

Sensorveiledning for Satslære 3B, klassisk MUS2730 – 10 studiepoeng

Allment

Informasjon om emnets innhold, læringsmål, undervisnings- og eksamensform, karakterskala m.m. finner du i emnebeskrivelsen:

<https://www.uio.no/studier/emner/hf/imv/MUS2730/>

Karakterskala: A – F

<https://www.uio.no/studier/eksamen/karakterskala/index.html>

Sensorveiledning for hjemmeeksamen

- Minimumskrav (E og D): Besvarelsen må være et stykke basert på det oppgitte materiale og oppfylle kravet til lengde og orkesterbesetning. Stemmene skal generelt være idiomatiske. Kandidaten *må* vise grunnleggende beherskelse av orkestergruppene og forståelse for forhold dem imellom, f.eks. med tanke på balanse og konvensjonelle roller. Kandidaten *bør* i tillegg vise noe fleksibilitet og variasjon i behandlingen av orkesteret. Notasjonen må være klar og partituroppsettet ryddig. En del tilfeller av unøyaktig notasjon, balanseproblemer ol. må likevel påregnes. En noe kort besvarelse kan godkjennes om den scorer høyt på de andre parametrene.
- Gode besvarelser (C) skal holde et jevnt høyere håndverksmessig nivå. Kandidatens musikalske intensjoner *bør* komme relativt tydelig fram i partituret. Kreative løsninger som til en viss grad medfører orkestrale/satstekniske problemer *bør* aksepteres.
- Svært gode besvarelser (B og A) må vise gjennomgående svært presis notasjon, svært idiomatiske og godt balanserte løsninger. Kandidaten må vise kreativ og fleksibel bruk av det oppgitte materialet, harmonisk oppfinnsomhet og svært fleksibel bruk av instrumentariet uten at det går på bekostning av kravene stilt over. En A-besvarelse *bør* holde et tilnærmet profesjonelt nivå innenfor emnets rammer, altså slik de er beskrevet i emnebeskrivelsen.