

Sensorveiledning for Satslære 2A, klassisk MUS2270 – 10 studiepoeng

Våren 2020

Allment

Informasjon om emnets innhold, læringsmål, undervisnings- og eksamensform m.m. finner du i emnebeskrivelsen:

<https://www.uio.no/studier/emner/hf/imv/MUS2270/>

Karakterskala: A – F

<https://www.uio.no/studier/eksamen/karakterskala/index.html>

Sensorveiledning for hjemmeeksamen:

Oppgave A - harmonikk

- Minimumskrav (E): Besvarelsen må være et stykke formet som en trio med piano som et av instrumentene, inneholde en akkordrekke som gjentas, samt tilfredsstillende minimumskrav til lengde totalt sett. Partituret må være lesbart. Om det scores høyere på andre parametre, kan en for kort besvarelse godtas.
- Nokså gode besvarelser (D) må i tillegg vise en viss forståelse for instrumentene i den oppgitte besetningen, selv om det ikke er særlig variert. Akkordrekken må vise forståelse for ideen om ters- og sekundrelasjoner og ha ulikt antall toner i akkordene. Melodiene må forekomme i begge melodistemmer med tilpasning til akkordene. Partituret må være korrekt satt opp. Om det scores høyt på andre parametre, kan partiturtekniske forhold tillegges mindre vekt.
- Gode besvarelser (C) bør i tillegg vise rimelig idiomatisk bruk og en viss variasjon i utnyttelsen av instrumentene. Akkordrekken bør være variert i enten antall toner, karakter eller struktur, og den må varieres teksturelt underveis. Det bør også vises jevnt over klar notasjon og gjøres aktiv bruk av dynamikk, frasering og artikulasjon. Det bør også vises god formforståelse.
- Meget gode besvarelser (B) må i tillegg vise en helhet mellom en god progresjon og de melodiske linjene. Det bør også vises en god forståelse for komplementær stemmeføring i melodistemmene og god stemmeføring i akkompagnementet. Kandidaten må vise variasjon i karakter, dynamikk og god og tilpasset instrumentutnyttelse
- Svært gode besvarelser (A) bør utover kravene over, holde et tilnærmet profesjonelt nivå innenfor emnets rammer. Besvarelsen må også vise en svært høy grad av selvstendighet og kreativitet.

Oppgave B - tolvtone

- Minimumskrav (E): Besvarelsen må være tostemmig og vise en grunnleggende forståelse for tolvtonebruk selv om det forekommer feil. Besvarelsen må vise forskjellige måter å bruke tolvtonerekka på, enten via transposisjoner eller varianter.

- Nokså gode besvarelser (D) må i tillegg vise bevisst forhold til måten rekken brukes på ved enkel analyse i notene samt ved utførelse. Det må vises at man forsøker å unngå oktaver, og at det brukes dynamikk i notene.
- Gode besvarelser (C) må i tillegg vise at det beherskes ulike rekkevarianter, kontroll over rekkebruken (få feil) og få tilfeller av oktaver. Det bør også vises en variert rytmikk som tilpasses atonalt stilideal, og at man kan følge en ide om en intensitetskurve. Det må vises en god forståelse for komplementær tistemighet.
- Meget gode besvarelser (B) må i tillegg vise et musikalsk overskudd i utførelsen, ved godt samspill mellom alle de musikalske parametrene.
- Svært gode besvarelser (A) bør utover kravene over, vise et tilnærmet profesjonelt nivå innenfor emnets rammer. Besvarelsen må også vise en svært høy grad av selvstendighet og kreativitet.