

Hjemmeeksamen i:  
MUS4282 Miksing og mastring  
Høsten 2021

Oppgaven utleveres: onsdag 24. november kl. 13.00

Oppgaven innleveres: onsdag 15. desember kl. 13.00

Oppgaven er todelt, en miksedel og en mastringsdel. For hver del leveres det også et refleksjonsnotat. I vurderingen legges det mest vekt på miksedelen av oppgaven med ca. 75 %, mens mastringsdelen teller ca. 25 %. Refleksjonsnotatet er en viktig del av vurderingen av oppgavene, da det viser arbeidsform og forståelse av utstyret.

### **Miksing**

Du skal mikse én låt. Vi minner om at multitracken kun utleveres til dette formålet og at den ikke kan benyttes til noe annet eller deles med andre. Filene er vannmerket.

Du finner lydfilene i Jottacloud-mappen her:

Miksen skal gjøres med tanke på genre og målgruppen til artistene.

I Inspera leverer du en komprimert zip-fil som skal inneholde:

- Den ferdige miksen som en stereo wav-fil i 44,1kHz/24bit med utgangsnivå mellom minus 5 og minus 10 dbFS (peak)
- En kopi av Pro Tools-filen (ptx-filen), evt prosjektet dersom du mikser i en annen DAW.
- Et refleksjonsnotat på 5-7 sider (à ca. 2300 tegn, mellomrom ikke medregnet). Her skal du beskrive hvordan du har satt opp miksen, hva du har valgt å bruke av teknisk utstyr, reflektere over måten det er brukt, samt gi en redegjørelse for den musikalske tanken bak å gjøre oppgaven slik den er gjort. Leveres som pdf-fil.
- Relevante beskrivende skjermbilder av hele sporvinduet og miksevinduet, samt plug-ins som er vesentlige for resultatet eller som det refereres til i arbeidsbeskrivelsen.

## **Mastring**

Du skal mastre to låter som du finner i samme Jottacloud-mappen:

Du står fritt til å velge verktøy. Dersom du velger Ozone kan du bruke denne som stand-alone-program eller som en insert i Pro Tools eller en annen DAW.

I Inspera leverer du en komprimert zip-fil som skal inneholde:

- En stereo wav-fil av hver av de to låtene ferdig mastret til -12 LUFS. Formatet skal være 16bit, 44,1kHz
- Et refleksjonsnotat på 1-2 sider (à ca. 2300 tegn, mellomrom ikke medregnet). Denne skal inneholde både en beskrivelse av hvordan det tekniske utstyret er satt opp, og en redegjørelse for den musikalske tanken bak å gjøre oppgaven slik den er gjort. Leveres som pdf-fil.
- Skjermbilder av de plug-ins du bruker.

Notér i refleksjonsnotatet hvor du har mikset og/eller mastret (i mikserommet, IMV eller annet sted)

NB! Ta egne sikkerhetskopier av hele besvarelsen

***NB! Dette materialet skal kun brukes i oppgavene og det er ikke tillatt å ta kopi, videreformidle det til andre eller å legge det ut på nett. Etter at oppgaven er innlevert skal materialet slettes fra personlige datamaskiner.***

Lykke til!