

Sensorveiledning for Satslære 2B, klassisk MUS2270- 10 studiepoeng

Allment

Informasjon om emnets innhold, læringsmål, undervisnings- og eksamensform m.m. finner du i emnebeskrivelsen:

<https://www.uio.no/studier/emner/hf/imv/MUS2270/>

Karakterskala: A – F

<https://www.uio.no/studier/eksamen/karakterskala/index.html>

Sensorveiledning for hjemmeeksamen:

- Minimumskrav (E og D): Besvarelsen må inneholde svar på begge de oppgitte oppgavene:
 - Harmonikk; Inneholde minimumskravet hva gjelder antall akkorder og minimumsantall akkorder som skal ha mer enn 3 toner, samt vise en viss forståelse for progresjoner som unngår tydelige kvint-forbindelser. Stykket må være for oppgitt besetning og tilfredsstillende minimumskrav til lengde. Melodistemmene må vise bruk av skalagrunnlag fra de oppgitte skalatypene. Stykket må også inneholde akkordrekken minst 2 ganger og vise en viss variasjon mellom gjennomkjøringene.
 - Tolvtone; Vise forståelse for grunnleggende rekkebruk, inneholde minst 2 varianter av tolvtonerekka utskrevet i 2 stemmer, vise et minimum av evne til variasjon i rytmikk, karakter og dynamikk.

- Gode besvarelser (C): Besvarelsen må inneholde svar på begge de oppgitte oppgavene, være ryddig og tydelig – og må i tillegg til minimumskravene vise følgende:
 - Harmonikk; Ha en god progresjon i akkordrekken, vise god variasjon mellom type forbindelser, evne å variere mellom antall toner i akkordene og vise variasjon i distribusjon av akkordene. I satsen må akkordene distribueres variert rytmisk, dynamisk og hva gjelder leie. Satsen må gi rom for at melodiene får utfolde seg i god balanse med det akkordiske.
 - Tolvtone; Inneholde flere varianter/transposisjoner av rekka, vise tydelig forståelse for den rekkebruken som velges (horisontalt/vertikalt), vise en tydelig spenningskurve gjenspeilet i de øvrige musikalske parametrene, samt vise en god tinstemmig vekselvirkning mellom stemmene. Unngå tydelige oktavforbindelser. Det må skrives med en viss forståelse for omfang og karakter til de instrumentene som velges

- Svært gode besvarelser (B og A): Besvarelsen må inneholde svar på alle/begge de oppgitte oppgavene, være ryddig og tydelig – og må i tillegg til kravene beskrevet over vise følgende:
 - Harmonikk; Vise evne til å omsette materialet i en god musikalsk form med en bevisst oppbygning med dynamikk og rytmikk i tillegg til det harmoniske og melodiske, ha en god balanse mellom akkordikk og melodikk samt vise forståelse for instrumentenes karakter og balansen mellom disse. For karakter A må det vises en særlig evne til å kombinere alle disse elementene, samt vises god forståelse for ideomatikk.
 - Tolvtone; Vise evne til å forme materialet på en musikalsk god måte, vise en tydelig musikalsk ide samt vise en evne til en konsistent bruk av rytmisk imitasjon mellom stemmene ut i fra prinsipper i den atonale estetikken. For karakter A må det vises en særlig evne til å kombinere alle disse elementene, samt vises god forståelse for ideomatikk ift de instrumentene som velges.