

Sensorveiledning for
Komposisjon/arrangering 1 – pop/rock/jazz (notebasert)
MUS1255 – 5 studiepoeng

Allment

Informasjon om emnets innhold, læringsmål, undervisnings- og eksamensform m.m. finner du i emnebeskrivelsen:

<https://www.uio.no/studier/emner/hf/imv/MUS1255/index.html>

Karakterskala: A – F

<https://www.uio.no/studier/eksamen/karakterskala/index.html>

Sensor bør legge vekt på følgende momenter:

- Sjangerforståelse
- Instrumentforståelse
- Riktig rytmisk notasjon
- Harmoniske løsninger må være riktige både i enkel og i mer avansert harmonikk
- Riktig partituroppbygning
- Bruk av dynamikk og artikulasjon
- Bruk av voicinger
- Ikke minst, kreativitet

Minimumskrav (D-E): studenten viser tilfredsstillende basiskunnskaper med noen få svakheter innen arrangering/komponering av musikk i en pop/rock/jazz-sjanger, inkludert grunnleggende harmonisk kunnskap og forståelse av forholdet mellom akkorder og tilhørende skalaer der noen mangler kan aksepteres.

I tillegg forventes grunnleggende ferdigheter i noteringspraksis og bruk av digitale noteskrivingsverktøy der noen mangler kan aksepteres.

I en god besvarelse (C) bør studenten vise grunnleggende kunnskaper helt uten svakheter og/eller mangler.

I en svært god besvarelse (A-B) bør studenten vise god kreativitet i tillegg til rytmisk og harmonisk riktige og interessante løsninger, foruten instrumentforståelse og god notasjon uten svakheter og/eller mangler. For å oppnå en A, bør besvarelsen holde et tilnærmet profesjonelt nivå innenfor emnets rammer.

Kreativitet trekker uansett i positiv retning, dersom den anvendes på en musikalsk måte.