

## Sensorveiledning for *Examen facultatum* EXFAC03-MUS – 10 studiepoeng

### Allment

Informasjon om emnets innhold, læringsmål, undervisnings- og eksamensform m.m. finner du i emnebeskrivelsen:

<https://www.uio.no/studier/emner/hf/imv/EXFAC03-MUS/index.html>

### Karakterskala:

A

-

F

<https://www.uio.no/studier/eksamen/karakterskala/index.html>

### Kort om emnet

Emnet har tre hovedkomponenter, musikktenkningens historie, musikkvitenskapens faghistorie og nyere metodologi.

Musikktenkningens historie gir innblikk i forståelsesformer i vestlig musikktradisjon, fra antikken og frem til vår egen tid, forstått som en del av den generelle idé- og filosofihistorien.

Den faghistoriske delen av emnet gir studentene oversikt over musikkvitenskapens historie fra ca. 1800 fram til i dag.

I den metodologiske delen blir det gitt en introduksjon til vitenskapsteoretiske, teoretiske og metodiske kjennetegn ved henholdsvis kulturanalytisk, historisk-estetisk og kognitiv musikkvitenskap.

### Hva lærer du?

- Du blir fortrolig med å se musikk som del av en større idémessig og vitenskapsteoretisk sammenheng.
- Du får kjennskap til forskjellige tradisjoner og retninger i musikkvitenskap.
- Du får oversikt over de mest aktuelle innfallsvinkler, tenkemåter og redskaper i vår tids musikkvitenskap.

### Eksamen

Tre-dagers hjemmeeksamen mot slutten av semesteret. Oppgavesvaret skal være på ca. 10 sider à 2300 tegn.

### **Følgende elementer tas i betraktning i evalueringen av eksamen:**

- Kandidaten skal svare på alle punkter i eksamensspørsmålene presist, grundig og ved å henvide til relevante kilder fra pensumlista.
- Det skal komme klart fram hva som er kandidatens egne refleksjoner og hva som er kilder/pensum lest andre steder.
- Kilder må være presist gjengitt og alle kilder må spesifiseres i slutten av oppgaven.
- Kandidaten kan selv velge hvilken referansestil de vil bruke. Men bruken av referansestilen må være konsistent gjennom oppgaven.
- Det skal være klarhet og struktur i fremstillingen i oppgaveteksten/de ulike oppgavetekstene.
- Oppgaven må vise gode språklige ferdigheter og være formidlende
- Kandidaten bør vise evne til kritisk refleksjon og til å sammenfatte ulike perspektiver og ideer.