

Hjemmeeksamen i:
MUS4710 Satslære 3A - klassisk
Høsten 2021

Oppgaven utleveres: Mandag 22. november kl. 13.00

Oppgaven innleveres: Torsdag 25. november kl. 13.00

Skriv et orkesterstykke på 30-50 takter for følgende besetning:

2222 4331 timp 2 perk str

Stykket skal baseres på noteforelegget under. Melodien skal stå sentralt i ditt stykke, men klaversatsen og harmonikken trenger du bare å bruke som et utgangspunkt. Du bestemmer selv toneart og tempo og du kan forandre taktart.

Besvar følgende to spørsmål:

1. Beskriv harmonikken i ditt stykke stilistisk i forhold til for eksempel, tonalitet, modalitet, funksjonsharmonikk og/eller atonalitet.
2. Gjør rede for noen orkestreringsmessige avveininger du har gjort i eksamensstykket i tilknytning til for eksempel balanse, klanglig kontinuitet og kontrast og forholdet mellom instrumentenes roller og idiomer.

Til sammen ca. 500 ord.

I bedømmelsen vil det bli lagt vekt på følgende:

- Harmonikk
- Instrumentasjon: Instrumentkunnskap, balanse, roller og idiomer
- Notasjon, dvs. notasjonsmessige konvensjoner og i hvilken grad dine intensjoner kommer fram i partituret.
- Kreativitet og selvstendighet

Transponert partitur skal leveres i Inspera som både PDF og Sibelius- eller mp3-fil. Bruk kandidatnummeret ditt som filnavn.

Se noteforelegg på neste side.

Nr. 53 Her stod det et skjevt tre

Arr.: Rimskij-Korsakov

Allegretto

Sang

Klaver

pp

The musical score is written for voice and piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The tempo is marked 'Allegretto'. The piano part begins with a piano (*pp*) dynamic. The vocal line is a single melodic phrase. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes, with some chords and rests.

Lykke til!