

Hjemmeeksamen i:
MUS2668 Klassisk musikk – analyse og fortolkning
Høsten 2021

Oppgaven utleveres: Mandag 13. desember kl. 13.00

Oppgaven innleveres: Torsdag 16. desember kl. 13.00

Besvarelsens omfang: Åtte sider à 2300 tegn, mellomrom ikke medregnet.

Besvar **enten** oppgave 1 **eller** oppgave 2.

ENTEN:

Oppgave 1

Vedlagt finner du noteteksten til Georg Friedrich Händels fuge i c-moll (HWV610), samt en innspilling av fugen med Pierre Hantaï på cembalo. Gjør rede for oppbyggingen av fugen, og diskuter på hvilke måter den stemmer, eventuelt ikke stemmer overens med Nils Grindes beskrivelse i kapitlet «Oppbyggingen av en fuge».

ELLER:

Oppgave 2

Vedlagt finner du noteteksten til tredje sats av Edvard Griegs Pianosonate i e-moll (op. 7, 1865) og tre lydopptak av stykket, det ene med Sigurd Slåttembrekk (2008), det andre med Mikhail Pletnev (1999), det tredje med Glenn Gould (1973).

Gjør kort rede for satsens form, sentrale motiver og toneartsforløp. Sammenlikn deretter de tre framføringene. Trekk inn Nicholas Cooks synspunkter på forholdet mellom notasjon og framføring i drøftingen.

Lykke til!