

Hjemmeeksamen i:  
MUS4282 Miksing og mastring  
Høsten 2022

Oppgaven utleveres: onsdag 23. november kl. 13.00

Oppgaven innleveres: onsdag 14. desember kl. 13.00

Oppgaven er todelt, en miksedel og en mastringsdel. For hver del leveres det også et refleksjonsnotat. I vurderingen legges det mest vekt på miksedelen av oppgaven med ca. 75 %, mens mastringsdelen teller ca. 25 %. Refleksjonsnotatet er en viktig del av vurderingen av oppgavene, da det viser arbeidsform og forståelse av utstyret.

### **Miksing**

Du skal mikse låta «Double Vision» innspilt av bandet Lava. Vi minner om at multitracken til denne kun utleveres til dette formålet og at den ikke kan benyttes til noe annet eller deles med andre.

I dette prosjektet er det blant annet både synth-blås og live-blås som må blandes på en måte så det høres bra og ekte ut. Det er viktig å få god trøkk i miksen og at elementene sitter godt i lydbildet. Miksen skal gjøres med tanke på genre og målgruppen til bandet.

I Inspera leverer du en komprimert zip-fil som skal inneholde:

- Den ferdige miksen som en stereo wav-fil i 44,1kHz/24bit med utgangsnivå mellom -5 og -10 dbFS (peak).
- Skjermbilder av minimum hele miksevinduet, men også gjerne flere bilder som kan belyse hvordan du har løst oppgaven.
- Et refleksjonsnotat på 5-7 sider (à ca. 2300 tegn, mellomrom ikke medregnet). Her skal du beskrive hvordan du har satt opp miksen, hva du har valgt å bruke av teknisk utstyr, reflektere over måten det er brukt, samt gi en redegjørelse for den musikalske tanken bak å gjøre oppgaven slik den er gjort. Leveres som pdf-fil.
- Relevante beskrivende skjermbilder av hele sporvinduet og miksevinduet, samt plug-ins som er vesentlige for resultatet eller som det refereres til i arbeidsbeskrivelsen.

### **Mastring**

Du skal mastre to låter som du finner i mappen sammen med mikseoppgaven. Du skal ikke lage DDP-fil.

Du står fritt til å velge verktøy. Dersom du velger Ozone kan du bruke denne som stand-alone-program eller som en plug-in i Pro Tools eller en annen DAW.

I Inspira leverer du en komprimert zip-fil som skal inneholde:

- En stereo wav-fil av hver av de to låtene ferdig mastret til -14 LUFS. Formatet skal være 16bit, 44,1kHz.
- Et refleksjonsnotat på 1-2 sider (à ca. 2300 tegn, mellomrom ikke medregnet). Denne skal inneholde både en beskrivelse av hvordan det tekniske utstyret er satt opp og en redegjørelse for den musikalske tanken bak å gjøre oppgaven slik den er gjort. Leveres som pdf-fil.
- Skjermbilder av de plug-ins du bruker.

Notér i refleksjonsnotatet hvor du har mikset og/eller mastret (i mikserommet, IMV eller annet sted)

NB! Ta egne sikkerhetskopier av hele besvarelsen

Ressurser til oppgaven finner du her:

<https://www.iottacloud.com/s/15657ba64d520fd418390b9e240ab4f2830>

***NB! Dette materialet skal kun brukes i oppgavene og det er ikke tillatt å ta kopi, videreformidle det til andre eller å legge det ut på nett. Etter at oppgaven er innlevert, skal materialet slettes fra personlige datamaskiner.***

Lykke til!