

Sensorveiledning for Komposisjon/arrangering 1 – produksjon MUS1280 – 5 studiepoeng

Allment

Informasjon om emnets innhold, læringsmål, undervisnings- og eksamensform m.m. finner du i emnebeskrivelsen:

<https://www.uio.no/studier/emner/hf/imv/MUS1280/index.html>

Karakterskala: A – F

<https://www.uio.no/studier/eksamen/karakterskala/index.html>

I vurderingen vil det bli lagt vekt på følgende:

- Om kandidaten har innsikt i tekniske ferdigheter knyttet til opptak, redigering og miksing av både lyd og MIDI-opptak.
- Om kandidaten gjør gode kreative, musikalske valg der produksjonstekniske hjelpemidler er benyttet.
- Om kandidaten har et godt mikse-oppsett med fargekoder, grupper og effektsløyfer.
- Om kandidaten generelt gjør gode kreative, musikalsk valg i sin produksjon.
- Om kandidaten evner å beskrive det han/hun har gjort med et godt akademisk språk som viser innsikt i de ulike prosessene.

Sensorveiledning:

Kandidatene kan velge mellom fire låter og kan velge å gjøre enten en *soundalike* eller en cover-versjon (i oppgaveteksten står det: En *soundalike* er så lik originalen som mulig, en cover-versjon er tydelig forskjellig fra originalen). De kan også fritt velge et utdrag fra den låten de velger. Disse valgene vil ha betydning for den vanskelighetsgrad oppgaven vil ha. Det skal være mulig å oppnå et godt resultat uten å ha egenkomponerte elementer, men valg av låter/deler med få versus mange utfordringer vil ha betydning. Både resultatet og prosessen frem mot resultatet skal bedømmes. Viser de god innsikt med kreative løsninger og ender med et godt musikalsk resultat gir det god

uttelling, men selv om ikke resultatet blir helt optimalt gis det uttelling for godt, innsiktsfullt arbeid. Ved *soundalike*-besvarelser skal resultatet sees opp mot originalen, mens det ved cover-versjoner gis uttelling for kreative egenkomponerte ideer knyttet til besvarelsen.

- Minimumskrav er at kandidaten leverer det som kreves i oppgaven av lydfil med egenprodusert materiale, tekstfil med beskrivelse av arbeidet og relevante bilder fra produksjonen. Produksjonen må vise deler av de ferdigheter som vektlegges. En svak besvarelse er en produksjon med dårlige musikalske valg, liten innsikt i det tekniske produksjonsutstyret og en svak beskrivelse av arbeidet.

- En middels god oppgave er en besvarelse der kandidaten viser de ferdighetene som er vektlagt på en tilfredsstillende måte. Det skal være gode musikalske valg, god innsikt i det tekniske produksjonsutstyret og en god beskrivelse av arbeidet.

- En svært god oppgave er en besvarelse der kandidaten på flere områder har lykkes musikalsk gjennom å bruke produksjonsutstyret på en innsiktsfull og kreativ måte. Arbeidet skal også være godt beskrevet.