

Sensorveiledning for Komposisjon/arrangering 2 (klassisk)

MUS1264 – 10 studiepoeng

Allment

Informasjon om emnets innhold, læringsmål, undervisnings- og eksamensform, karakterskala m.m. finner du i emnebeskrivelsen:

<https://www.uio.no/studier/emner/hf/imv/MUS1264/index.html>

Karakterskala: A – F

<https://www.uio.no/studier/eksamen/karakterskala/index.html>

Sensorveiledning:

Emnet bygger på MUS1254 og er delt i tre bolker som gjenspeiles i tre deloppgaver på eksamen:

1. Korallharmonisering som inkluderer altererte akkorder og modulasjon til alle nært beslektede tonearter.. Pensum her er Sigvald Tveit: *Harmonilære fra en ny innfallsvinkel*, Del III.
2. Modulasjon til fjerntliggende tonearter. Studentene skriver korte modulasjonsøvelser med forbilde i romantisk sats. Emnet følger ikke en bestemt lærebok strengt her, men henter eksempler og teknikker fra harmonilærebøkene til Pjotr Tsjaikovskij (kap. 17) og Ernst Friedrich Richter (kap. 16).
3. Melodi med akkompagnement. Studentene skriver korte satser med ulike akkompagnementsfigurer til enkle wienerklassiske melodier.

Eksamensoppgaven vil ta for seg de tre bolkene i hver sin oppgave, og alle tre må besvares.

- En svært god besvarelse (A eller B): 1. En kort koral som viser svært god forståelse for funksjonsharmoniske prinsipper etter Tveits bok. Det skal legges vekt på akkordprogresjoner, stemmeføring, dissonansbehandling og doblinger. Kandidaten må også vise fleksibilitet og kreativitet innenfor stilen. Noen få satsfeil (som forbudte paralleller) må påregnes. 2. Kandidaten må kunne modulere mellom fjerntliggende tonearter slik det er beskrevet hos Tsjaikovskij og Richter og samtidig opprettholde høyt satsteknisk nivå, som i punkt 1. 3. Kandidaten må kunne finne stilistisk gode harmoniske muligheter i en wienerklassisk melodi og sette den sammen med et figurert akkompagnement som tar hensyn til stemmeføring, doblinger ol.

- En god besvarelse (C) kan score relativt høyt på to av bolkene over, men være vesentlig svakere på en tredje. Eller den kan vise et jevnt, men noe svakere nivå på alle tre. Flere gjennomgående problemer av vesentlig art bør ikke kvalifisere til en C.
- Minimumskravet (E og D) er tilfredsstilt hvis kandidaten viser en viss forståelse for det sentrale i de tre bolkene (de tre oppgavene). Mange satsfeil kan aksepteres, men alle tre oppgavene må være bestått hver for seg.

De tre oppgavene teller likt.