Strykekvartett nr 15 i a-moll, op. 132*
- Franz Schubert: *Gretchen am Spinnrade, op. 2, D. 118*
- Béla Bartók: *Musikk for strykere, slagverk og celesta*
- Charlie Parker: *The Complete Savoy and Dial Studio Recordings 1944-1948*
- Jan Garbarek, Keith Jarrett, Palle Danielsson, Jon Christensen: *Belonging*
- Pink Floyd: *Dark Side of the Moon*
- Madonna: *Like a Prayer*
- NWA: *Straight Outta Compton*

Plasser albumet/verket inn i en historisk sammenheng med hensyn til både musikalsk stil/sjanger og en bredere kulturell kontekst. Trekk deretter frem sentrale aspekter ved albumet/verket, gjerne med tilknytning til en aktuell problemstilling eller tematisering.

Ta utgangspunkt i pensumlitteratur, men trekk gjerne inn annen litteratur og andre kilder du anser som relevante.

Lykke til!