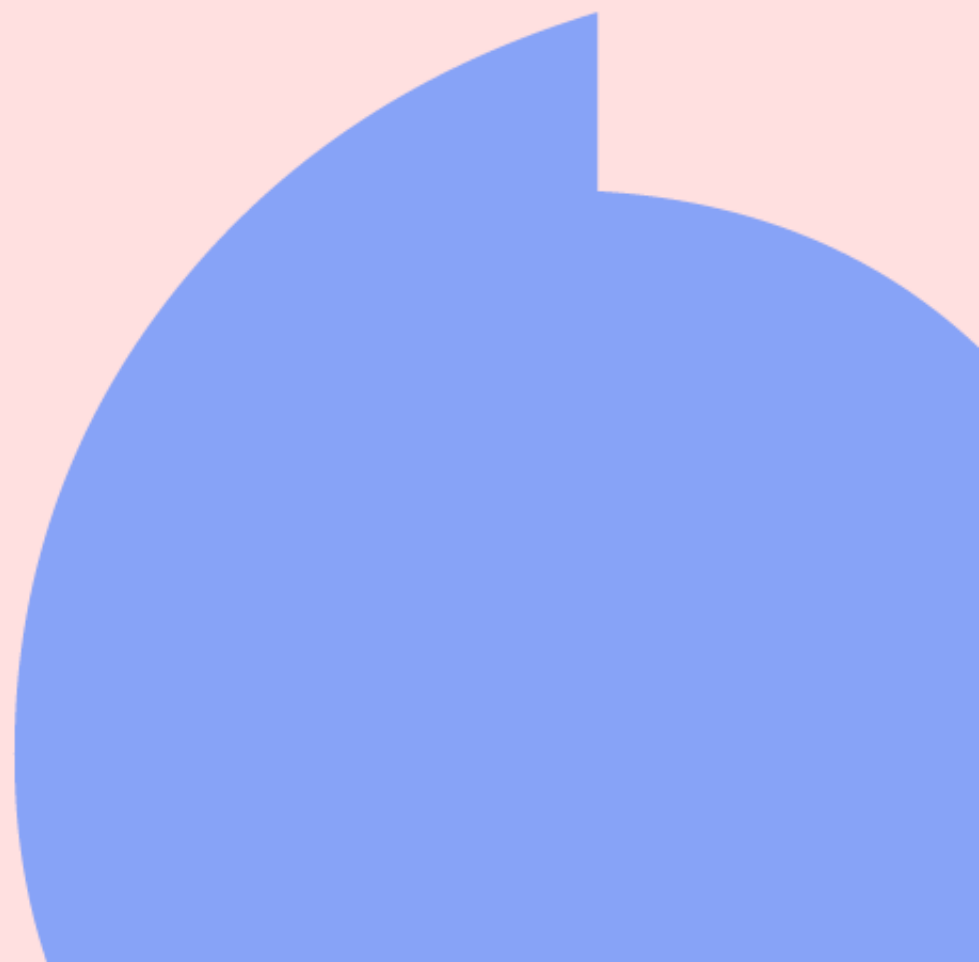


Humaniorafestivalen 2022

Demokrati- dagene

21. mars – 2. april



Demokratidagene

- Det største formidlingsinitiativet fakultetet har gjennomført
- Arrangementer på alle Deichmans biblioteker i Oslo
- HF møter byen, både i publikum og i panel
- Programmet dekket bredden av HFs fagområder og fulgte opp fakultetets strategi 2030

Program «Demokratidagene»:

- 16 varianter av samtale med ordstyrer
- Et forskningseksperiment – Nettfri dag
- Byvandring i Marcus Thranes fotspor
- Filmvisning med innledning
- Undervisningsopplegg: Tre omganger med Nydalen VGS
- Program: hf.uio.no/demokratidagene

Humaniorafestivalen 2022

Demokrati- dagene

21. mars – 2. april

Mål

- Bygge HF's omdømme og faglige profil innenfor temaet demokrati
- Synes for potensielle studenter
- Bli synligere på arenaer i Oslo utenfor Blindern

Merverdi

- Styrke relasjonen mellom HF og Deichman
- Øke antall følgere i sosiale medier og nyhetsbrev

Humaniorafestivalen 2022

Demokrati- dagene

21. mars – 2. april

Oppslutning

Publikum / deltakere tilstede: **1085**

Publikum direkte strømming: **592**

Seere opptak: **880 +**

Humaniorafestivalen 2022

Demokrati- dagene

21. mars – 2. april

Promotering

- Helheten og hvert enkelt arrangement
- Infoskjermer, plakater og flyere på Blindern og bibliotekene
- Demokratidagene-stoff på HFs nettsider: 29 500 besøk
- Annonsering
 - Facebook og Instagram
 - HFs Facebook-side nådde 127 200 personer og HFs Instagram 35 100 personer. 7 663 uttrykte at de skulle eller var interessert i å delta på et arrangement.
 - Digitale annonser i Aftenposten og Avisa Oslo
 - Annonsering papirutgaven av Universitas

Humaniorafestivalen 2022

Demokrati- dagene

21. mars – 2. april

Tilbakemeldinger

178 skriftlige evalueringer på arrangementene:

1. Svært gode tilbakemeldinger fra publikum

- 160 av 178 ga toppscore fem (106) eller fire (54)

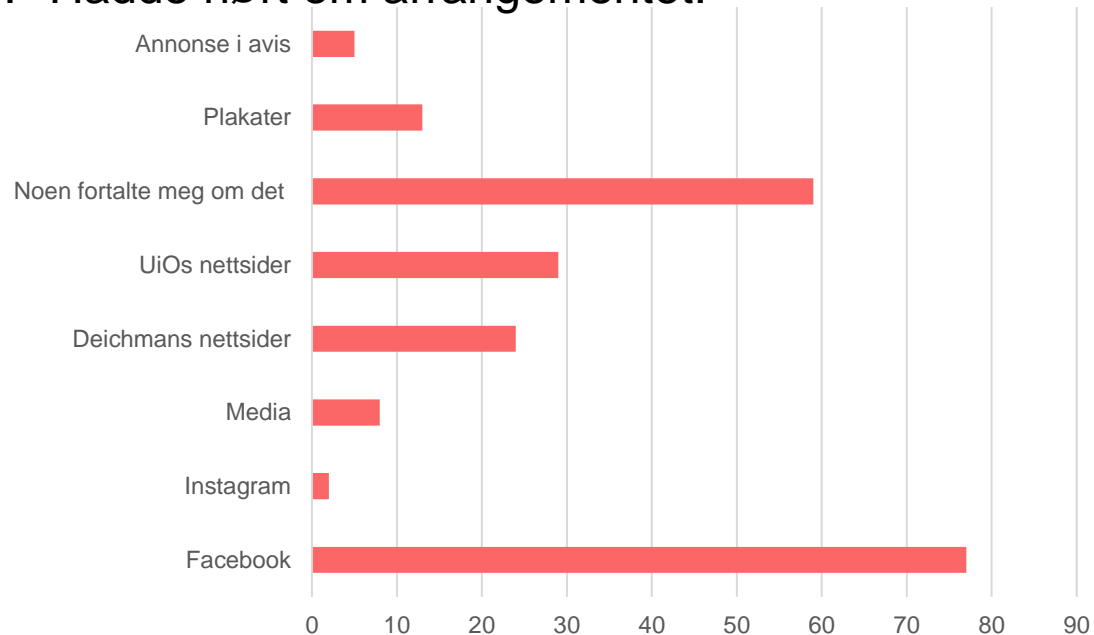
2. Mange tenkte seg på flere arrangementer

- 80 skulle på flere, 70 svarte kanskje

3. De fleste var ikke på sitt lokale bibliotek

- ca. to tredjedeler kom reisende

4. Hadde hørt om arrangementet:



Humaniorafestivalen 2022

Demokrati- dagene

21. mars – 2. april

I media

- Forhåndsomtale: Sagene avis, Glåmdalen, Klassekampen, Aftenposten, Uniforum
- I tiden før og under arrangementene:
 - Christine Amadou, Håkon Evju, Elisabetta Wolff og Tore Rem ble intervjuet i NRK P2 Studio 2, i en serie om demokratiets utvikling.
 - Carl Henrik Knutsen ble intervjuet av NRK Nyhetsmorgen før frokostseminar om Ukraina og Russland.
 - Saker om arrangementer i: Uniforum, Morgenbladet, Akers avis Groruddalen, Utrop, Journalen og Computerworld
 - Eva Sarfi, Geir Flikke, med flere, var kilder i nyhetssaker.
 - Kronikk i Khrono, dekan Frode Helland og bibliotekssjef Knut Skansen

Humaniorafestivalen 2022

Demokrati- dagene

21. mars – 2. april

Oppsummert

- Et godt samarbeid med Deichman, og gode scener. Publikum på alle arrangementer.
- Kvalitet i programmet avhenger av tid til utarbeidelse, ressurser, og forankring i organisasjonen.
- Vellykkede og godt promoterte arrangementer gir synlighet ut over det publikum som deltar.
- En helhetlig og god visuell profil gjør at prosjektet fester seg i folks bevissthet.
- Profesjonell avvikling er viktig for etterlatt inntrykk – både på UiO og utad.
- Det var positivt å nå ut til hele byen, men også ressurskrevende med program på så mange scener.
- Positiv respons i organisasjonen, fornøyde deltakere.

