

Sensorveiledning for Komposisjon/arrangering 1 – produksjon MUS1280 – 5 studiepoeng

Allment

Informasjon om emnets innhold, læringsmål, undervisnings- og eksamensform m.m. finner du i emnebeskrivelsen:

<https://www.uio.no/studier/emner/hf/imv/MUS1280/index.html>

Karakterskala: A – F

<https://www.uio.no/studier/eksamen/karakterskala/index.html>

I vurderingen vil det bli lagt vekt på følgende:

- Om kandidaten har innsikt i tekniske ferdigheter knyttet til opptak, redigering og miksing av både lyd og MIDI-opptak.
- Om kandidaten gjør gode kreative, musikalske valg både med og uten produksjonstekniske hjelpemidler.
- Om kandidaten evner å beskrive det han/hun har gjort med et godt akademisk språk som viser innsikt i de ulike prosessene.

Sensorveiledning:

Kandidatene kan velge mellom fire låter og kan velge å gjøre enten en *soundalike* eller en cover-versjon (i oppgaveteksten står det: En *soundalike* er så lik originalen som mulig, en cover-versjon er tydelig forskjellig fra originalen). De kan også fritt velge et utdrag fra den låten de velger. Ved *soundalike*-besvarelser skal resultatet sees opp mot originalen. Har de valgt deler/låter med mange lydmessige utfordringer vil de kunne oppnå en bedre karakter enn om de har valgt enklere deler. Ved cover-versjoner gis det uttelling for kreative egenkomponerte ideer knyttet til besvarelsen.

Både resultatet og prosessen frem mot resultatet skal bedømmes. Viser de god innsikt med kreative løsninger og ender med et godt musikalsk resultatet gir det god uttelling, men selv om ikke resultatet blir helt optimalt gis det uttelling for godt arbeid som viser innsikt i verktøyene.

- Minimumskrav er at kandidaten leverer det som kreves i oppgaven av lydfil med egenprodusert materiale, tekstfil med beskrivelse av arbeidet og relevante bilder fra produksjonsarbeidet. Produksjonen må vise at kandidaten har en viss innsikt i tekniske ferdigheter i opptak, redigering og miksing av lyd og MIDI og evner å beskrive noe av det de har gjort.
- En svak besvarelse er en produksjon som viser liten innsikt i produksjonsverktøyene, viser dårlige musikalske valg og har en svak beskrivelse av arbeidet.
- En middels god oppgave er en besvarelse der kandidaten viser de ferdighetene som er vektlagt på en tilfredsstillende måte. Det skal være gode musikalske valg, god innsikt i det tekniske produksjonsutstyret og en god beskrivelse av arbeidet.
- En svært god oppgave er en besvarelse der kandidaten på flere områder har lykkes musikalsk gjennom å bruke produksjonsutstyret på en innsiktsfull og kreativ måte. Arbeidet skal også være godt beskrevet.