

UNIVERSITETET I OSLO
DET HUMANISTISKE FAKULTET

Eksamen i

LING1100

Semantikk og pragmatikk 1

Høst / haust 2015

Tid: Onsdag 9. desember 2014 kl. 14:30 – 18:30 (4 timer/timar)

Sted/stad: Seminarrom 10 og 14, P.A. Munchs hus

Ingen hjelpemidler tillatt.

Hjelpemiddel ikkje tillatne.

Oppgavesettet er på 3 sider, forsiden medregnet.

Oppgavesettet er på 3 sider medrekna framsida.

Sensur: Tre uker fra innlevering/ Tre veker frå innlevering

BOKMÅL

Oppgavesettet inneholder 5 oppgaver. Du skal besvare alle oppgavene.

Oppgave 1: Bruk følgende to setninger («sola skinner», «fuglene synger») som utgangspunkt til å forklare forskjellen på de to logiske operatorene *konjunksjon* (\wedge) og *inkludiv disjunksjon* (\vee). Forklaringa må inkludere en gjennomgang av sannhetstabellene til de to operatorene.

Oppgave 2: I setningene nedenfor finnes det eksempler på alle de fem situasjonstypene (tilstander, aktiviteter, accomplishments, achievements og semelfaktiver). Nevn for hver setning hvilken situasjonstype den er et eksempel på, og hva slags tempus (engelsk: *tense*) setningen står i. Forklar til sist hva som er forskjellen på teliske og ateliske situasjonstyper.

- A) Festen hadde nettopp begynt...
- B) ...da naboen blei sint...
- C) ...og banka hardt i veggen.
- D) Han kommer til å skrive et brev til styret i borettslaget.
- E) Han klager alltid på oss...
- F) ...selv når vi har vært stille hele natta.
- G) Han hater oss!

Oppgave 3: A) På norsk kan vi uttrykke retninger med ord som *nord*, *vest*, *sør* og *øst*, men vi kan òg bruke ordene *venstre* og *høyre*. Hvilke av disse retningsordene er deiktiske? Er alle deiktiske, eller bare noen? Grunngi svarene dine med forklaringer og/eller eksempler.

B) Forklar hvorfor høflighetsformer (som eldre norsk «De» og «Dem») kan sees på som en form for deiksis.

Oppgave 4: Forklar hva Austin mener med performativer. Gi egne eksempler på performative ytringer, og forklar deretter hva som er forskjellen på eksplisitte og implisitte performativer.

Oppgave 5: A) De følgende setningene inneholder alle såkalte presupposisjonstriggere. Forklar hva som er presupposisjonstriggeren i hver setning, og oppgi den presupposisjonen som blir «trigga» av triggeren. B) Velg en av de tre første setningene (A, B eller C), og forklar med den som eksempel hvordan presupposisjoner forholder seg til negasjon.

- A) Jeg har begynt å trene.
- B) Hun innså at slaget var tapt.
- C) Det er marsboere som har bygd pyramidene i Egypt.
- D) Han spiller fortsatt fotball.
- E) Katten har spydd på teppet igjen.
- F) Hvis jeg hadde vært rik, så hadde jeg bodd i et slott.

NYNORSK

Oppgavesettet inneheld 5 oppgåver. Du skal gje svar på alle oppgåvene.

Oppgåve 1: Nytt følgjande to setningar («sola skin», «fuglane syng») som utgangspunkt til å forklare skilnaden på dei to logiske operatorane *konjunksjon* (\wedge) og *inklusiv disjunksjon* (\vee). Forklaringa må inkludere ein gjennomgang av sanningstabellane til dei to operatorane.

Oppgåve 2: I setningane nedanfor finst det døme på alle dei fem situasjonstypene (tilstander, aktivitetar, accomplishments, achievements og semelfaktivar). Nemn for kvar setning kva for ein situasjonstype den er eit døme på, og kva slags tempus (engelsk: *tense*) setninga står i. Forklar til sist kva som er skilnaden på teliske og ateliske situasjonstypar.

- A) Festen hadde nettopp byrja...
- B) ...då naboen vart sint...
- C) ...og banka hardt i veggen.
- D) Han kjem til å skrive eit brev til styret i borettslaget.
- E) Han klagar alltid på oss...
- F) ...sjølv når vi har vore stille heile natta.
- G) Han hatar oss!

Oppgåve 3: A) På norsk kan vi uttrykkje retningar med ord som *nord*, *vest*, *sør* og *aust*, men vi kan òg nytte orda *venstre* og *høgre*. Kva for nokre av desse retningsorda er deiktiske? Er alle deiktiske, eller berre somme? Grunnge svara dine med forklaringar og/eller døme. B) Forklar kvifor høflegheitsformer (som eldre norsk «De» og «Dykk») kan sjåast på som ei form for deiksis.

Oppgåve 4: Forklar kva Austin meiner med performativar. Gje eigne døme på performative ytringar, og forklar så kva som er skilnaden på eksplisitte og implisitte performativar.

Oppgåve 5: A) Dei følgjande setningane inneheld alle såkalla presupposisjonstriggjarar. Forklar kva som er presupposisjonstriggaren i kvar setning, og oppgje den presupposisjonen som vert «trigga» av triggaren. B) Vel ei av de trei første setningane (A, B eller C), og forklar med den som døme korleis tilhøvet er mellom presupposisjonar og negasjon.

- A) Eg har byrja å trene.
- B) Ho innsåg at slaget var tapt.
- C) Det er marsbuarar som har bygd pyramidane i Egypt.
- D) Han spelar framleis fotball.
- E) Katten har spydd på teppet igjen.
- F) Om eg hadde vore rik, så hadde eg budd i eit slott.