

r Ibsen-studier ved Universitetet i Oslo:

teaterfag



forskning i en så sentral del av den europeiske kulturarven som teater har vært og er, spør professor Jon Nygaard.

FOTO: UNA HUNDERI, NATIONALTHEATRET

pinlig for universitetet

produktiv usikkerhet. Det er akkurat i slike perioder man trenger den refleksjonen som teatervitenskapen bidro med.

Professoren mener nedleggelsen er et skritt bakover i tid.

– Tidligere var det vannrette skott mellom kunstrefleksjonen og kunstutøvelsen. Nedleggelse av teatervitenskap er et skritt tilbake i den retningen. Det er pinlig

for universitetet og trist for teatret, sier Tore Vagn Lid.

Han tror at Teaterhøgskolen nå må ta noen av de teoretiske oppgavene som teatervitenskap tidligere hadde.

– Vi må forsøke å bryte ned de tradisjonelle skillelinjene mellom refleksjon og utøvelse. Men Teaterhøgskolen kan aldri erstatte teatervitenskapen.



KRITISK: Regissør Tore Vagn Lid



PORNOSTUNT: Thomas Seltzers sketsj i Trygdekontoret er klaget inn til Pressens faglige utvalg. FOTO: MARIT HOMMEDAL, NTB SCANPIX

Klaget inn til PFU

Kvinnefronten har klaget inn den pornografiske parodien på Kari Jaquesson i NRK-programmet Trygdekontoret til Pressens Faglige Utvalg (PFU).

tilknytning til den omstridte pornosketsjen i Trygdekontoret.

NRK får dermed medhold i sin vurdering av hva som kan offentliggjøres og hva som skal unntas fra offentlighet i denne saken. Dette går fram av et brev fra Kulturdepartementet til Advokatfirmaet Hjort DA, som 21. mai fremmet klagen på vegne av Kvinnegruppa Ottar og Kari Jaquesson.

Klagerne krevde kopi av korrespondanse og kontrakter med aktørene som deltok i pornosketsjen. Videre ble det satt fram krav om kopi av det komplette filmmaterialet uten NRKs redigeringer. Hensikten var å avdekke eventuelle lovbrudd ved bestilling, produksjon og sending av pornoinnslaget. Lovbruddet kunne eventuelt bestå i at skuespillerne var betalt for å «ha sex på ordentlig».

Unntak for NRK

NRK ga 5. mai delvis innsyn i korrespondansen med selskapet som laget sketsjen for Trygdekontoret. Men deler av dokumentene ble sladdet for å skjule navn på aktører og enkelte opplysninger om betalingen. Kravet om innsyn i upublisert filmmateriale ble avslått av NRK.

Begrunnelsen for å nekte innsyn finnes i et punkt i forskriften til offentlighetsloven. Bestemmelsen omfatter dokumenter knyttet til redaksjons- og programvirksomheten til NRK. Bakgrunnen for dette unntaket er at NRK som offentlig organ etter lovgivers mening ikke bør settes i noen annen stilling enn konkurrerende medier.

Upublisert materiale

Kravet om innsyn i filmmaterialet er avslått med henvisning til et prinsipp som alle medier følger om ikke å utlevere upublisert materiale. Også på dette punktet får NRK full støtte fra Kulturdepartementet. Departementet skriver i sin avgjørelse at upublisert råmateriale til NRKs programmer «må sies å ligge i kjerneområdet» for det aktuelle unntaket i forskriften til offentlighetsloven.

TV

Av Skjalg Fremo

Kvinnefronten har klaget inn den pornografiske parodien på Kari Jaquesson i NRK-programmet Trygdekontoret til Pressens Faglige Utvalg (PFU).

Kvinnefronten mener den etter hvert mye omtalte pornosketsjen bryter med Vær Varsom-plakatens punkt 4.1, om å legge vekt på saklighet og omtanke i innhold og presentasjon, skriver fagbladet Journalisten.

– Stuntet er et tilsvarende svar på kritikk av Kari Jaquesson. Det er skadelig når man svarer i en debatt med penetring av meningsmotstanderen. Det gjør det vanskeligere for kvinner å uttale seg og hindrer rommet for debatt. Klagen handler om at de valgte å publisere selv om de ble varslet, sier styremedlem Pil Teisbo i Kvinnefronten.

Sketsjen fikk for en knapp måned siden kritikk i Kringkastingrådet. Rådet mente den var et bomskudd og at den kan skremme andre til å ta til motmæle mot NRK.

Etter behandlingen i Kringkastingrådet har Kari Jaquesson samtykket til PFU-klagen fra Kvinnefronten, ifølge Journalisten.

Christina Rezk Resar, redaksjonssjef for humor i underholdningsavdelingen, bekrefter at de har sendt et tilsvarende svar til klagen.

Tirsdag var partene i et møte for å se om de kunne finne en løsning. Det forsøket mislyktes.

Avslår krav om mer innsyn

Kulturdepartementet har avslått en klage fra Kvinnegruppa Ottar og Kari Jaquesson om mer innsyn i opplysninger og filmmateriale med