

Hjemmeeksamen i:  
MUS1264 Komponering/arrangering 2, klassisk  
Våren 2021

Oppgaven utleveres i Inspera: Tirsdag 25. mai kl. 13.00

Oppgaven innleveres i Inspera: Fredag 28. mai kl. 13.00

**Alle tre oppgavene skal besvares.**

**Oppgave 1: Koralarmonisering**

Harmoniser melodien under i firestemmig sats (SATB) som koral etter funksjonsharmoniske prinsipper. Analyser koralen med funksjonsanalyse. De stilistiske rammene skal være som beskrevet i Sigvald Tveits bok *Harmonilære fra en ny innfallsvinkel*, Del 3.

5



## Oppgave 2: Modulasjonsoppgave

Moduler fra C-dur til giss-moll. Melodien skal ligge i sopranstemmen i en firestemmig sats.

Modulasjonsgangen skal virke så smidig som mulig og følge prinsippene beskrevet i harmonilærebøkene til Richter (kap. 16) og Tsjajkovskij (kap. 17–21). Vis modulasjonsgangen i en enkel analyse.

First system of musical notation (measures 1-4). The treble clef staff shows a melody in 4/4 time: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter). The bass clef staff contains whole rests for all four measures.

Second system of musical notation (measures 5-8). The treble clef staff shows a melody in 4/4 time: D#4 (quarter), E#4 (quarter), F#4 (quarter), G#4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (half), B4 (half). The bass clef staff contains whole rests for all four measures.



### Oppgave 3: Grunnsats og akkompagnementsfigurer

Harmoniser melodien under i firestemmig grunnsats der melodien ligger i sopranstemmen. Den harmoniske rytmen skal hovedsakelig være helnote, noen steder halvnote. Den harmoniske stilen skal være enkel funksjonsharmonikk. Satsen bør kunne framføres av kor SATB såvel som på piano.

Figurer deretter akkompagnementet etter prinsippene beskrevet i Tsjajkovskijs harmonilærebok (kap. 31). Du kan se for deg at den figurerte versjonen framføres på piano, men det legges ikke vekt på pianistiske hensyn i bedømmelsen. Analyser satsen med funksjonsanalyse.

4/4

7

4/4

11

4/4

Lykke til!