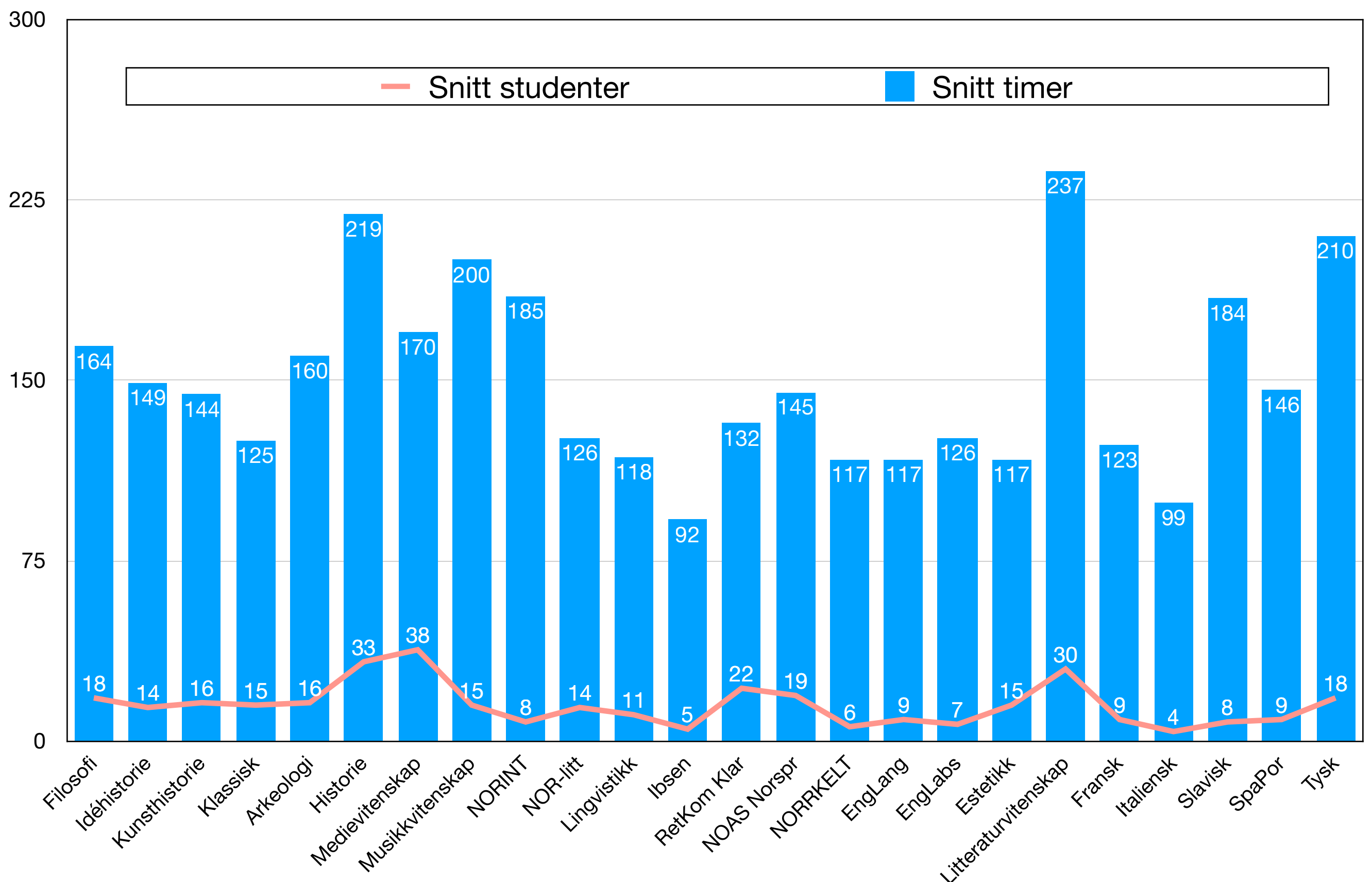


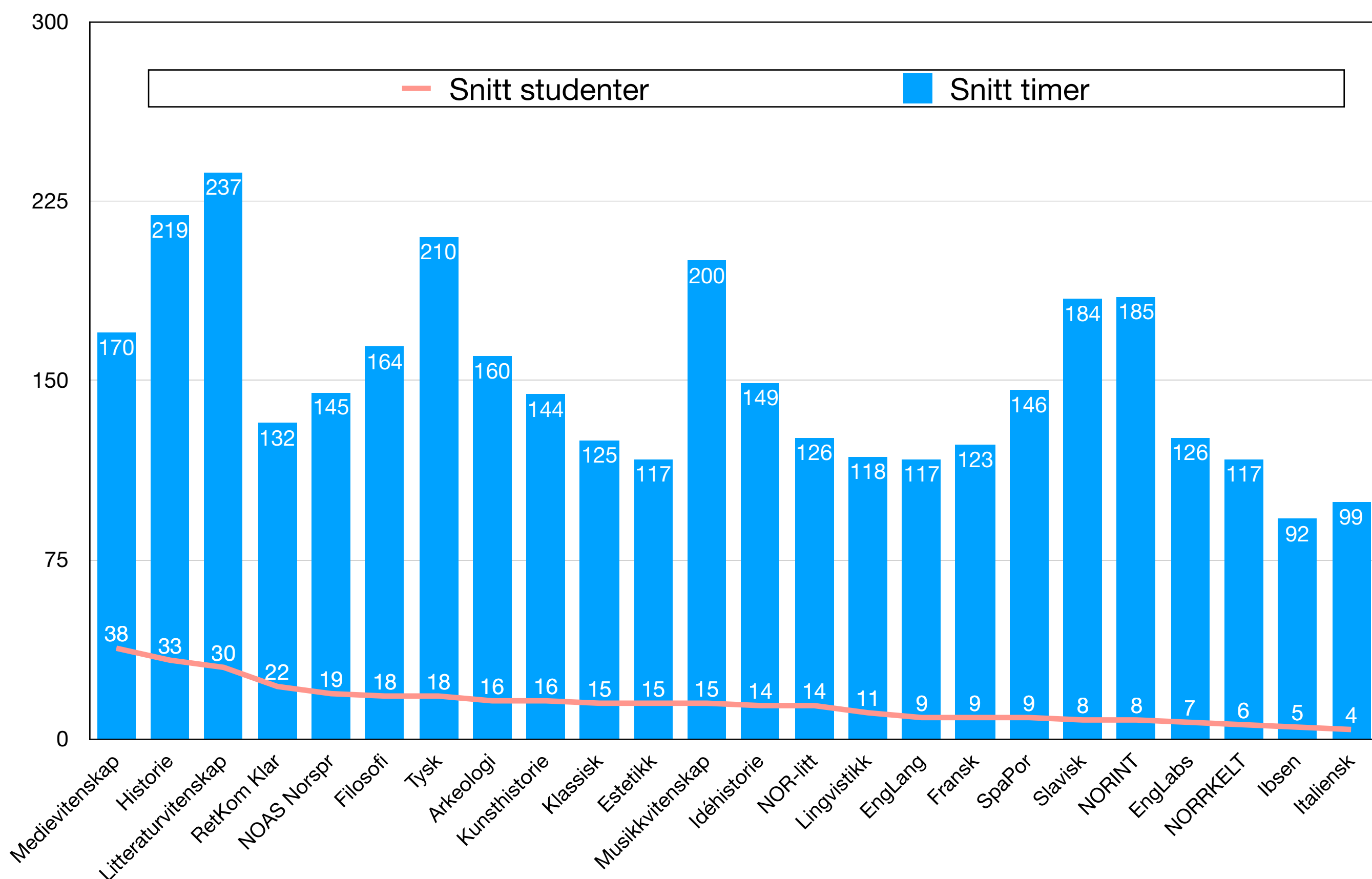
Undervisningstimer 2022v-2023v for 2000-emner og heisemner

	Snitt timer	Snitt studenter	Antall emner	Antall avvik >50 t	Andel avvik >50 t	Antall avvik >25 t	Andel avvik >25 t	Snitt heistimer	Snitt heisstudenter	Antall heisemner	Antall avvik >50 t	Andel avvik >50 t	Antall avvik >25 t	Andel avvik >25 t
Filosofi	164	18	22	4	18 %	4	18 %	35	8	8	0	0 %	0	0 %
Idéhistorie	149	14	13	1	8 %	5	38 %	26	2	9	0	0 %	0	0 %
Kunsthistorie	144	16	29	0	0 %	4	14 %	20	3	22	0	0 %	0	0 %
Klassisk	125	15	18	1	6 %	12	67 %	8	2	10	0	0 %	0	0 %
Arkeologi	160	16	11	1	9 %	5	45 %	23	5	5	0	0 %	1	20 %
Historie	219	33	24	12	50 %	22	92 %	4	2	11	0	0 %	0	0 %
Medievitenskap	170	38	17	5	29 %	13	76 %			0				
Musikkvitenskap	200	15	32	20	63 %	24	75 %			0				
NORINT	185	8	5	0	0 %	0	0 %			0				
NOR-litt	126	14	13	1	8 %	5	38 %	113	14	8	3	38 %	4	50 %
Lingvistikk	118	11	9	0	0 %	5	56 %	68	3	2	0	0 %	0	0 %
Ibsen	92	5	9	0	0 %	2	22 %	74	7	9	0	0 %	1	11 %
RetKom Klar	132	22	9	0	0 %	4	44 %	70	7	6	0	0 %	0	0 %
NOAS Norspr	145	19	13	6	46 %	10	77 %	64	4	8	0	0 %	2	25 %
NORRKELT	117	6	11	1	9 %	7	64 %	94	9	6	2	33 %	2	33 %
EngLang	117	9	6	0	0 %	0	0 %	108	5	4		0 %	0	0 %
EngLabs	126	7	4	0	0 %	1	25 %	128	9	2	0	0 %	0	0 %
Estetikk	117	15	1							0				
Litteraturvitenskap	237	30	2	0	0 %	2	100 %	200	2	1				
Fransk	123	9	3	0	0 %	0	0 %	117	4	1				
Italiensk	99	4	3	0	0 %	1	33 %	83	1	4	1	25 %	1	25 %
Slavisk	184	8	5	3	60 %	5	100 %			0				
SpaPor	146	9	3	0	0 %	2	67 %			0				
Tysk	210	18	2	2	100 %	2	100 %			0				
GJENNOMSNIITT	150	15						73	5					



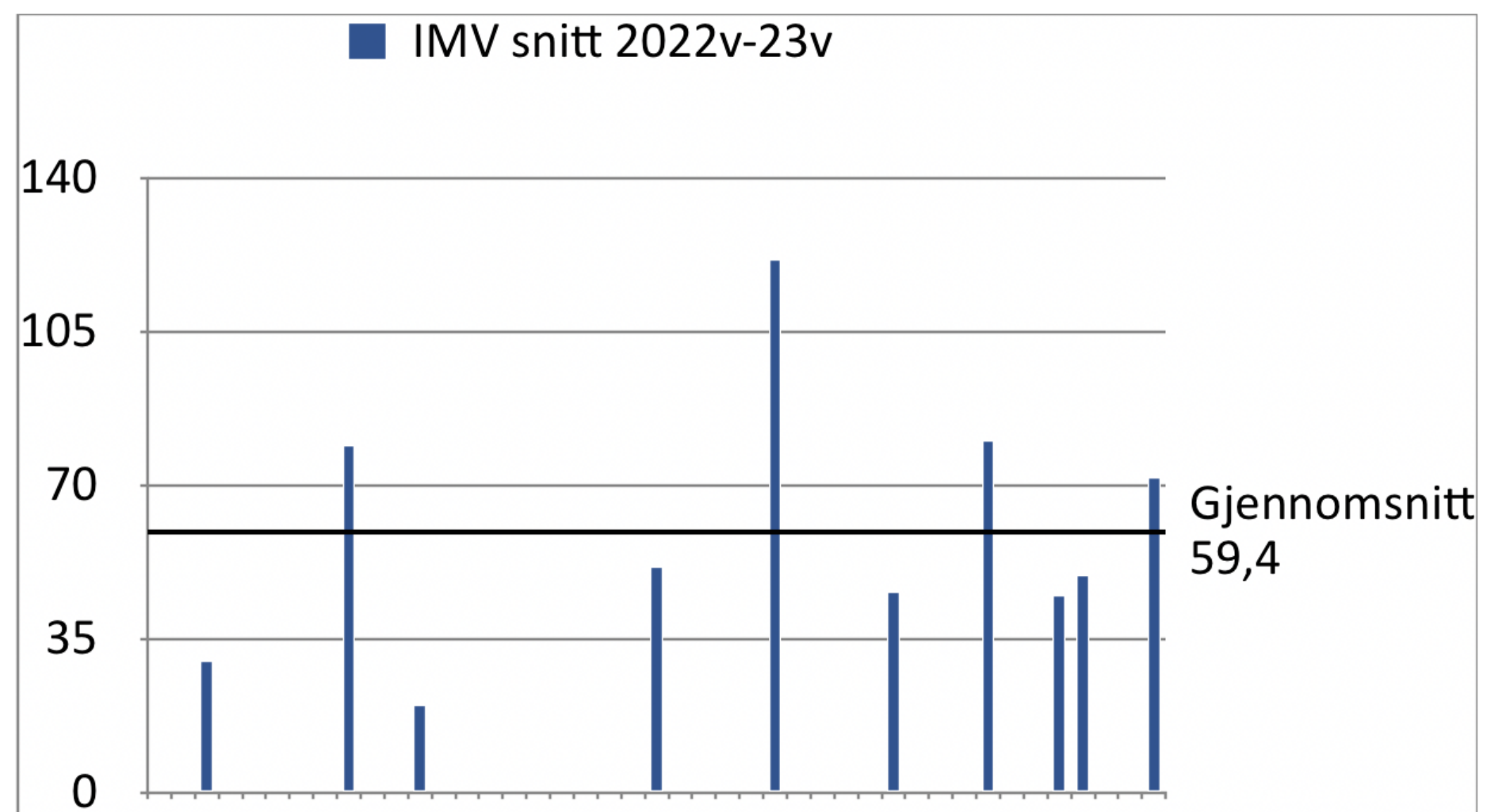
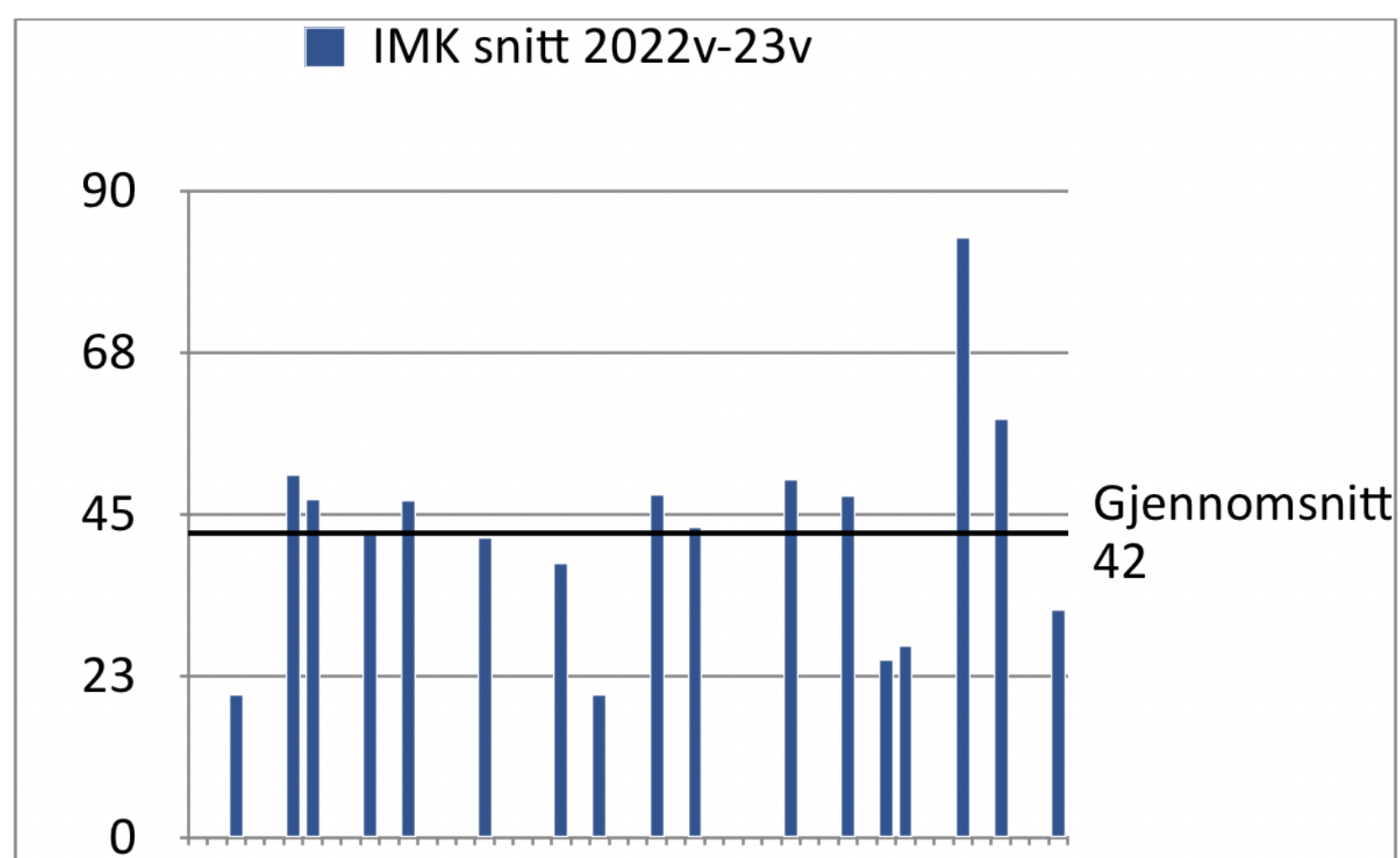
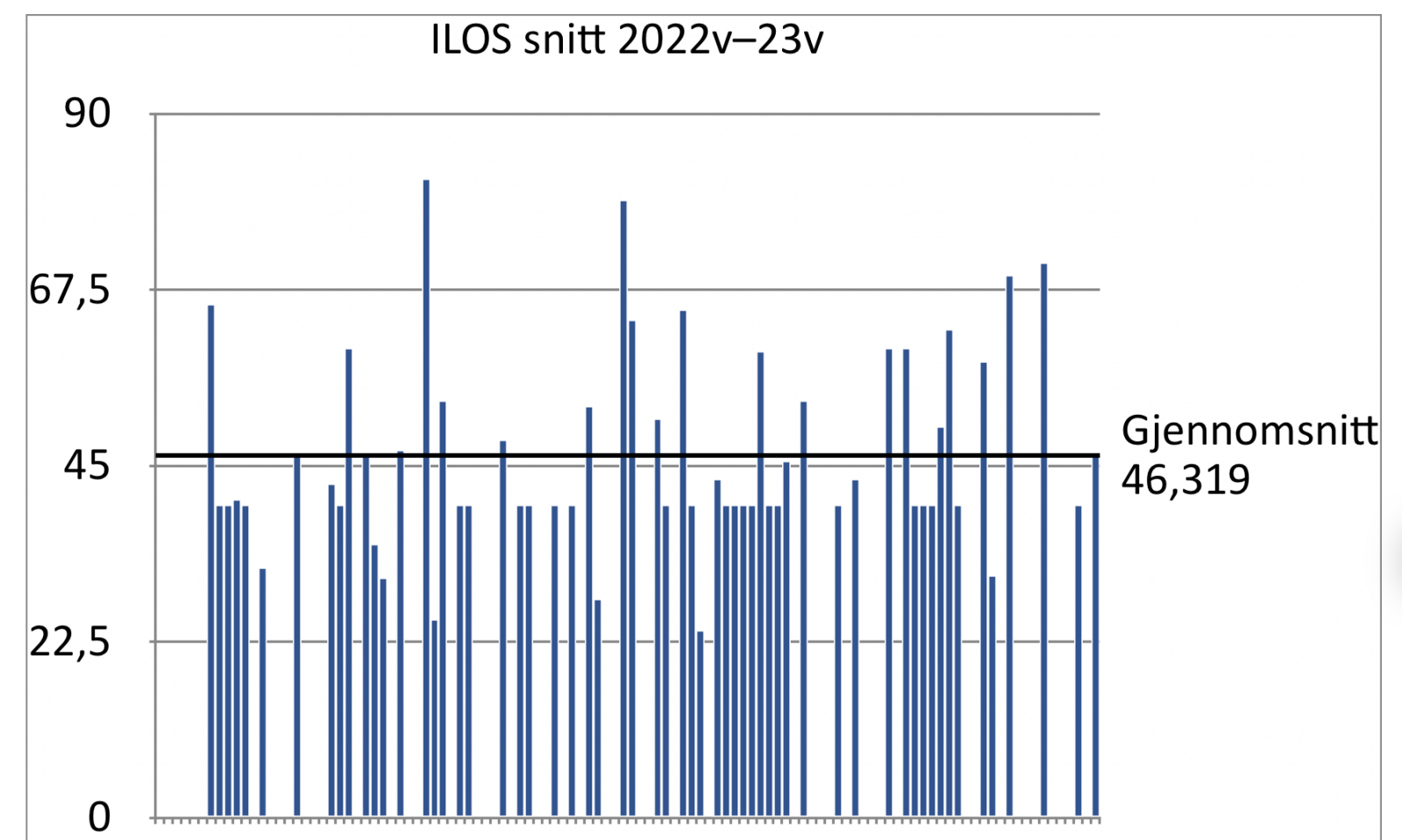
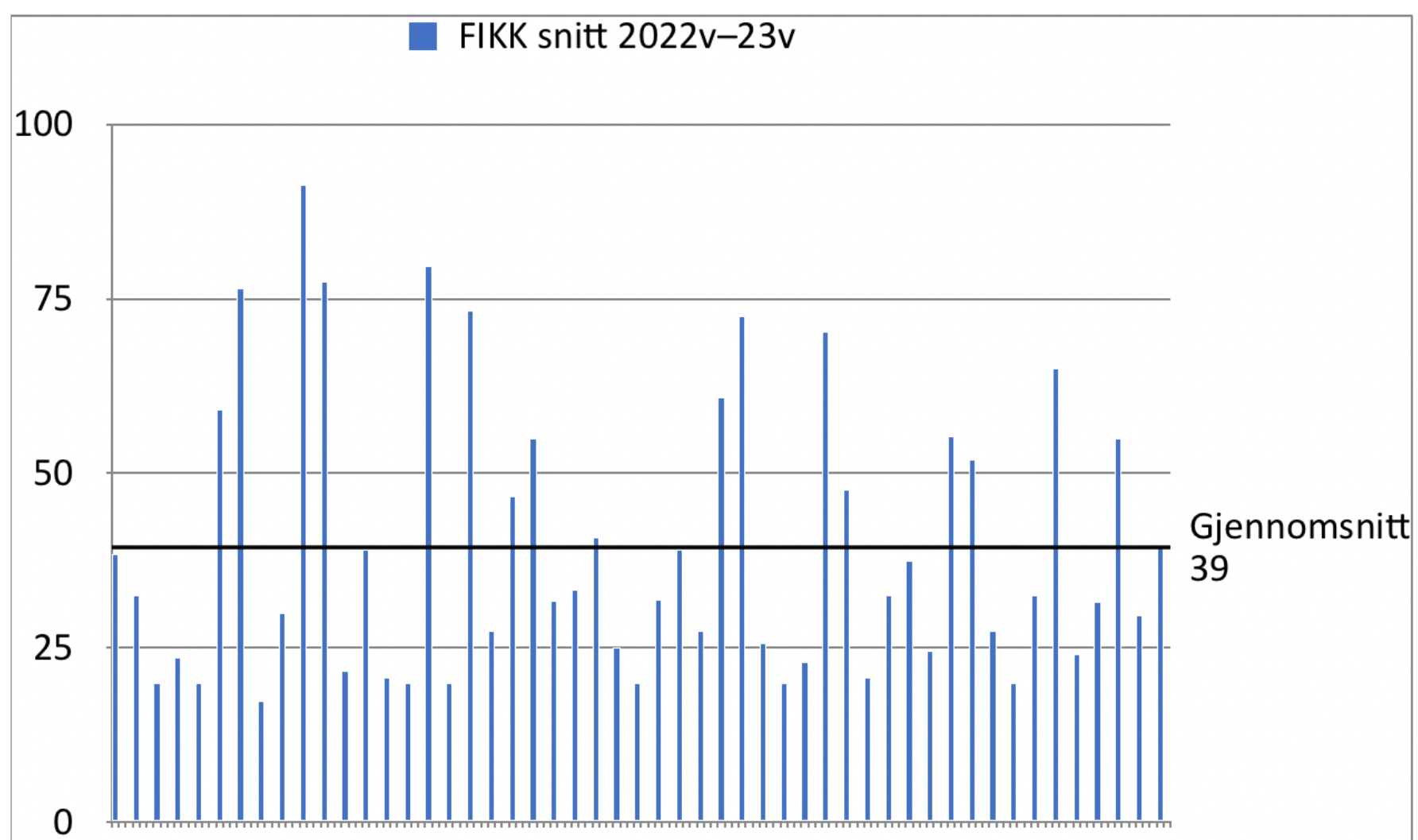
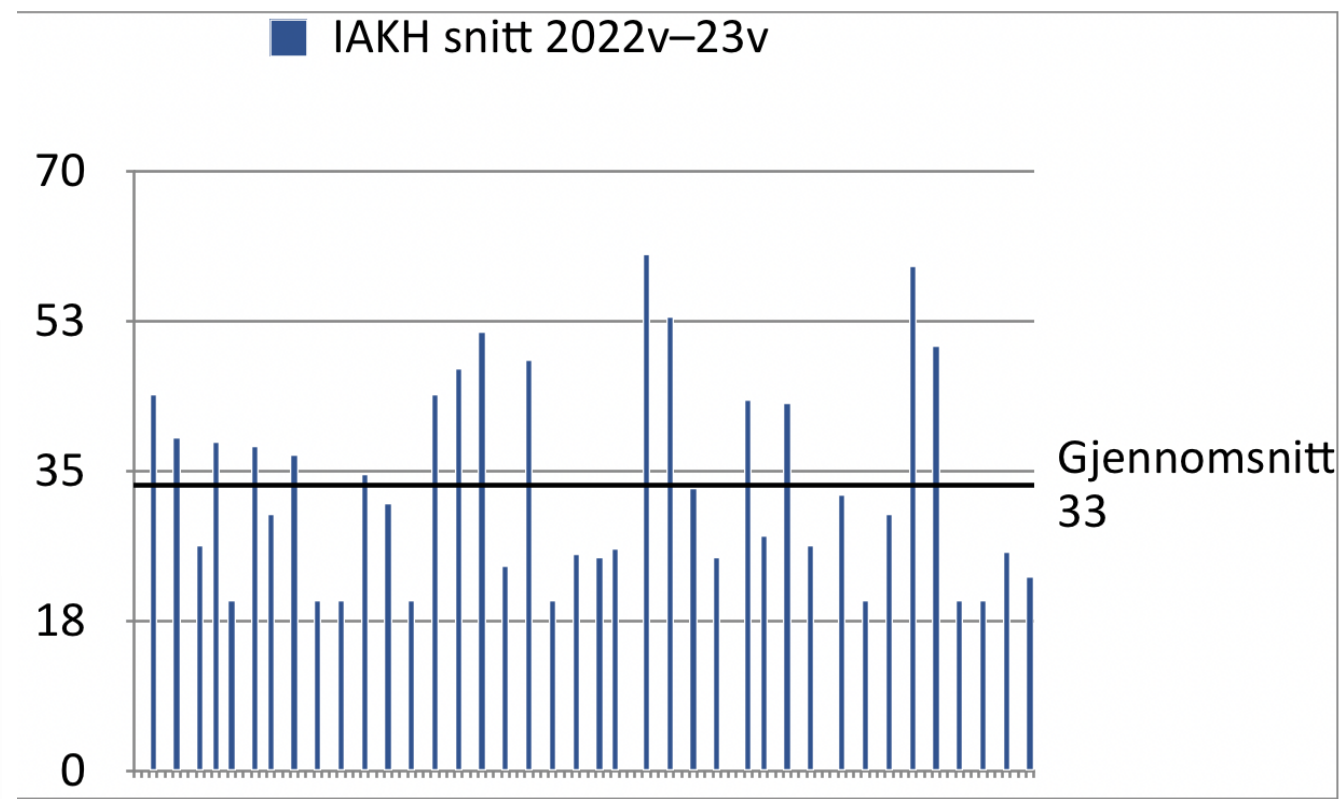
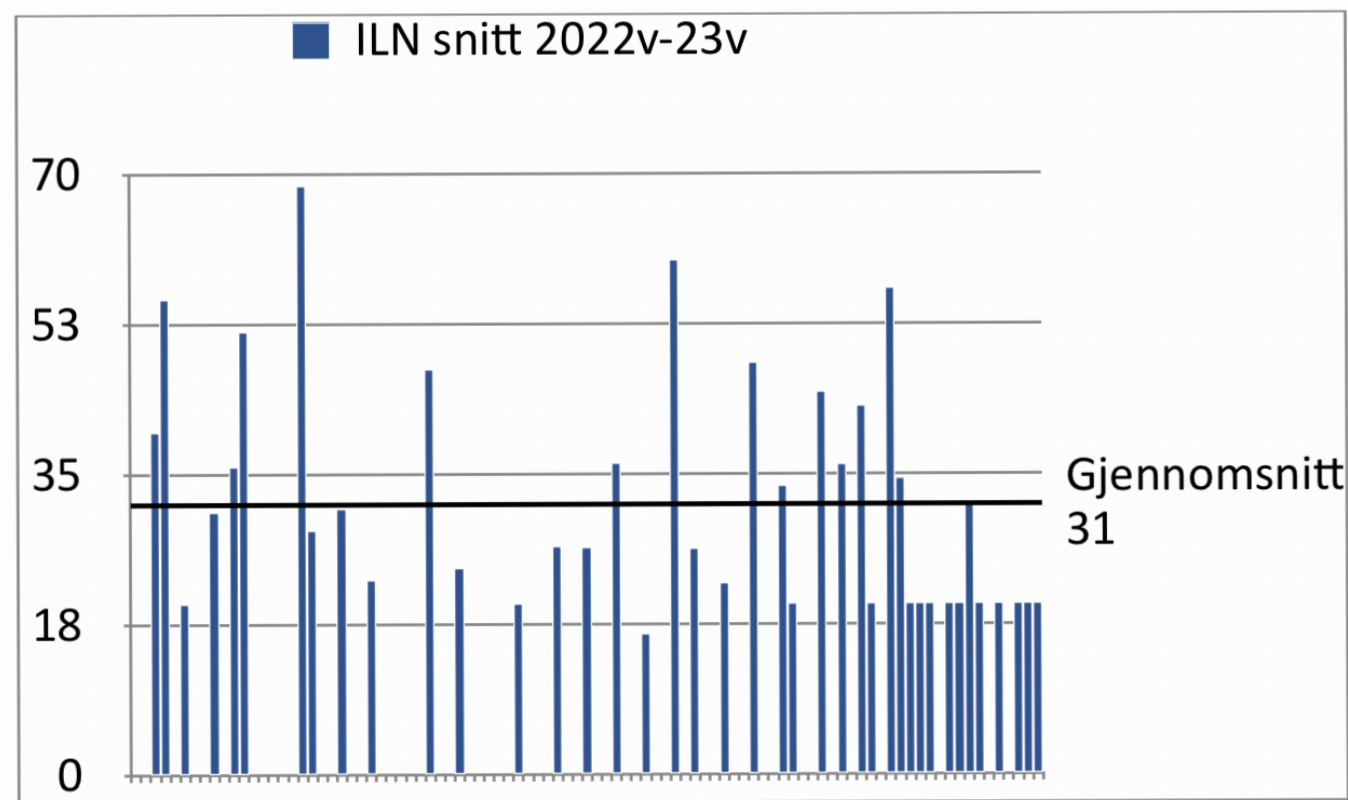
Undervisningstimer 2022v–2023v ordnet etter hvor gjennomsnittlig antall studenter per 2000-emne

	Snitt timer	Snitt studenter	Antall emner	Antall avvik >50 t	Andel avvik >50 t	Antall avvik >25 t	Andel avvik >25 t	Snitt heistimer	Snitt heisstudenter	Antall heisemner	Antall avvik >50 t	Andel avvik >50 t	Antall avvik >25 t	Andel avvik >25 t
Medievitenskap	170	38	17	5	29 %	13	76 %			0				
Historie	219	33	24	12	50 %	22	92 %	4	2	11	0	0 %	0	0 %
Litteraturvitenskap	237	30	2	0	0 %	2	100 %	200	2	1				
RetKom Klar	132	22	9	0	0 %	4	44 %	70	7	6	0	0 %	0	0 %
NOAS Norspr	145	19	13	6	46 %	10	77 %	64	4	8	0	0 %	2	25 %
Filosofi	164	18	22	4	18 %	4	18 %	35	8	8	0	0 %	0	0 %
Tysk	210	18	2	2	100 %	2	100 %			0				
Arkeologi	160	16	11	1	9 %	5	45 %	23	5	5	0	0 %	1	20 %
Kunsthistorie	144	16	29	0	0 %	4	14 %	20	3	22	0	0 %	0	0 %
Klassisk	125	15	18	1	6 %	12	67 %	8	2	10	0	0 %	0	0 %
Estetikk	117	15	1							0				
Musikkvitenskap	200	15	32	20	63 %	24	75 %			0				
Idéhistorie	149	14	13	1	8 %	5	38 %	26	2	9	0	0 %	0	0 %
NOR-litt	126	14	13	1	8 %	5	38 %	113	14	8	3	38 %	4	50 %
Lingvistikk	118	11	9	0	0 %	5	56 %	68	3	2	0	0 %	0	0 %
EngLang	117	9	6	0	0 %	0	0 %	108	5	4		0 %	0	0 %
Fransk	123	9	3	0	0 %	0	0 %	117	4	1				
SpaPor	146	9	3	0	0 %	2	67 %			0				
Slavisk	184	8	5	3	60 %	5	100 %			0				
NORINT	185	8	5	0	0 %	0	0 %			0				
EngLabs	126	7	4	0	0 %	1	25 %	128	9	2	0	0 %	0	0 %
NORRKELT	117	6	11	1	9 %	7	64 %	94	9	6	2	33 %	2	33 %
Ibsen	92	5	9	0	0 %	2	22 %	74	7	9	0	0 %	1	11 %
Italiensk	99	4	3	0	0 %	1	33 %	83	1	4	1	25 %	1	25 %
GJENNOMSNITT	150	15						73	5					



Timer brukt på administrasjon 2022v-2023v per institutt

	Snitt 2022v-23v ekskl lederverv ≥ 30 t	Antall >50	Antall >75	Antall >100
IAKH	33	4	0	0
IFIKK	39	14	4	0
IMK	42	3	1	0
IMV	59	5	3	1
ILN	31	5	0	0
ILOS	46	15	2	0
Snitt	42			



Fullføring av masteroppgave

	Antall tildelt veileder kullene 2017–20	Antall fullført per 2023v	Fullførings prosent
Filosofi	88	68	77 %
EKUL	59	49	83 %
Kunsthistorie	88	68	77 %
Klassisk	5	4	80 %
Arkeologi	66	52	79 %
Konservering	29	25	86 %
Historie	328	281	86 %
MITRA	69	56	81 %
Medievitenskap	156	129	83 %
Journalistikk	40	26	65 %
Screen Cultures	35	33	94 %
Musikkvitenskap	94	74	79 %
Music, Communication and Technology	34	21	62 %
Nordisk	41	32	78 %
Litteraturformidling	22	21	95 %
Lingvistikk	20	18	90 %
Ibsen	21	16	76 %
RetKom	24	23	96 %
Nordisk språkvitenskap	13	11	85 %
Norsk som andrespråk	18	11	61 %
Viking and Norse Medieval Studies	26	25	96 %
Middelalderstudier	28	25	89 %
Europeiske språk (alle)	206	186	90 %
Allmen litteraturvitenskap og Estetikk	60	58	97 %
I alt	1570	1312	84 %